

german
●●● films

J A H R E S B E R I C H T 2 0 1 3



IMPRESSUM

Herausgeber:

German Films Service + Marketing GmbH
Herzog-Wilhelm-Str. 16
80331 München
Tel. 089 – 59 97 87 0
Fax 089 – 59 97 87 30
info@german-films.de
www.german-films.de

Verantwortlich: Mariette Rissenbeek

Redaktion: Birgit Koch, Angela Hawkins

Lektorat: Caroline Kazianka

Gestaltung: Jennifer Skupin

German Films bedankt sich bei den Hauptsponsoren, die uns 2013 unterstützten:



德国汉莎航空公司
Lufthansa

pro omnia
film & video promotion gmbh



INHALT

VORWORTE	2
RÜCKBLICK	4
DIE ORGANISATION	12
BUDGETAUFTEILUNG/AUSGABEN	13
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	15
INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE	17
FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS	26
NEXT GENERATION SHORT TIGER	30
DISTRIBUTION SUPPORT	32
GERMAN FILMS PREVIEWS	33
OSCAR: THE ACADEMY AWARD®	34
KURZFILM	36
DOKUMENTARFILM	38
TV	41
KOOPERATIONEN/UNTERSTÜTZUNG	42

ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2013	46
AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2013	53
FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2013	94
DISTRIBUTION SUPPORT STATISTIK 2013	96
BENUTZERSTATISTIK GERMAN FILMS WEBSITE 2013	97
KONTAKTE	99
BILDNACHWEISE	100

VOR- WORTE



„Dort, wo die Bedürfnisse der Welt und unsere Talente sich überschneiden, liegt unsere Erholung.“ Dieses Zitat beschreibt gut, wie sehr der Kinofilm bei aller Wichtigkeit der kommerziellen Notwendigkeiten von Begeisterung und Leidenschaft lebt.

Die kulturelle Identität des deutschen Films ist ein wichtiger Anker in einer von Globalisierung geprägten Welt. Filme zeigen der Welt einen Ausschnitt aus unserem Land, sie verbinden, machen neugierig und sind, wenn alles gut geht, nicht Handwerk, sondern Kunst. Die gestaltete Perspektive des Filmemachers ist in unserer audiovisuell geprägten Zeit der stärkste Botschafter.

Hinzu kommt, dass der deutsche Film in seiner Heimat populärer ist denn je – ein Marktanteil im Kino von mehr als 26 Prozent im Jahr 2013 und fast 42 Prozent im 1. Quartal 2014 sind dafür ein eindeutiger Beweis.

Gleichzeitig verändern sich die Auswertungsmöglichkeiten für Film- und Fernsehproduktionen durch die digitale Revolution dramatisch und mit einer steigenden Schlagzahl. SVOD, TVOD, VOD und vieles mehr krempeln die Märkte um und geben uns neue Plattformen, um unsere Produktionen sichtbar zu machen. Technologie ist unser Freund – aber wie die technologischen Veränderungen die Arbeits- und Schaffensweise von Filmemachern und Produzenten beeinflussen, ist schwer vorherzusagen.

Wichtig ist, dass wir dies nicht als Bedrohung, sondern als Herausforderung sehen. Wir können die Richtung des Windes nicht verändern – aber wir können die Segel anders setzen.

Martin Moszkowicz
Aufsichtsratsvorsitzender
München, Juli 2014



Renommierete Namen und aufstrebende Newcomer: Das Jahr 2013 zeigt, dass der deutsche Film beides hat, um international erfolgreich zu sein. Mit über 2.000 Programmierungen waren deutsche Filme und Koproduktionen auf den wichtigsten internationalen Festivals weltweit vertreten und konnten dort über 200 Preise gewinnen.

Ob Sundance, Berlin, Cannes, Venedig oder Toronto: Kino aus Deutschland war bei fast allen großen Festivals dabei – meist sogar im Wettbewerb. Namhafte Filmemacher wie Thomas Arslan, Caroline Link, Edgar Reitz, Philip Gröning, Oskar Roehler oder Pepe Danquart präsentierten ihre aktuellen Werke. Margarethe von Trotta sorgte mit [HANNAH ARENDT](#) für bemerkenswerte Kinoergebnisse, nicht nur in den USA und Frankreich.

Aber auch viele neue Talente aus Deutschland wurden 2013 international entdeckt. Wie zum Beispiel Katrin Gebbe, die mit ihrem Langfilmdebüt [TORE TANZT](#) nach Cannes eingeladen wurde, Bastian Günther, der mit [HOUSTON](#) nach vier Jahren der erste deutsche Regisseur im Sundance-Spielfilmwettbewerb war, oder Jan Ole Gerster, der mit [OH BOY](#) das Festivalpublikum weltweit verzauberte. Jakob Lass machte mit seiner provokanten Liebeskomödie [LOVE STEAKS](#) auf sich aufmerksam, genauso wie Rick Ostermann mit [WOLFSKINDER](#) oder Ramon Zürcher mit [DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN](#). Dabei sind dies nur einige, die exemplarisch für viele großartige junge Regisseure stehen, die 2013 von sich reden machten.

Der Filmnachwuchs schafft sehr professionelle Ergebnisse mit großer thematischer Bandbreite, die den Maßstäben internationaler Festivalverantwortlicher und Pressevertreter standhalten

können. So will German Films ihn auch weiterhin ganz besonders unterstützen, sei es durch Festivalberatung, Unterstützung bei Untertitelungen und Reisekosten oder die Organisation von Gesprächsrunden mit internationalen Festivalvertretern und internationaler Presse. Veranstaltungen wie NEXT GENERATION SHORT TIGER zusammen mit der Filmförderungsanstalt (FFA) sowie Kooperationen wie das New Cinema Network beim Filmfestival in Rom oder das PRODUCERS ON THE MOVE Programm der European Film Promotion schaffen Möglichkeiten, talentierte Filmschaffende international zu präsentieren.

Herauszugreifen ist auch das sehr erfolgreiche Jahr für den deutschen Dokumentarfilm: Bei den beiden wichtigsten Dokumentarfilmfestivals in Toronto und Amsterdam konnte jeweils ein deutscher Film den Hauptpreis gewinnen. Dies zeigt, welche hohe Qualität auch in diesem Bereich vorherrscht.

Besonders beeindruckt haben mich die positiven Reaktionen von Publikum und Medien beim ersten Festival des deutschen Films in China. Fast 10.000 Kinobesucher und engagierte sowie differenzierte Q&As mit den Filmemachern Volker Schlöndorff, Yasemin Samdereli, Alex Schmidt, Andres Veiel und Schauspieler Lars Eidinger ermutigen uns sehr, auch 2014 deutsches Kino im Reich der Mitte zu präsentieren.

Mariette Rissenbeek
Geschäftsführerin
München, Juli 2014

RÜCKBLICK



Die Mischung macht's – damit könnte man das Jahr 2013 für den deutschen Film im internationalen Umfeld zusammenfassen. Bewährtes und Neuentdecktes, Fiktives und Dokumentarisches, Kurzes und Langes sorgten dafür, dass Kino aus Deutschland bei quasi allen wichtigen Festivals vertreten war und sich prominent Publikum und Branche vorstellte. Diese Präsenz unterstützte German Films mit erprobten Projekten und Kooperationen, aber auch neuen Unternehmungen.

Renommierte deutsche Regisseure wie Thomas Arslan, Caroline Link, Edgar Reitz, Philip Gröning, Oskar Roehler oder Pepe Danquart haben 2013 neue Projekte fertiggestellt. Sie reisten damit zu bedeutenden Festivals in Berlin, Venedig, Toronto, Karlovy Vary und Rom. Zu Jahresbeginn feierte Thomas Arslan mit **GOLD** im Wettbewerb der Berlinale seine Weltpremiere. Oskar Roehler reiste zum für den mittel- und osteuropäischen Markt wichtigen Festival nach Karlovy Vary, um **QUELLEN DES LEBENS** im Wettbewerb zu präsentieren. Besonders stark war der deutsche Film in Venedig vertreten und er war auch bei der Preisvergabe erfolgreich. Philip Gröning gewann mit **DIE FRAU DES**



[POLIZISTEN](#) den Spezialpreis der Jury im Wettbewerb. [DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#) (DE/FR) von Edgar Reitz wurde bei seiner Weltpremiere Out of Competition mit 20-minütigen Standing Ovationen gefeiert. Beim wichtigsten nordamerikanischen Festival in Toronto wurde Caroline Links [EXIT MARRAKECH](#) in der wichtigen Sektion Special Presentations zweimal vor ausverkauftem Haus gezeigt. In Rom war der größte Saal des Festivals mit rund 2.000 Zuschauern beim Screening von [LAUF JUNGE LAUF](#) (DE/FR) voll besetzt. Regisseur Pepe Danquart konnte sich bei der internationalen Premiere in der unabhängigen Sektion Alice nella città über stehende Ovationen freuen.



Für ein Highlight bei den Kinozahlen sorgte **HANNAH ARENDT**. Margarethe von Trottas Film konnte in Frankreich rund 350.000 Zuschauer in die Kinos locken. In den USA erreichte er über 500.000 Euro Boxoffice. Besonders in New York, wo er exklusiv im Filmforum gezeigt wurde, war der Umsatz mit 24.000 Euro am ersten Wochenende bemerkenswert. Das französische Publikum schätzt Edgar Reitz und so wurde **DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT** in Frankreich von über 150.000 Zuschauern gesehen. **OH BOY** von Jan Ole Gerster wurde 2013 in Belgien, Frankreich, Griechenland, Italien, den Niederlanden, Norwegen und der Schweiz gestartet und eroberte nach den internationalen Festivals auch die Kinosäle. **BARBARA**, der schon 2012 erfolg-



reich in einer Reihe von Ländern in den Kinos lief, konnte dies 2013 fortsetzen. Insgesamt konnte der Film von Christian Petzold rund 8 Millionen Euro einspielen. Die internationale Produktion **CLOUD ATLAS**, bei der Tom Tykwer zusammen mit den Wachowski-Geschwistern Regie führte, stand Ende 2013 bei rund 96 Millionen Euro Einspielergebnis weltweit.

Der Regienachwuchs machte auch 2013 wieder in der internationalen Festivallandschaft eindrucklich auf sich aufmerksam. Zu Jahresbeginn war Bastian Günther mit seinem zweiten Spielfilm **HOUSTON** nach vier Jahren der erste deutsche Regisseur im Spielfilmwettbewerb von Sundance. Katrin Gebbe feierte mit **TORE TANZT** Weltpremiere bei den



Filmfestspielen von Cannes. Danach konnte ihr Spielfilmdebüt beim AFI Fest in Los Angeles den New Auteurs Critics Award gewinnen. [WOLFSKINDER](#), das Langfilmdebüt von Rick Ostermann, war in Venedig zu Gast und Jakob Lass feierte mit seinem zweiten Langfilm [LOVE STEAKS](#) in Karlovy Vary seine internationale Premiere. Frauke Finsterwalders international viel beachteter [FINSTERWORLD](#) gewann in Montreal den Bronze Zenith für den ersten Langspielfilm. Zum echten Geheimtipp bei der Berlinale avancierte [DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN](#) von Ramon Zürcher und reiste danach zu über 30 internationalen Festivals. Einer der wahrscheinlich am meisten diskutierten Filme 2013 war [FEUCHTGEBIETE](#) von David F. Wnendt. Er feierte beim

Sommerfestival in Locarno, dem kleinsten A-Festival, seine Weltpremiere im Internationalen Wettbewerb. Nach den sehr positiv aufgenommenen [NOVEMBERKIND](#) und [DIE UNSICHTBARE](#) im Kino sowie [DER TURM](#) im TV hatte Christian Schwochow mit seinem neuen Film [WESTEN](#) beim Montreal World Film Festival erfolgreich seine Weltpremiere. Der Film gewann den FIPRESCI Preis in der World Competition, Hauptdarstellerin Jördis Triebel wurde als Beste Schauspielerin ausgezeichnet. Und das Jahr ging für den deutschen Nachwuchsfilm so gut zu Ende, wie es angefangen hatte: [OH BOY](#) von Jan Ole Gerster konnte beim Europäischen Filmpreis den European Discovery – Prix FIPRESCI gewinnen.



Ein gutes Jahr war 2013 auch für Schauspieler Daniel Brühl. Mit seinen Rollen in den internationalen Produktionen [RUSH](#) von Ron Howard und [THE FIFTH ESTATE](#) von Bill Condon machte er unter anderem beim TIFF in Toronto bei Branche und Presse von sich reden. Für [RUSH](#) war er als Bester Nebendarsteller für die Screen Actors Guild Awards und den BAFTA nominiert.

Der deutsche Dokumentarfilm hatte 2013 herausragende Erfolge zu vermelden. Beiträge aus Deutschland konnten bei den beiden wichtigsten internationalen Dokfilm-Festivals den Hauptpreis gewinnen: Bei den Hot Docs Toronto ging der Preis für den Besten Film im Internationalen Wettbewerb an [DRACHENMÄDCHEN](#) von Inigo Westmeier und beim IDFA



in Amsterdam gewann [SONG FROM THE FOREST](#) von Michael Obert den Hauptpreis im Wettbewerb für Langfilme. Grund zur Freude hatte Regisseur Marc Bauder in Locarno: [MASTER OF THE UNIVERSE](#) wurde nach zwei ausverkauften und einer zusätzlichen spontan angesetzten Vorführung mit dem Hauptpreis der Semaine de la Critique ausgezeichnet. Weiterhin zeigten wichtige Festivals wie Rom oder Venedig deutsche Dokumentarfilme im Programm. In der italienischen Hauptstadt erhielt Jan Soldat für seinen mittellangen Dokumentarfilm [DER UNFERTIGE](#), der in der Sektion CinemaXXI lief, den Preis in der Kurzfilmkategorie. [JULIA](#) (DE/LT) von J. Jackie Baier, der in den unabhängigen Venice Days lief, erhielt bei den Filmfestspielen in Venedig sehr positive Resonanz in den internationalen Medien.



Als besondere Glanzpunkte im Kurzfilmbereich waren 2013 sechs deutsche Beiträge in den Wettbewerben des wichtigsten Kurzfilmfestivals in Clermont-Ferrand programmiert. Weitere Höhepunkte waren der Silberne Bär für [DIE RUHE BLEIBT](#) von Stefan Kriekhaus bei den Berlinale Shorts, der Gewinn des Discovery Awards in der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes für [KOMM UND SPIEL](#) von Daria Belova. Mit [CUT](#) von Christoph Girardet und Matthias Müller sowie [SONNTAG 3](#) von Jochen Kuhn waren gleich zwei deutsche Kurzfilme für den Europäischen Filmpreis 2013 nominiert. [DVA](#) von Mickey Nedimovic war auf der Shortlist der zehn Filme, die sich Hoffnungen auf eine Oscar®-Nominierung 2014 in der Kategorie Live Action Short Film machen konnten.

Deutsche Kinderfilme erwiesen sich wieder einmal als Qualitätsgarant und zeigten nicht nur bei den weltweit wichtigsten Kinderfilmfestivals hohe Präsenz: Bei TIFF Kids in Toronto liefen vier deutsche Langfilme und drei Kurzfilme. In Giffoni wurden nicht weniger als sechs deutsche Filme und Koproduktionen ausgezeichnet und beim Chicago International Children's Film Festival konnten deutsche Kinderfilme sieben Preise gewinnen.



German Films führte auch 2013 seine bewährten Angebote zur Lobbyarbeit und Promotion deutscher Filme fort. Insbesondere konzentrieren sich diese mit unter anderem Sichtungen für Festivaldelegierte, Sammeleinreichungen sowie Ständen auf Filmmärkten auf die wichtigen Vertriebsplattformen der internationalen Festivals. Bedeutend waren aber auch eigene Veranstaltungen für Kinopublikum und Branche. So fanden auch 2013 die German Films Previews für internationale Filmeinkäufer erfolgreich statt, die deutsche und die französische Filmbranche trafen sich beim deutsch-französischen Filmtreffen und deutsche Filmtalente reisten mit ihren Kurzfilmen nach Cannes zu NEXT GENERATION SHORT TIGER. Unterstützung für die Kinoauswertung deutscher Filme im Ausland bot das Distribution-Support-Programm.



Zum ersten Mal organisierte German Films 2013 zusammen mit dem Goethe-Institut ein Festival des deutschen Films in China und zeigte deutsches Kino in Peking, Chengdu, Shenzhen und Shenyang. Knapp 10.000 Zuschauer machten die Premiere in einem der vielversprechendsten Filmmärkte der Welt zu einem vollen Erfolg. Darüber hinaus erwiesen sich besonders die Festivals des deutschen Films in Madrid, Paris und Buenos Aires als echte Dauerbrenner mit gleichbleibend hohem Publikumsinteresse. Lebhaften Zuschauerzuspruch hatte auch das PANORAMA ALEMÃO 2012. So wurde die Veranstaltung 2013 fortgeführt und eine Auswahl deutscher Filme in vier brasilianischen Städten gezeigt. Wieder waren rund 3.200 Besucher mit dabei.

DIE ORGANISATION

German Films Service + Marketing ist das nationale Informations- und Beratungszentrum für die internationale Verbreitung deutscher Filme. German Films wurde 1954 unter dem Namen Export-Union des Deutschen Films als Dachverband für den Verband Deutscher Spielfilmproduzenten, die Arbeitsgemeinschaft neuer deutscher Spielfilmproduzenten und den Verband Deutscher Filmexporteure gegründet. Im Jahr 1997 wurde der Verein in eine GmbH mit vier Gesellschaftern umgewandelt. Als 2004 der GmbH sechs neue Gesellschafter beitraten, erweiterten sich auch die Aufgaben. Die Arbeit, die sich bis dahin vor allem auf Spielfilme konzentriert hatte, umfasst seitdem auch die Betreuung von Dokumentar-, Kurz- und Fernsehfilmen. Dieser Schritt wurde durch die Umbenennung der Gesellschaft in German Films Service + Marketing GmbH dokumentiert. 2011 wurde die Gesellschaft um das Medienboard Berlin-Brandenburg erweitert, nunmehr gibt es zehn Gesellschafter.

GESELLSCHAFTER

AG Dokumentarfilm
AG Kurzfilm
Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen
FilmFernsehFonds Bayern
Filmförderungsanstalt
Film- und Medienstiftung NRW
Medienboard Berlin-Brandenburg
Deutsche Kinemathek
Verband Deutscher Filmexporteure
Verband Deutscher Spielfilmproduzenten

AUFSICHTSRAT

Martin Moszkowicz (Vorsitzender)
Jana Cernik (ab August 2013)
Peter Dinges
Antonio Exacoustos
Sylke Gottlebe (bis August 2013)
Kirsten Niehuus
Ulrike Schauz

MITARBEITER

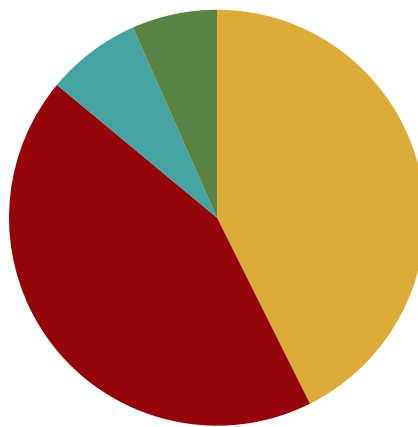
Mariette Rissenbeek (Geschäftsführerin)
Julia Basler (Dokumentarfilm)
Angela Hawkins (Kommunikation & Marketing)
Barbie Heusinger (Distribution Support, German Films Previews)
Nicole Kaufmann (Regionalkoordination USA, UK, Nordeuropa)
Birgit Koch (Presse & PR)
Verena Köstler (Buchhaltung)
Verena Mansfeld (Assistentin der Geschäftsführung)
Dennis Ruh (Festivalkoordination, Untertitelung- und Marketingzuschüsse)
Maïke Schantz (Regionalkoordination Südeuropa, Lateinamerika)
Martin Scheuring (Kurzfilm, Next Generation Short Tiger)
Bernhard Simek (Regionalkoordination Osteuropa, Australien)
Konstanze Welz (TV, Regionalkoordination Asien)

AUSLANDSVERTRETUNG

China/Asien: Anke Redl
Russland/Osteuropa: Simone Baumann
USA/Kanada: Oliver Mahrtdt

BUDGETAUFTEILUNG/ AUSGABEN

Das Budget von German Films für 2013 in Höhe von 4.346.820,00 Euro (Maßnahmen, Verwaltung) wurde aus Mitteln des BKM und der FFA sowie mittels Exportbeiträgen finanziert. Zusätzlich leisteten auch die sieben großen wirtschaftlichen Filmförderungen (FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, MFG Baden-Württemberg, Mitteldeutsche Medienförderung und Nordmedia) einen finanziellen Beitrag in Höhe von 345.180,00 Euro zur Unterstützung der Arbeit von German Films. Über die Mittelvergabe entscheidet die Gesellschafterversammlung von German Films.



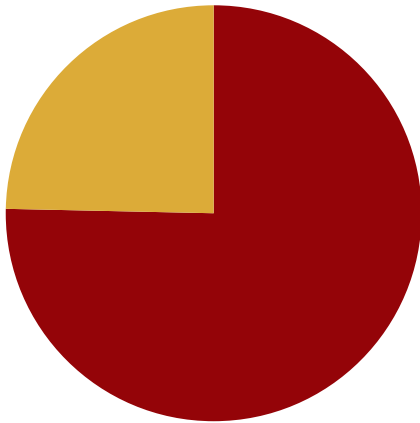
WIRTSCHAFTSPLAN 2013 IN EURO

BKM	2.000.000,00	42.63%
FFA	2.036.153,00	43.40%
Länder	345.180,00	7.36%
Drittmittel	313.667,00	6.62%
Haushalt in Euro	4.695.000,00	100.00%

Aufteilung Länderförderungen

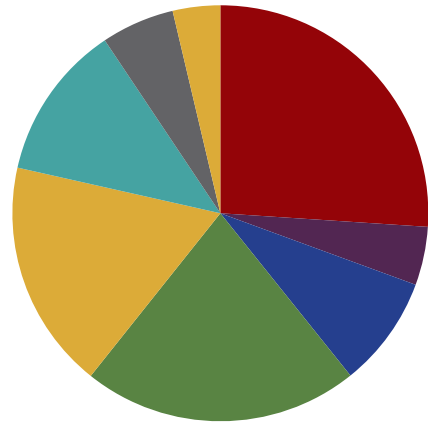
FilmFernsehFonds Bayern	65.000,00
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein	40.236,00
Medienboard Berlin-Brandenburg	63.236,00
MFG Baden-Württemberg	33.236,00
Nordmedia	28.000,00
Film- und Medienstiftung NRW	65.236,00
Mitteldeutsche Medienförderung	50.236,00

345.180,00



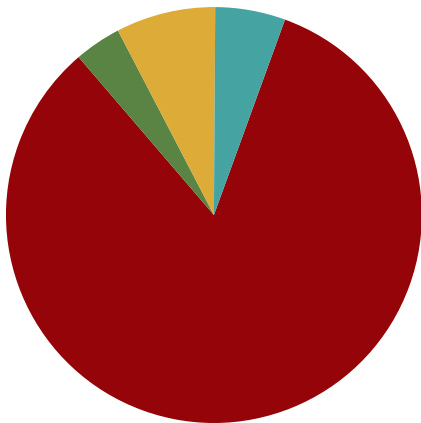
GEGENÜBERSTELLUNG WERBE- UND VERWALTUNGSHAUSHALT/AUSGABEN IN EURO

Realisierte Einnahmen		
Werbehaushalt	3.341.000,00	
Verwaltungshaushalt	1.139.000,00	
	4.480.000,00	
Ausgaben		
Werbehaushalt	3.168.000,00	
Verwaltungshaushalt	1.037.000,00	
	4.205.000,00	
Gesamtunterschreitung		275.000,00



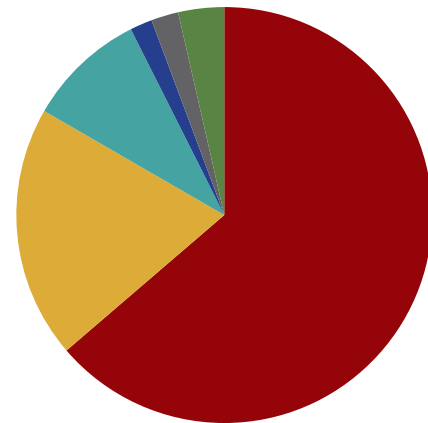
AUSGABEN DES WERBEHAUSHALTES NACH MAßNAHMENBLÖCKEN IN EURO

Maßnahmenblöcke		
Intern. Filmfestivals	825.024,00	26,04%
Sonstige Festivals	143.945,00	4,54%
Film- und Fernsehessen	274.282,00	8,66%
Festival des Deutschen Films	679.883,00	21,46%
Sondermaßnahmen	564.365,00	17,82%
Distribution Support	383.291,00	12,10%
Untertitelförderungen	180.117,00	5,69%
Veröffentlichungen	116.918,00	3,69%
Ausgaben	3.167.825,00	100,00%
Unterschreitung		173.175,00



WERBEAUSGABEN NACH SPARTEN IN EURO

Spielfilm	2.634.625,00	83,17%
TV-Film	115.300,00	3,64%
Dokumentarfilm	245.100,00	7,74%
Kurzfilm	172.800,00	5,45%
	3.167.825,00	100,00%
Unterschreitung		173.175,00



VERWALTUNGSHAUSHALT NACH KOSTENARTEN

Kostenarten		
Personalkosten	660.893,00	63,71%
Auslandsbeauftragte	203.612,00	19,63%
Raumkosten	95.934,00	9,25%
Telekommunikation/Website	17.880,73	1,72%
Allgemeine Werbekosten	22.038,00	2,12%
Sonstige Kosten	37.000,00	3,57%
	1.037.357,73	100,00%
Überschreitung		101.642,27

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Ziel der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von German Films ist es, über Informationsdienste, Publikationen und PR-Maßnahmen die Präsenz und den Bekanntheitsgrad des deutschen Films im Ausland zu erhöhen und so seine Verbreitung zu fördern.

German Films steht deutschen und internationalen Journalisten als Ansprechpartner für alle Fragen, die den deutschen Film im Ausland betreffen, zur Verfügung. Auf Festivals weltweit bietet German Films internationalen Medien bei Empfängen, Essen oder Gesprächsrunden die Möglichkeit des informellen Austausches mit deutschen Filmschaffenden. Ferner engagiert German Films seit 2012 Presseagenten für die PR-Betreuung deutscher Filme bei wichtigen internationalen Festivals.

PUBLIKATIONEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN

German Films verschickt regelmäßig aktuelle Meldungen per E-Mail, um die Filmbranche sowie deutsche und internationale Presse zu Ereignissen rund um den deutschen Film im internationalen Rahmen und Aktivitäten von German Films zu informieren. Außerdem wird die deutsche Branche durch Fachinformationen über Teilnahmemöglichkeiten bei internationalen Festivals und Märkten auf dem Laufenden gehalten.

Der deutschsprachige monatliche Newsletter mit Hintergrundberichten zum deutschen Film international und zu German Films ging 2013 an rund 2.300 Abonnenten. Im Januar 2013 hat German Films einen monatlichen englischsprachigen Newsletter eingeführt, der inzwischen an rund 1.000 digitale Abonnenten geht.

Auch informiert German Films Filminteressierte und Fachpublikum im Bereich Social Media über Facebook, Twitter, Tumblr und Instagram.

Das Magazin German Films Quarterly (GFQ) präsentiert Porträts, Hintergrundberichte zu ausgewählten Aspekten der deutschen Filmlandschaft, Produktionsberichte und Informationen über aktuelle deutsche Filme. GFQ erscheint viermal jährlich. Es wird auf allen großen Filmfestivals und Märkten verteilt und in digitaler Form als ePaper an einen umfangreichen internationalen Verteiler mit rund 4.500 Abonnenten verschickt.

Seit 2006 veröffentlicht German Films einen Jahresbericht in deutscher Sprache, der Informationen zu Maßnahmen und Budget von German Films und eine Übersicht über internationale Festivalteilnahmen und Preise für deutsche Filme bietet.

2013 hat German Films Sonderbroschüren zu den Filmfestivals in Cannes (Mai), Toronto (September) und Rom (November) veröffentlicht. Sie wurden bei den Festivals vor Ort verteilt und als PDF online auf der Website von German Films archiviert. Darüber hinaus brachte German Films Sonderbroschüren zu den Festivals des deutschen Films heraus und erstellte Broschüren sowie DVDs zum Kurzfilmprogramm NEXT GENERATION SHORT TIGER.

Um die internationale Visibilität des deutschen Films darüber hinaus zu unterstützen, schaltet German Films regelmäßig Anzeigen zu Teilnahmen und Preisen deutscher Filme bei Festivals weltweit in den wichtigsten internationalen Fachzeitschriften.

Auch 2013 hat German Films die Marktstudien mit Marktdaten zum deutschen Film in verschiedenen Ländern aktualisiert.

WEBSITE

German Films bietet auf seiner Website www.german-films.de umfassende Informationen über die Aktivitäten und Aufgaben von German Films sowie ein erweitertes Serviceangebot für internationale Einkäufer, Weltvertriebe, Journalisten und Produzenten.

So enthält sie unter anderem einen Festival Guide mit kontinuierlich aktualisierten News und Kontaktdaten von über 200 internationalen und deutschen Filmfestivals und ein Filmarchiv mit Informationen zu einer Vielzahl von deutschen Filmen. In der Producers' Corner ist ausführliches Material für deutsche und internationale Produzenten wie zum Beispiel Informationen und Termine für Festival-sichtungen, für Untertitelungs- und Marketingunterstützung auf internationalen Festivals sowie Wissenswertes zu möglichen Koproduktionspartnern und bilateralen Filmabkommen zu finden. Im Unterpunkt Producers' Exchange sind Kontakte zu Produzenten angegeben, die über Dreher-fahrungen im Ausland berichten können.

INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE

Die Promotion deutscher Filme bei internationalen Festivals gehört zu den Kernaufgaben von German Films. Deshalb arbeitet German Films eng mit großen, internationalen Filmfestivals wie Berlin, Cannes, Venedig, Montreal, Toronto, San Sebastian, Busan, Locarno, Karlovy Vary, Shanghai, Rom, Warschau oder Moskau zusammen und führt Kooperationen mit „kleineren“ Festivals durch. Auch ist German Films bei vielen Festivals mit Sonderpublikationen oder einem eigenen Stand vertreten, der von deutschen Produzenten und Vertriebsfirmen genutzt werden kann. Für einige Festivals veranstaltet German Films Filmsichtungen, für andere werden Sammeleinreichungen organisiert. Seit 2009 unterstützt German Films ausgewählte Reisen von deutschen Regisseuren zu internationalen Festivals.

Auch 2013 teilte sich German Films bei den Filmfestivals in Berlin und Cannes wieder mit den Partnern Focus Germany, FFA und BKM einen Gemeinschaftsstand und verfügte in Toronto, Shanghai und Annecy über einen eigenen Stand.

German Films richtete im vergangenen Jahr zehn Filmsichtungen für die Leiter und Delegierten der wichtigsten internationalen Festivals aus. Die Rechteinhaber deutscher Produktionen konnten ihre Filme kostenfrei für diese Sichtungen anmelden, für die German Films Kinos anmietete. Diese Sichtungen garantieren den Produzenten, dass ihr Film von einem Mitglied des Festivalauswahlkomitees oder vom Leiter persönlich gesehen wird, was bei einer Einreichung direkt beim Festival nicht gewährleistet ist. Termine und Richtlinien der Einreichung wurden vorab auf der Website veröffentlicht und als Fachinformationen per E-Mail-Verteiler (Anmeldung auf der Website unter News möglich) verschickt.

FESTIVALAUSWAHLSTICHTUNGEN 2013

Director's Fortnight Cannes	4.-5. März 2013
Karlovy Vary International Film Festival	18.-19. April 2013
Locarno International Film Festival	6.-7. Mai 2013
Montreal World Film Festival	10.-12. Juni 2013
San Sebastian International Film Festival	17.-19. Juni 2013
Torino Film Festival	17.-19. Juni 2013
Warsaw International Film Festival	24.-25. Juni 2013
Busan International Film Festival	25.-27. Juni 2013
Venice Film Festival	4.-5. Juli 2013
FIPA Biarritz	16.-18. November 2013

2013 wurden Reisen von deutschen Regisseuren unter anderem nach Hongkong, New York, Park City, Ouagadougou, San Francisco, Rio de Janeiro, Zanzibar, Los Angeles, Seoul, Buenos Aires, Antalya, Dhaka, Istanbul, Florenz und Aubagne unterstützt.

German Films unterstützte deutsche Programmschwerpunkte unter anderem bei den Filmfestivals in Shanghai, Rio und Kopenhagen. Beim Haifa Film Festival wurde sowohl programmatisch als auch bei der Einladung von deutschen Regisseuren Unterstützung geleistet. German Films organisierte dort zu Ehren der deutschen Filme im Programm ein Abendessen.



GERMAN FILMS AUF DER BERLINALE

German Films organisierte auch 2013 einen Gemeinschaftsstand für deutsche Institutionen und Firmen auf dem European Film Market (EFM). Neben dem Zusammenschluss der Länderförderungen Focus Germany waren die AG Kurzfilm, die AG DOK und auch German Films gemeinsam mit der FFA dort vertreten und standen als Ansprechpartner für Fragen rund um den deutschen Film zur Verfügung.

Im Wettbewerb der Berlinale feierten **GOLD** von Thomas Arslan und **LAYLA FOURIE** (DE/ZA/FR/NL) von Pia Marais ihre Weltpremieren. **NACHTZUG NACH LISSABON** von Bille August (DE/CH/PT) lief – auch als Weltpremiere – außer Konkurrenz. Weiterhin waren die deutschen Koproduktionen **PARADIES: HOFFNUNG** von Ulrich Seidl (AT/FR/DE), **DIE NONNE** von Guillaume Nicloux (FR/DE/BE) und **UROKI GARMONII** von Emir Baigazin (KZ/DE) zu sehen.

Die in den Wettbewerb eingeladenen deutschen Langfilme erhielten von German Films zur Unterstützung 15.000 Euro für Marketingmaßnahmen. Sowohl Kurz- als auch Langfilme im Wettbewerb sowie die Beiträge der anderen Sektionen bekamen von German Films einen Zuschuss für die englische Untertitelung.

Am Festivalende wurden deutsche Produktionen und Koproduktionen mit insgesamt elf Auszeichnungen bedacht. Unter anderem vergab die internationale Jury unter Vorsitz von Regisseur Wong Kar Wai eine Lobende Erwähnung an **LAYLA FOURIE** von Pia Marais (DE/ZA/FR/NL). Außerdem zeichnete die internationale Kurzfilmjury Stefan Kriekhaus für **DIE RUHE BLEIBT** mit einem Silbernen Bären aus.

Zum 16. Mal präsentierte die European Film Promotion (EFP), deren Gründungsmitglied German Films ist, mit den SHOOTING STARS 2013 die besten Nachwuchsschauspieler Europas. Deutschland war mit Saskia Rosendahl vertreten, die gleich in ihrer ersten Kinohauptrolle als **LORE** (DE/AU/GB) in Cate Shortlands gleichnamigem Film überzeugte. Eine internationale Fachjury hatte aus den Kandidaten, die von den EFP-Mitgliederorganisationen nominiert worden waren, die zehn besten Nachwuchstalente des Jahres ausgewählt.

German Films unterstützte die Marktvorfürungen unter dem Titel German Cinema – Lola@Berlinale, die von der Deutschen Filmakademie mit organisatorischer Hilfestellung der Abteilung Perspektive Deutsches Kino der Berlinale zum dritten Mal durchgeführt wurden. Die Reihe zeigt Filme, die von den Kommissionen der Deutschen Filmakademie für eine Nominierung für den Deutschen Filmpreis vorgewählt wurden. Sie steht allen akkreditierten Besuchern offen mit dem Ziel, eine erfolgreiche internationale Vermarktung deutscher Produktionen zu fördern. Auch 2013 erreichte sie hohe Besucherzahlen. Alle Filme der Reihe unterstützte German Films bei der englischen Untertitelung.

Ferner war German Films aktiv, um auf der Berlinale Networkingmöglichkeiten für die deutsche und internationale Filmbranche zu schaffen. So geschehen durch die Mitausrichtung des EFM Marktempfangs für internationale Einkäufer, Verleiher und Weltvertriebe, ein Mittagessen für Nachwuchsregisseure und internationale Festivalvertreter zusammen mit der Sektion Perspektive Deutsches Kino und Deutsche Welle sowie ein deutsch-brasilianisches und ein deutsch-australisches Produzententreffen zusammen mit der FFA.

GERMAN FILMS IN CANNES

Im Vorfeld organisierte German Films eine Sichtung deutscher Filme für einen Vertreter der unabhängigen Festivalsektion Quinzaine des Réalisateurs. Im Village International des Marché du Film in Cannes betrieb German Films gemeinsam mit Focus Germany, dem Zusammenschluss der großen regionalen Filmförderungen, FFA und BKM wieder den German Pavilion. Unmittelbar am Strand gelegen dient dieser seit 13 Jahren als zentraler und beliebter Treffpunkt für akkreditierte Festivalbesucher aus der internationalen und deutschen Filmbranche. Dort fand, organisiert von der FFA und dem Ministerium der deutschsprachigen Gemeinschaft in Belgien mit Unterstützung von German Films, ein deutsch-belgisches Produzententreffen statt. Rund 60 Teilnehmer tauschten sich über Möglichkeiten der Zusammenarbeit aus.

14 deutsche Filme und Koproduktionen waren 2013 im Festival vertreten. Das Spielfilmdebüt der jungen deutschen Regisseurin Katrin Gebbe, **TORE TANZT**, war in der offiziellen Sektion Un Certain Regard zu sehen. Im Wettbewerb waren drei deutsche Koproduktionen programmiert: **HELI** von Amat Escalante (MX/DE/FR/NL), die Adaption der Heinrich-von-Kleist-Novelle **MICHAEL KOHLHAAS** von Arnaud des Pallières (FR/DE) und **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** von Jim Jarmusch (DE/UK/FR/CY). Die Cannes Jury unter Vorsitz von Steven Spielberg zeichnete Amat Escalante mit dem Preis für Beste Regie aus. **ONLY LOVERS LEFT ALIVE** erhielt Le prix Cannes Soundtrack Award für die beste Filmmusik. In der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique wurde der deutsche Kurzfilm **KOMM UND SPIEL** von Daria Belova mit dem Discovery Award ausgezeichnet.

German Films präsentierte den Fachbesuchern auf dem Marché du Film in Cannes unter dem Label New German Films insgesamt 34 Vorführungen aktueller deutscher Filme. Sie wurden von den internationalen Einkäufern gut angenommen. Auf dem Filmmarkt wurde rege über den Verkauf deutscher Produktionen verhandelt und es kam zu

einer Reihe von Abschlüssen. Für die Marktvorführungen buchte German Films Termine und vermittelte diese gegen eine Kostenbeteiligung an interessierte Rechteinhaber von Spielfilmen und sonstigen abendfüllenden Filmen. Die Reihe wurde mit zahlreichen Marketingaktionen wie Anzeigen in den relevanten internationalen Trade-Papers, Broschüren und Website-Information intensiv beworben. Jeder Rechteinhaber hatte die Möglichkeit, sich für die Reihe anzumelden. Eine Filmauswahl seitens German Films fand nicht statt.

NEW GERMAN FILMS IN CANNES 2013

DREI STUNDEN von **Boris Kunz**

ENDZEIT von **Sebastian Fritzsich**

ENDE DER SCHONZEIT von **Franziska Schlotterer**

EINE GANZ HEISSE NUMMER von **Markus Goller**

FÜNF FREUNDE 2 von **Mike Marzuk**

FÜNF JAHRE LEBEN von **Stefan Schaller**

GIBSY von **Eike Besuden**

GOLD von **Thomas Arslan**

HANNI & NANNI 3 von **Dagmar Seume**

HEUTE BIN ICH BLOND von **Marc Rothemund**

JESUS LIEBT MICH von **Florian David Fitz**

KOPFÜBER von **Bernd Sahling**

LAYLA FOURIE von **Pia Marais**

DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE von **André Erkau**

LIEBE UND ANDERE TURBULENZEN von **Jermy Leven**

LITTLE THIRTEEN von **Christian Klandt**

LOST PLACE 3D von **Thorsten Klein**

LUDWIG II von **Peter Sehr und Marie Noëlle**

MANN TUT WAS MANN KANN von **Marc Rothemund**

OH BOY von **Jan Ole Gerster**

ON AIR von **Carsten Vauth und Marco J. Riedl**

RITTER ROST von **Thomas Bodenstein**

RUBINROT von **Felix Fuchssteiner**

SCHUTZENGEL von **Til Schweiger**

V8 – DU WILLST DER BESTE SEIN von **Joachim Masannek**

DIE VAMPIRSCHWESTERN von **Wolfgang Groos**

YOU DRIVE ME CRAZY von **Andrea Thiele**

ZUM GEBURTSTAG von **Denis Dercourt**

ZWEI LEBEN von **Georg Maas**

Der schon traditionelle Deutsche Empfang, den German Films zu Ehren der deutschen Filme und Koproduktionen im Festival ausrichtet, erfreute sich als Ort des gegenseitigen Austauschs wieder großer Beliebtheit. Er brachte am Pfingstmontag rund 750 internationale und nationale Gäste aus der Filmbranche an den Strand des Hotels Majestic. Bernd Neumann, Staatsminister für Kultur und Medien, hielt eine kurze Eröffnungsansprache. Unter den Gästen befanden sich neben Regisseuren und Produzenten mit Filmen im Festivalprogramm auch Vertreter wichtiger internationaler Filmfestivals, internationale Verleiher, Produzenten und Förderer. Der Empfang wurde von den Unternehmen LOGONA, Sixt und der Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken (VGF) gesponsert.

Um den Austausch zu fördern, internationale Erfahrungen zu vertiefen und neue Kontakte zu knüpfen, lud die European Film Promotion (EFP) zum 14. Mal junge europäische Produzenten im Rahmen des PRODUCER ON THE MOVE-Programms nach Cannes ein. German Films benannte Jochen Laube (teamWorx Television & Film GmbH) als deutschen Teilnehmer.

Bei der Mitgliederversammlung der European Film Promotion in Cannes wurde ein neuer Vorstand gewählt. Mariette Rissenbeek, Geschäftsführerin von German Films, wurde als Vorstandsmitglied für weitere zwei Jahre wiedergewählt.



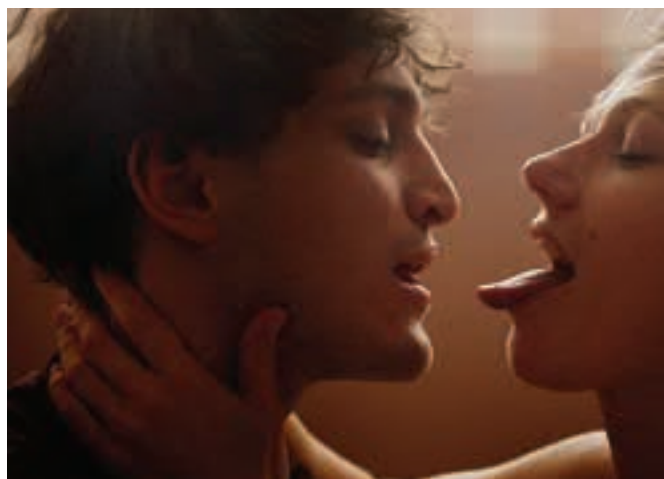
GERMAN FILMS IN SHANGHAI

Zum zehnten Mal kooperierten das Shanghai International Film Festival und German Films 2013 beim alljährlichen deutschen Schwerpunkt im Festival. Eröffnet wurde er mit einer Pressekonferenz und einer Galavorführung des sechsfachen deutschen Filmpreis-Gewinners **OH BOY**. Regisseur Jan Ole Gerster stellte seinen Film in Shanghai vor, genauso wie Regisseurin Constanze Knoche und Drehbuchautor LeisBagdach ihren Film **DIE BESUCHER** und Regisseur Lars-Gunnar Lotz sein Debüt **SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN**. Insgesamt wurden im FOCUS GERMANY neun deutsche Filme gezeigt. Die deutsche Koproduktion **MR. MORGAN'S LAST LOVE** von Sandra Nettelbeck (DE/BE) lief im Wettbewerb des Festivals. Vor der Weltpremiere des Films luden das deutsche Generalkonsulat und German Films zu einem Empfang zu Ehren der deutschen Filme ein. German Films war auch mit einem Stand auf dem ans Festival angeschlossenen Shanghai Film Market vertreten.



GERMAN FILMS IN KARLOVY VARY

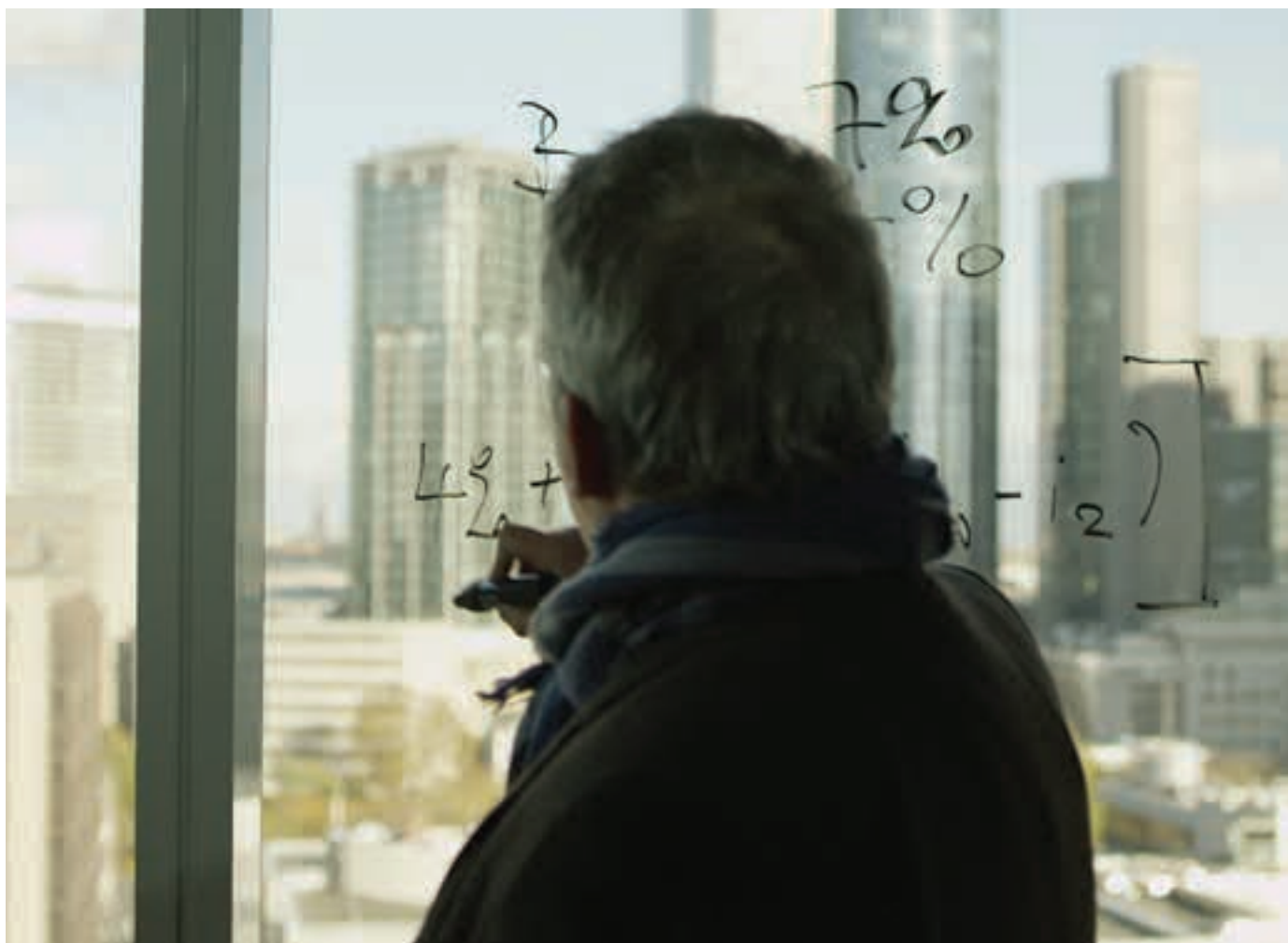
Die große Anzahl von 26 deutschen Filmen und Koproduktionen war 2013 beim traditionsreichen Karlovy Vary International Film Festival zu sehen. **QUELLEN DES LEBENS** feierte im Wettbewerb seine internationale Premiere. Regisseur Oscar Roehler stellte den Film persönlich vor. **LOVE STEAKS**, der zweite Spielfilm von Regisseur Jakob Lass, war in der Sektion Forum of Independents als Weltpremiere zu sehen. Anlässlich der Premierien richtete German Films für die Teams der deutschen Filme, internationale Einkäufer, Verleiher und Medienvertreter ein Abendessen und einen Umtrunk aus, die zum informellen Networking einluden. Die European Film Promotion (EFP) präsentierte gemeinsam mit *Variety* und dem Festival die Sidebar Variety's Ten European Directors To Watch. Zehn Regisseure waren eingeladen, ihre Debüt- bzw. Zweitfilme vorzustellen. Von deutscher Seite waren Simon Gross und Nana Ekvimishvili mit **DIE HELLEN LANGEN TAGE** (DE/GE/FR) dabei. Als EFP-Mitglied unterstützte German Films das Event. **LOVE STEAKS** und auch **TORE TANZT** von Katrin Gebbe, der in der Sektion Another View lief, wurden von Festivalleiter Karel Och bei einer von German Films organisierten Sichtung in München ausgewählt.



GERMAN FILMS IN LOCARNO

Beim wichtigsten Filmfestival der Schweiz und dem kleinsten internationalen A-Festival in Locarno gab es mit **FEUCHT-GEBIETE** von David F. Wnendt einen deutschen Beitrag im Internationalen Wettbewerb. Vier deutsche Filme und Koproduktionen waren auf der Piazza Grande unter freiem Himmel zu sehen. Regisseur Werner Herzog wurde mit dem Ehrenleoparden des Festivals für einzigartige Persönlichkeiten des zeitgenössischen Filmschaffens ausgezeichnet und mit einer Retrospektive gewürdigt. In der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique erwies sich der Dokumentarfilm **MASTER OF THE UNIVERSE** von Marc Bauder (DE/AT) als Publikumshit. Beide Vorführungen waren aus-

verkauft und aufgrund der großen Nachfrage wurde noch eine dritte angesetzt. Auch die Jury zeigte sich überzeugt und zeichnete **MASTER OF THE UNIVERSE** mit dem Hauptpreis als Besten Film aus. Der neue künstlerische Leiter des Festivals Carlo Chatrian hatte im Mai zusammen mit Mark Peranson, Head of Programming, in München abendfüllende deutsche Spielfilme für das Programm gesichtet. Die Sichtung wurde von German Films organisiert. Auch veranstaltete German Films in Locarno ein Abendessen zu Ehren der deutschen Filme im Festival mit Vertretern internationaler Festivals und Verleiher sowie einen Presseempfang, der großen Anklang bei deutschen und internationalen Medien fand.



GERMAN FILMS IN Venedig

Ein sehr positives Ende fanden die Filmfestspiele in Venedig 2013 für [DIE FRAU DES POLIZISTEN](#): Der Film von Philip Gröning, der im Wettbewerb Venezia 70 lief, wurde mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet. Der neunköpfigen internationalen Jury gehörte auch Schauspielerinnen Martina Gedeck an. Edgar Reitz' [DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#) (DE/FR) wurde bei seiner Weltpremiere Out of Competition von den Zuschauern mit 20-minütigen Standing Ovationen gefeiert. Bei der Vorführung von [WOLFSKINDER](#), bei der wie auch bei [DIE FRAU DES POLIZISTEN](#) Kulturstaatsminister Bernd Neumann zugegen war, gab es lang anhaltenden Applaus für den Debütfilm von Rick Ostermann. Zur Weltpremiere des Dokumentarfilms [JULIA](#) (DE/LT) in den unabhängigen Venice Days war neben der Regisseurin J. Jackie Baier und Produzentin Gamma Bak auch die Protagonistin des Films nach Venedig gereist. Die Zuschauer zeigten sich im Q&A nach der Vorführung berührt vom Film, und in der internationalen Presse gab es bemerkenswerte Resonanz auf [JULIA](#). German Films richtete nach der Weltpremiere von [DIE FRAU DES POLIZISTEN](#) einen Empfang aus. Beim auch von German Films organisierten Abendessen nach der Vorführung von [DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#) zu Ehren der deutschen Filme im Festival waren neben Kulturstaatsminister Neumann und den Teams der deutschen Filme eine Reihe internationaler Festivalvertreter und Verleiher unter den knapp 80 Gästen.

GERMAN FILMS IN TORONTO

Insgesamt 26 deutsche Filme und Koproduktionen waren 2013 beim Toronto International Film Festival programmiert. In der wichtigen Sektion Special Presentations war Caroline Links [EXIT MARRAKECH](#) mit seiner internationalen Premiere dabei und wurde zweimal vor ausverkauftem Haus gezeigt. [DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT](#) von Edgar Reitz (DE/FR) feierte nach seiner Weltpremiere in Venedig in der Sektion Masters sein Nordamerika-Debüt. In den Wavelengths, die sich Filmen aus dem Avantgarde-Bereich widmen, liefen u. a. Philip Grönings [DIE FRAU DES POLIZISTEN](#) und [DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN](#) von Ramon Zürcher – beide in sehr gut besuchten Screenings – sowie Kurzfilme der deutschen Künstlerinnen Nina Könnemann und Helga Fanderl. Schauspieler Daniel Brühl war in der deutschen Koproduktion [RUSH](#) von Ron Howard (GB/DE) und im Eröffnungsfilm [THE FIFTH ESTATE](#) von Bill Condon zu sehen. Die Heimatfilm-Produktion [QISSA](#) von Anup Singh (DE/IN/NL/FR) gewann in Toronto den NETPAC Award. Die Jury des „Network for the Promotion of Asian Cinema“ ehrte den Film als Beste erste oder zweite Regiearbeit aus Asien. Der German Films-Stand im Industry-Bereich wurde umfassend von den anwesenden Weltvertrieben für Meetings genutzt und war intensiv besucht. Auch organisierte German Films einen Umtrunk und ein Abendessen zu Ehren der deutschen Filme im Festival, die viele Networking-Möglichkeiten für die deutschen Filmemacher boten.

GERMAN FILMS IN ROM

Beim Internationalen Filmfestival in Rom konnte Regisseur Jan Soldat mit seinem mittellangen Dokumentarfilm **DER UNFERTIGE**, der in der Sektion CinemaXXI lief, den Preis in der Kurzfilmkategorie gewinnen. Tayfun Pirselimoglu wurde für die deutsche Koproduktion **ALIAS** (TK/FR/GR/DE), bei der er auch Regie führte, für das Beste Drehbuch ausgezeichnet. Über sehr positive Publikumsreaktionen und eine Premierenvorführung vor ausverkauftem Haus im größten Saal des Festivals durfte sich Regisseur Pepe Danquart freuen. Sein Film **LAUF JUNGE LAUF** (DE/FR) wurde bei seiner internationalen Premiere in der unabhängigen Sektion Alice

nella città von den rund 2.000 Zuschauern – darunter auch viele Jugendliche – mit stehenden Ovationen honoriert. Im Anschluss lud German Films zu Ehren der deutschen Filme und Koproduktionen im Festival zu einem Mittagessen mit internationalen Verleihern. German Films kooperierte auch in diesem Jahr wieder mit dem Koproduktionsmarkt New Cinema Network und unterstützte deutsche Filmemacher bei der Einreichung von in Entwicklung befindlichen Projekten. Das Komitee des Festivals wählte das deutsch-polnische Projekt **UNSETTLED** von Willem Droste aus, sich in Rom zu präsentieren.



FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS

German Films organisiert – meist in Zusammenarbeit mit den Goethe-Instituten vor Ort – in regelmäßiger Folge Festivals des deutschen Films in internationalen Filmmetropolen. Darüber hinaus ist German Films Partner von weiteren Filmfestivals und -veranstaltungen im Ausland. Als Klassiker gelten unter anderem die Festivals des deutschen Films in Madrid und Paris. Immer mehr an Bedeutung gewinnen die Veranstaltungen in wachsenden Kinomärkten wie Osteuropa und dort insbesondere Russland. Die Festivals des deutschen Films präsentieren im Hauptprogramm zwischen fünf und zwölf aktuelle deutsche Filme, begleitet von einem sorgfältig zusammengestellten Rahmenprogramm wie zum Beispiel einem Kurzfilmprogramm, einer Retrospektive oder auch einem Stummfilm mit Begleitmusik.

2013 erwiesen sich besonders die Festivals in Madrid, Paris und Buenos Aires als echte Dauerbrenner mit gleichbleibend hohem Publikumsinteresse. In der spanischen Hauptstadt wurde sogar Jubiläum gefeiert. Schon zum 15. Mal fand im Juni 2013 das Festival des deutschen Films in Madrid statt und es konnten rund 4.100 Zuschauer und damit rund 500 mehr als im Vorjahr begrüßt werden – ein sehr gutes Ergebnis besonders im Hinblick auf die schwierige wirtschaftliche Situation in Spanien. Highlights waren der ausverkaufte Eröffnungsfilm [WIR WOLLTEN AUFS MEER](#) in Anwesenheit von Regisseur Toke Constantin Hebbeln und Hauptdarsteller Alexander Fehling sowie die spanische Vorpremiere von Margarethe von Trottas [HANNAH ARENDT](#) (DE/LU/FR) vor gleichsam ausverkauftem Haus. Die Regisseurin wurde weiterhin mit einer Retrospektive, organisiert vom Goethe-Institut, geehrt. Gut besucht war auch die Vorführung des Publikumspreisgewinners [FREIER FALL](#) von Stephan Lacant, genauso wie die Screenings der Nachwuchsregisseure Sarah Judith Mettke und Lars Gunnar Lotz mit [TRANSPAPA](#) und [SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN](#). Das German Films-Kurzfilmprogramm [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2013](#) wurde vor rund 100 Zuschauern

präsentiert. Die Kurzfilme und das anschließende Q&A mit Regisseur Philipp Scholz vom Kurzfilm [STEFFI GEFÄLLT DAS](#) kamen insbesondere bei den jüngeren Leuten und den anwesenden spanischen Filmstudenten sehr gut an. Im Anschluss richtete German Films in Zusammenarbeit mit dem spanischen Verleiher und Produzenten Paco Poch ein Festival des deutschen Films in Barcelona aus.

Das Festival des deutschen Films in Buenos Aires, ursprünglich als Ergänzung des Festivals in Madrid geplant, entwickelt sich zu einer eigenständigen Erfolgsgeschichte mit kontinuierlich hervorragenden Besucherzahlen und ausverkauften Vorstellungen. 2013 wurden zwölf der 13 gezeigten Filme ein- oder sogar zweimal vor ausverkauftem Haus gezeigt und es waren wie im letzten Jahr wieder rund 6.000 Kinobesucher mit dabei. Insgesamt lag die Kinoauslastung in der 13. Ausgabe bei hervorragenden 90 Prozent. Besonders gut kamen die Eröffnungsvorführung von [FINSTERWORLD](#), in Anwesenheit von Regisseurin Frauke Finsterwalder und Produzent Philipp Worm, und die Abschlussveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Buenos Aires, bei der der Stummfilm [BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSSTADT](#) von Walter Ruttmann mit Live-Begleitung eines Musik-Ensembles gezeigt wurde, an. Beide Vorführungen von [HANNAH ARENDT](#) von Margarethe von Trotta (DE/LU/FR) waren ausverkauft. Ein weiterer Publikumsrenner – wie auch in Madrid – mit zwei Mal vollem Haus war [FREIER FALL](#) von Stephan Lacant.

Auch das Festival des deutschen Films in Paris bestätigte im Oktober seinen Ruf als echter Publikumsliebling unter den von German Films veranstalteten Festivals. Mit knapp 4.000 Kinobesuchern erreichte die Filmwoche auch 2013 die gute Kinoauslastung vom Vorjahr. Ein besonderer Zuschauer magnet war die Vorführung des deutschen Beitrags zum Oscar® für den Besten nicht englischsprachigen Kinofilm, [ZWEI LEBEN](#) (DE/NO), in

Anwesenheit von Regisseur Georg Maas und Produzent Rudi Teichmann. Die französische Vorpremiere fand vor ausverkauftem Haus statt, ungefähr 60 Interessierte konnten sogar keine Karte mehr ergattern. Auch sehr beliebt beim Publikum mit gut besuchten Screenings waren der Eröffnungsfilm **DIE QUELLEN DES LEBENS** von Oskar Roehler, zu dessen Vorführung die Schauspielerin Lavinia Wilson

angereist war, und die französische Vorpremiere von **ZUM GEBURTSTAG** in Anwesenheit von Regisseur Denis Dercourt und Darstellerin Marie Bäumer. Der Film konnte auch den Publikumspreis gewinnen. Regisseur Thomas Arslan eröffnete eine Retrospektive zu seinen Ehren, die in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut stattfand.



FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS & PARTNER- VERANSTALTUNGEN 2013

- Kino! New Cinema from Germany at the Museum of Modern Art in New York (18.–24. April 2013)
- Audi Festival of German Films in Australien (30. April– 15. Mai 2013)
- Festival des deutschen Films in Madrid (11.–15. Juni 2013) und Barcelona (14.–16. Juni 2013)
- Deutsche Filmtage Tokio (3.–6. Juli 2013)
- Festival des deutschen Films in Buenos Aires (12.–18. September 2013)
- Sehenswert in Budapest (26. September–3. Oktober 2013)
- German Currents New Films from Germany in Los Angeles (4.–7. Oktober 2013)
- Festival des deutschen Films Paris (2.–8. Oktober 2013)
- Festival des deutschen Films in Moskau (5.–10. Dezember 2013), St. Nowosibirsk (13.–16. Dezember 2013)

Ziel der Festivals des deutschen Films ist es, neben Filmeinkäufern auch Medienvertreter und vor allem das allgemeine Publikum vor Ort anzusprechen, um den gegenwärtigen deutschen Film zu präsentieren und so zu einer verbesserten Wahrnehmung und einem steigenden Bekanntheitsgrad beizutragen. Die Festivals geben deutschen Produzenten und Weltvertrieben die Möglichkeit, Publikumsreaktionen auf ihre Filme in verschiedenen Territorien auszuwerten und nicht selten nach einem erfolgreichen Auftritt einen Film auch im Land zu verkaufen. Oft werden die Festivals des deutschen Films von im jeweiligen Land ansässigen Verleihern auch als Vorpremiere für den Kinostart dort genutzt. Um sie für das breite Publikum gut erreichbar zu machen, finden alle Festivals in gut ausgestatteten, renommierten Kinos in den Stadtzentren statt. German Films nimmt vor den Veranstaltungen Kontakt zu potenziellen Filmeinkäufern auf, um sie auf die Filmwochen aufmerksam zu machen, und organisiert Mittag- oder Abendessen mit



Einkäufern des jeweiligen Landes und den deutschen Filmschaffenden. Um die Sensibilisierung der Presse vor Ort für deutsche Produktionen und die Medienansprache mit Ziel einer Berichterstattung über die Festivals in Fach- wie auch Publikumspresse kümmern sich im jeweiligen Land ansässige Presseagenturen.

Bei den Festivals kommen deutsche Filme zur Vorführung, die eines oder mehrere der nachfolgenden Kriterien erfüllen:

- Auszeichnung mit einem Deutschen Filmpreis
- Teilnahme an wichtigen internationalen Festivals
- deutscher Beitrag im Wettbewerb um den Oscar® für den Besten fremdsprachigen Film
- Erfolg an deutschen und internationalen Kinokassen
- Erfolg bei der internationalen Filmkritik
- Marktrelevanz für das jeweilige Land

SONDERVERANSTALTUNGEN

China ist einer der vielversprechendsten Filmmärkte der Welt mit enormen Wachstumsmöglichkeiten, die durch die Ausweitung und Modernisierung der Kino-Infrastruktur in den letzten Jahren angestoßen wurden. Um den deutschen Film dort zu unterstützen, organisierte German Films 2013 zusammen mit dem Goethe-Institut zum ersten Mal ein Festival des deutschen Films in Peking (12.–23. Oktober 2013), Chengdu (14.–21. Oktober 2013), Shenzhen (16.–26. Oktober 2013) und Shenyang (19.–23. Oktober 2013). Mehr als 9.000 Zuschauer machten die Premiere im Reich der Mitte zu einem vollen Erfolg. Auch die chinesische Presse zeigte großes Interesse an der Veranstaltung und berichtete umfassend on- und offline über das Programm und die teilnehmenden Filmemacher Volker Schlöndorff, Yasemin Samdereli, Alex Schmidt, Andres Veiel und Schauspieler Lars Eidinger. Besonderes Zuschauerinteresse und gute Besucherzahlen konnten der Eröffnungsfilm [ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND](#) von Yasemin Samdereli und [HANNAH ARENDT](#) von Margarethe von Trotta (DE/LU/FR/IL) verbuchen. Insgesamt wurden zehn aktuelle deutsche Filme in Kinos der vier Städte gezeigt, darüber hinaus gab es Sondervorführungen u. a. des Films [WER WENN NICHT WIR](#) von Andres Veiel und eine Retrospektive mit Werken von Volker Schlöndorff, der vor Ort mit großem Interesse begrüßt wurde.

2012 stellte German Films eine Auswahl deutscher Filme unter dem Titel PANORAMA ALEMÃO erstmals in brasilianischen Städten vor. Nach dem lebhaften Zuschauerinteresse wurde die Veranstaltung in dem wachsenden Kinomarkt auch 2013 fortgeführt. Die erfreulichen Zuschauerzahlen vom letzten Jahr mit 3.200 Besuchern konnten 2013 gehalten werden: Rund 3.500 Zuschauer kamen nach Salvador, Brasília, Fortaleza und Porto Alegre, um zehn aktuelle national und international ausgezeichnete deutsche Kinofilme und sechs Kurzfilme zu sehen. Die Regisseure Georg Maas des deutschen Oscar®-Kandidaten [ZWEI LEBEN](#) (DE/NO)

und Bastian Günther von [HOUSTON](#) stellten ihre Filme vor. Sie trafen in Q&As nach den Screenings auf sehr aufgeschlossene Zuschauer, die viele Fragen stellten und des Öfteren den Wunsch äußerten, mehr deutsches Kino in Brasilien sehen zu können. Sowohl in TV und Radio als auch in der Tagespresse und online gab es eine breite Berichterstattung über die deutsche Filmreihe, besonders in der Hauptstadt Brasília. Kino, das Filmmagazin von Deutsche Welle und Partner von German Films, drehte anlässlich des PANORAMA ALEMÃO ein Brasilien Special. Passend zum 2013 in Brasilien stattfindenden Deutschlandjahr zeigte der deutsche Film auch über das PANORAMA ALEMÃO hinaus große Präsenz. So war auf Anregung von German Films ein deutscher Fokus beim Filmfestival in Rio de Janeiro (26. September–10. Oktober 2013) programmiert und 40 deutsche Filme und Koproduktionen waren beim São Paulo International Film Festival (18.–31. Oktober 2013) zu sehen. Im Wettbewerb für Erst- und Zweitfilme, der New Directors Competition, gingen allein 18 deutsche Beiträge ins Rennen.

NEXT GENERATION SHORT TIGER

Seit 2011 präsentieren German Films und die Filmförderungsanstalt (FFA) gemeinsam das Kurzfilmprogramm NEXT GENERATION SHORT TIGER während der Internationalen Filmfestspiele in Cannes. Auch 2013 setzten sie diese erfolgreiche Kooperation fort. Das internationale Fachpublikum hatte somit die Gelegenheit, sowohl aktuelle Hochschulproduktionen vielversprechender Nachwuchsregisseure als auch die fünf Gewinner des Kurzfilmpreises SHORT TIGER 2013 zu entdecken.

Insgesamt waren 13 Kurzfilme in der Auswahl dabei, die im Rahmen einer Marktvorführung am 19. Mai 2013 Weltpremiere im ausverkauften Star-Kino in Cannes feierte. Darunter waren Beiträge, die schon bei renommierten Filmfestivals wie Sundance, Locarno oder bei der Berlinale liefen. Alle Regisseure wurden von German Films und der FFA nach Cannes eingeladen, um ihre Filme persönlich vorzustellen. Auf die Premiere folgte eine internationale Tournee mit Vorführungen bei den Festivals des deutschen Films in Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau und Australien. Auch internationale Filmfestivals buchten das Programm, unter anderem wurde NEXT GENERATION SHORT TIGER 2013 beim Kurzfilmfestival Curtacinema in Rio de Janeiro und beim Warschau Filmfestival gezeigt.

Der Fachjury standen 59 Einreichungen von 19 Film-, Fach- und Kunsthochschulen zur Auswahl, die nicht länger als 15 Minuten sein durften und von Filmstudenten 2012/2013 realisiert sein mussten. Unabhängig von Hochschulen waren weitere 74 kinogeeignete Kurzfilme unter fünf Minuten für den SHORT TIGER eingereicht. Die Mitglieder der Jury waren Alexandra Gramatke (KurzFilmAgentur Hamburg), Regisseur Jan Ole Gerster und Dr. Gregory Theile (Kinopolis/Theile Gruppe).

Folgende 13 Filme wurden für das Programm **NEXT GENERATION SHORT TIGER 2013** ausgewählt:

- 6 GEGEN 6** von **Pius Neumaier**
(Hochschule für Fernsehen und Film München)
- EAT** von **Moritz Krämer**
(Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin)
- ECHO** von **Merlin Flügel**
(Hochschule für Gestaltung Offenbach, Short Tiger)
- ENDLESS DAY** von **Anna Frances Ewert**
(Hochschule für Fernsehen und Film München)
- FLUCHT NACH VORN** von **Florian Dietrich**
(Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin)
- FORTUNE FADED** von **Alexander Heringer**
(Hochschule der Medien Stuttgart, Short Tiger)
- DER FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT**
von **Willy Hans und Jan Eichberg**
(Hochschule für bildende Künste Hamburg, Short Tiger)
- HOUSE** von **Ahmad Saleh**
(Hochschule für Künste Bremen, Short Tiger)
- REVERIE** von **Valentin Gagarin, Shujun Wong und Robert Wincierz** (Hochschule für bildende Künste Hamburg)
- STEFFI GEFÄLLT DAS** von **Philipp Scholz**
(The Fu King Production, Short Tiger)
- TRAPPED** von **Alexander Dietrich und Johannes Flick**
(Filmakademie Baden-Württemberg)
- ÜBER RAUHEM GRUND** von **Youdid Kahveci**
(Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin)
- WAREHOUSE** von **Jakob Weiss**
(Kunsthochschule für Medien Köln)

Das German Films-Kurzfilmprogramm NEXT GENERATION wurde 1997 initiiert, um Nachwuchstalente deutscher Filmhochschulen in Cannes international vorzustellen. Der SHORT TIGER, der die besten deutschen Kurzfilme unter fünf Minuten auszeichnet, wird von der FFA seit 2000 vergeben. Als Auftaktveranstaltung gewährleistete die SHORT TIGER-Preisverleihung der FFA im Rahmen des HDF-Filmtheaterkongresses am 24. April 2013 in Baden-Baden für das Gesamtprogramm eine zusätzliche Aufmerksamkeit im Inland.



DISTRIBUTION SUPPORT

Das 2005 gestartete Förderprogramm Distribution Support von German Films unterstützt den Kinostart deutscher Spiel- und Dokumentarfilme im Ausland. Bezuschusst werden zusätzliche Maßnahmen zur bereits geplanten Herausbringungskampagne der ausländischen Verleiher. Die Unterstützung bis zu einer Höchstsumme von 50.000 Euro wird in Form eines bedingt rückzahlbaren Darlehens vergeben. Förderbeträge bis 10.000 Euro können auch als Zuschuss ausgelobt werden.

Auch 2013 hat sich das Programm sehr gut bewährt. Es wurde eine Gesamtfördersumme von 521.000 Euro vergeben, davon 356.000 Euro als Zuschüsse und 165.000 Euro als Darlehen. Insgesamt wurden 76 Kinostarts deutscher Filme im Ausland gefördert. Hauptnutznießer der Förderung waren 2013 Filmstarts in Frankreich, gefolgt von Starts in Südkorea und in Italien. Die meisten Anträge und Unterstützungen für internationale Starts gab es für [HANNAH ARENDT](#) von Margarethe von Trotta mit zwölf Förderungen, gefolgt von [LORE](#) von Cate Shortland mit sieben geförderten Kinostarts. An dritter Stelle lag [OH BOY](#) von Jan Ole Gerster mit Förderungen von fünf Kinostarts in verschiedenen Territorien.

Über die bei German Films eingehenden Anträge entscheidet ein dreiköpfiges Auswahlgremium, im Jahr 2013 bestehend aus Ira von Gienanth, Thorsten Schaumann und Mariette Rissenbeek.



GERMAN FILMS PREVIEWS



Die German Films Previews fanden 2013 zum 13. Mal und zum ersten Mal in Dresden statt. 75 internationale Filmeinkäufer aus 31 Ländern waren vom 7.–10. Juli 2013 zugegen und hatten im Kino UFA Kristallpalast die Möglichkeit, 17 aktuelle deutsche Produktionen – davon neun Marktpremieren – auf der großen Leinwand zu sichten. Weitere Filme standen in einer umfassenden DVD-Library zur Sichtung zur Verfügung. Ein umfangreiches Rahmenprogramm lud zum Networking zwischen Filmeinkäufern, den über 20 anwesenden Vertretern von Weltvertrieben und den Vertretern deutscher Filme ein.



Besonders gefragt waren die Screenings der Marktpremieren [ADIEU PARIS](#) von Franziska Buch, [DA GEHT NOCH WAS](#) von Holger Haase, [EXIT MARRAKECH](#) von Caroline Link, [FEUCHTGEBIETE](#) von David F. Wnendt, [DER GESCHMACK VON APFELKERNEN](#) von Vivian Naefe, [DIE QUELLEN DES LEBENS](#) von Oskar Roehler, [DIE SCHWARZEN BRÜDER](#) von Xavier Koller, [STILLER SOMMER](#) von Nana Neul, [UND MORGEN MITTAG BIN ICH TOT](#) von Frederik Steiner und [VIJAY AND I](#) von Sam Garbarski. Ein Highlight war weiterhin ein Promo-Reel noch nicht fertiggestellter Produktionen wie [DER MEDICUS](#) von Philipp Stölzl oder [DAS KLEINE GESPENST](#) von Alain Gsponer.

Das angebotene Abendprogramm bot den internationalen Gästen die Gelegenheit, sich mit den anwesenden Vertretern der deutschen Weltvertriebe und mit der regionalen Branche auszutauschen. Unter anderem lud die Mitteldeutsche Medienförderung zum Abschlussempfang an den Purobeach und es fand ein gemeinsames Abendessen auf Schloss Albrechtsberg statt.

Zum Ende der Veranstaltung konnten die Weltvertriebsvertreter ein positives Fazit ziehen. Es herrschte breit gefächertes Interesse an den gezeigten Filmen und Dresden bot beste Bedingungen für den Besuch der internationalen Gäste.

OSCAR: THE ACADEMY AWARD®

German Films ist als zuständige Dachorganisation für die Vorbereitung und Durchführung des Auswahlverfahrens für den deutschen Kandidaten zuständig, der ins Rennen um den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm geht. German Films ist auch Ansprechpartner für alle Oscar®-Kategorien (Langfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm und Studentenfilm). Darüber hinaus organisiert German Films zusammen mit Villa Aurora e. V. einen Empfang zu Ehren der deutschen Nominierungen. 2013 waren rund 300 geladene Gäste in der Villa Aurora in Pacific Palisades Los Angeles zugegen.

Über den deutschen Beitrag für den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm entscheidet nach Überprüfung der eingereichten Unterlagen auf Vollständigkeit und auf Einhaltung der von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) aufgestellten Richtlinien durch German Films ein jährlich berufener Auswahl Ausschuss. Dieser besteht aus Vertretern von neun Verbänden und Institutionen. German Films ist nicht im Auswahlgremium vertreten. Im August 2013 wurde als deutscher Beitrag für die Oscars® 2014 **ZWEI LEBEN** von Georg Maas ausgewählt, der es bis auf die Shortlist der letzten neun Filme schaffte. Für 2013 hatte der Oscar®- Auswahl Ausschuss **BARBARA** von Christian Petzold ausgewählt.

German Films stellt dem deutschen Beitrag für die Pre-Nominierungsphase 50.000 Euro zur Verfügung, im Falle einer Nominierung unterstützt German Films die begleitenden Aktivitäten zusätzlich mit bis zu 50.000 Euro (für die Nominierung von Dokumentar- und Kurzfilm stehen 9.000 Euro bzw. 5.000 Euro zur Verfügung).

AUSWAHLAUSSCHUSS FÜR DIE OSCARS® 2013:

- Allianz deutscher Produzenten – Film & Fernsehen e.V. / Sektion Kino: Max Wiedemann
- Verband deutscher Filmproduzenten e.V.: Peter Seitz
- Verband Deutscher Filmexporteure e.V.: Wolfgang Wilke
- Verband der Filmverleiher e.V.: Oliver Koppert
- Hauptverband deutscher Filmtheater Kino e.V.: Günther Mertins
- BVK - Berufsverband Kinematografie: Jost Vacano
- Verband der deutschen Filmkritik e.V.: Dunja Bialas
- BVR - Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure in Deutschland e.V.: Dagmar Hirtz
- Deutsche Filmakademie e.V.: Peter Herrmann

Bei der Oscar®-Verleihung am 24. Februar 2013 waren vier deutsche Koproduktionen in verschiedenen Kategorien nominiert. **LIEBE** von Michael Haneke (FR/DE/AT) erhielt eine Nominierung als Bester Film und für das Beste Originaldrehbuch. Michael Haneke war als Bester Regisseur nominiert, Emmanuelle Riva als Beste Hauptdarstellerin. Weiterhin ging das Drama für Österreich, wie auch die deutsche Koproduktion **DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT** von Nikolaj Arcel (DK/SE/CZ/DE) für Dänemark, in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm ins Rennen. Auch im Dokumentarfilmbereich war Deutschland mit zwei Koproduktionen vertreten: **THE GATEKEEPERS** von Dror Moreh (IL/DE/BE/FR) war in der Kategorie Bester Dokumentarfilm nominiert, **OPEN HEART** von Kief Davidson (US/DE) erhielt in der Kategorie Bester Kurzdokumentarfilm eine Nominierung.



KURZFILM

Besondere Höhepunkte für den deutschen Kurzfilm 2013 waren – neben sechs deutschen Beiträgen in den Wettbewerben des wichtigsten Kurzfilmfestivals in Clermont-Ferrand – der Silberne Bär für **DIE RUHE BLEIBT** von Stefan Kriekhaus bei den Berlinale Shorts und der Gewinn des Discovery Awards in der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes für **KOMM UND SPIEL** von Daria Belova. Beim größten Filmfestival im Bereich Animation in Annecy konnten deutsche Beiträge wichtige Preise gewinnen: **ROOM ON THE BROOM** von Max Lang und Jan Lachauer (GB/DE) gewann den Best TV Special Award. Die Episode **TOM UND DIE BIENEN-KÖNIGIN** aus der Serie **TOM UND DAS ERDBEERMARMEL-ADENBROT MIT HONIG** von Andreas Hykade wurde mit dem Special Award TV Series ausgezeichnet. Mit **CUT** von Christoph Girardet und Matthias Müller sowie **SONNTAG 3** von Jochen Kuhn waren gleich zwei deutsche Kurzfilme sehr renommierter Filmemacher für den Europäischen Filmpreis 2013 nominiert. Bei den Oscars® 2013 war mit **OPEN HEART** von Kief Davidson (US/DE) eine deutsche Koproduktion in der Kategorie Bester Kurzdokumentarfilm nominiert.

Das Engagement für den deutschen Kurzfilm ist fester Bestandteil im Aufgabenkatalog von German Films. Gemeinsam mit der AG Kurzfilm werden Projekte im Ausland durchgeführt, die das facettenreiche Spektrum kurzen Filmschaffens unterstützen und abbilden.

So waren German Films und die AG Kurzfilm auch 2013 auf den Filmmärkten in Clermont-Ferrand, Berlin, Cannes und Annecy präsent. Das Kurzfilmprogramm Soirée Allemande 2013 feierte zum neunten Mal in Clermont-Ferrand den Auftakt zu seiner internationalen Tournee mit mehr als 25 Vorführungen. Die zehn gezeigten Filme wurden vom Kurzfilmfestival Clermont-Ferrand, der KurzFilmAgentur Hamburg, der AG Kurzfilm, dem Goethe-Institut Lyon sowie German Films ausgewählt. Innerhalb des Filmmarkts Clermont-Ferrand wurden die Programme Matinée Allemande und Emerging Artists mit deutschen Kurzfilmen

gezeigt. Bei Emerging Artists handelt es sich um ein von German Films und der AG Kurzfilm 2012 neu eingeführtes Programm mit kurzen Arbeiten junger deutscher Nachwuchskünstler, das sich die Unterstützung von experimentellen, stark künstlerisch ausgerichteten Arbeiten zum Ziel gesetzt hat. Auch innerhalb des Filmfestivals in Cannes bietet German Films regelmäßig eine Plattform speziell für Kurzfilme. Neben der KurzfilmAuswahl NEXT GENERATION SHORT TIGER 2013 standen in der Short Film Corner neun weitere aktuelle Kurzfilmproduktionen zur Sichtung für internationale Fachbesucher bereit, begleitet von der DVD-Kompilation *GerMany Shorts in Cannes 2013*.

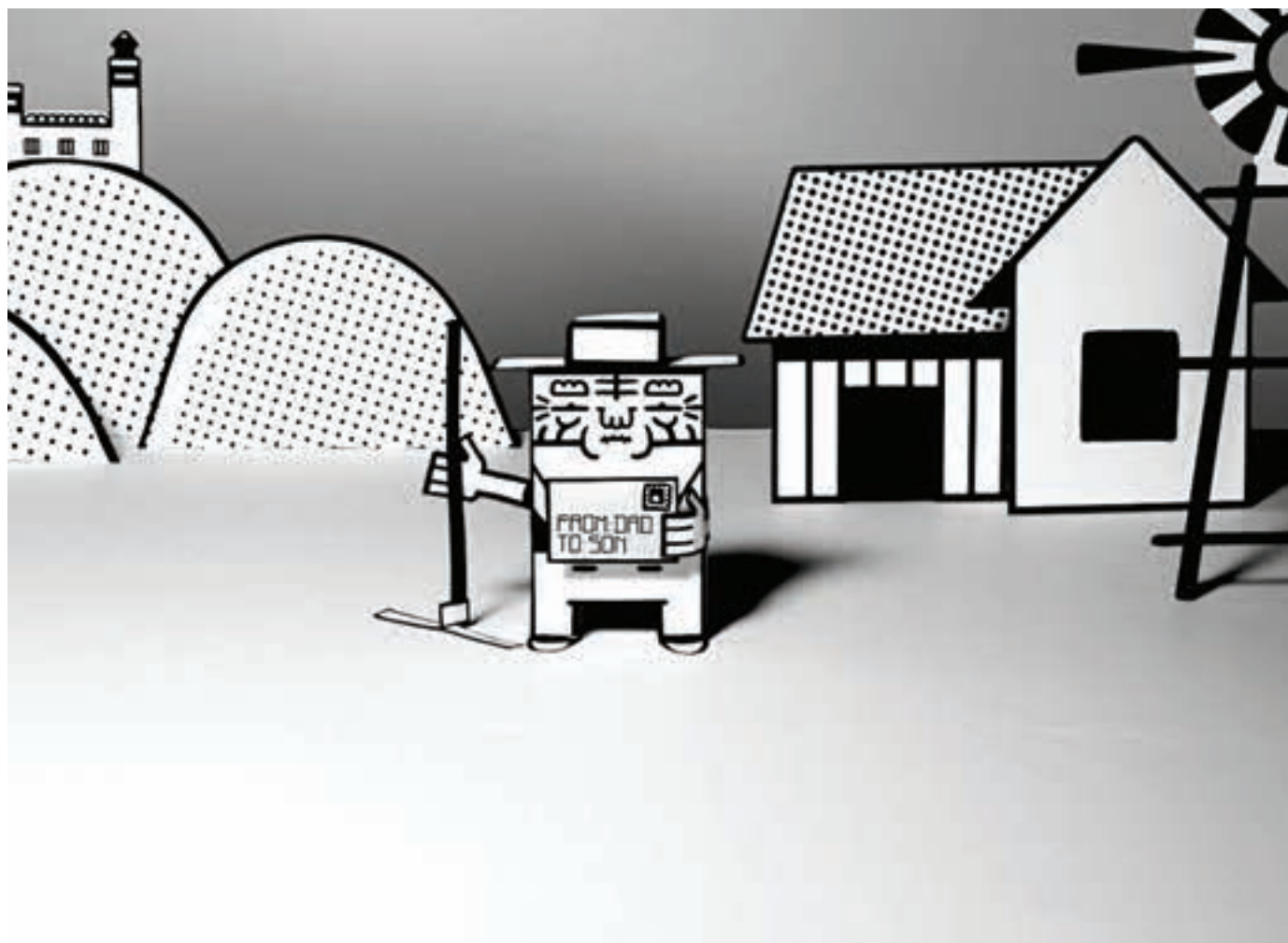
Zum traditionellen lockeren Netzwerken trafen sich deutsche Kurzfilmmacher und internationale Fachbesucher in Kooperation mit ARTE in der Short Film Lounge. In Annecy, beim größten Filmfestival im Bereich Animation, waren beim schon traditionellen deutschen Empfang über 200 Gäste zugegen. Der Empfang wurde von German Films zusammen mit der MFG Baden-Württemberg, AG Kurzfilm, Trickfilmfestival Stuttgart, DOK Leipzig sowie der FMX Stuttgart ausgerichtet.

Zum achten Mal hatte das Molodist Festival Kiew in Kooperation mit German Films und der AG Kurzfilm eine Nacht des deutschen Kurzfilms im Programm. Das KingBonn-Kurzfilmfestival in Shenzhen (China) stellte gemeinsam mit German Films und der AG Kurzfilm ein Sonderprogramm zusammen, das im Mai vom Filmemacher Nils Knoblich (**FROM DAD TO SON**) vor Ort präsentiert wurde. Deutsche Schwerpunkte mit Sonderprogrammen fanden mit Unterstützung von German Films beim Kurzfilmfestival Drama, dem Festival Curtacinema Rio de Janeiro und bei Paris Courts Devants statt. German Films organisierte erstmals Vorführungen des Programms Deutscher Kurzfilmpreis 2012 unterwegs in Brasilien, beteiligte sich an einer Tournee deutscher Experimentalkurzfilme durch China (I See International Video Art Festival), unterstützte den Austausch deutscher und tschechischer Kurzfilmmacher, deren Kurzfilme in Prag und Dresden gezeigt wurden (FeinkOst), sowie Vorführungen des Programms Oberhausen on Tour in Mittel- und Südamerika.

Mit maßgeblicher finanzieller Beteiligung durch German Films erschien Anfang des Jahres der Katalog *German Short Films 2013*, ein von der AG Kurzfilm herausgegebenes, im In- und Ausland bewährtes Nachschlagewerk. Über die Streaming-Plattform Online Preview kann ein Großteil der seit 2007 in den Katalogen vorgestellten Kurzfilme passwortgeschützt weltweit im Internet gesichtet werden. Ende 2013 standen internationalen Branchenvertretern dort mehr als 400 deutsche Kurzfilme zu Recherchezwecken zur Verfügung. Ergänzt wurde das Sichtungsangebot durch DVD-Kompilationen mit einer Auswahl der wichtigsten aktuellen deutschen Kurzfilme, die für die Marktauftritte in

Clermont-Ferrand und Berlin (Februar), Cannes (Mai) und Annecy (Juni) herausgegeben wurden.

Auf den Festivals des deutschen Films wurden neben NEXT GENERATION SHORT TIGER auch Kurzfilme als Vorfilme und Kurzfilmprogrammreihen gezeigt. Filmemacher konnten sich bei German Films über Möglichkeiten zur Auswertung ihrer kurzen Produktionen im Ausland informieren, darüber hinaus bot German Films in Zusammenarbeit mit Festivals Sammeleinreichungen für Kurzfilme an und organisierte Transporte von Vorführkopien. 2013 wurden über 77 Reisen deutscher Kurzfilmregisseure zu internationalen Festivals bezuschusst.



DOKUMENTARFILM

2013 war ein exzellentes Jahr für den deutschen Dokumentarfilm. Unter anderem konnten deutsche Filme bei den beiden wichtigsten internationalen Dokfilmfestivals jeweils den Hauptpreis gewinnen: Bei den Hot Docs Toronto ging der Preis für den Besten Film im Internationalen Wettbewerb an [DRACHENMÄDCHEN](#) von Inigo Westmeier. Beim IDFA in Amsterdam gewann [SONG FROM THE FOREST](#) von Michael Obert den Hauptpreis im Wettbewerb für Langfilme. Ein weiterer großer Erfolg war die Auszeichnung von [MASTER OF THE UNIVERSE](#) von Marc Bauder (DE/AT) beim Film Festival in Locarno mit dem Hauptpreis der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique. Der Film lief danach noch auf einer ganzen Reihe wichtiger Festivals wie der IDFA Amsterdam und dem Festival dei Popoli in Florenz.

Auch die bedeutenden Filmfestivals in Rom und Venedig hatten deutsche Dokumentarfilme ins Programm genommen. In den unabhängigen Venice Days feierte J. Jackie Baiers [JULIA](#) (DE/LT) seine Weltpremiere und sorgte für beeindruckte Reaktionen bei Publikum und Presse. Beim Internationalen Filmfestival in Rom wurde Jan Soldat für seinen mittellangen Dokumentarfilm [DER UNFERTIGE](#), der in der Sektion CinemaXXI lief, mit dem Preis in der Kurzfilmkategorie ausgezeichnet. In der Semaine de la Critique in Locarno war neben [MASTER OF THE UNIVERSE](#) mit [DIE HÜTER DER TUNDRA](#) von René Harder (DE/NO) auch noch ein zweiter deutscher Beitrag vertreten.

Bei den beiden Großereignissen der Dokumentarfilmszene im Frühling, den Festivals Hot Docs in Toronto und Visions du Réel in Nyon, waren deutsche Dokumentarfilme breit vertreten. In Toronto waren neben [DRACHENMÄDCHEN](#) im Internationalen Wettbewerb noch sieben weitere deutsche Filme und Koproduktionen in verschiedenen Sektionen programmiert. Darunter war auch [AS TIME GOES BY IN SHANGHAI](#) von Regisseur Uli Gaulke (DE/NL), der in Anwesenheit des Regisseurs in der Sektion Next seine Weltpremiere feierte. Beim Visions du Réel Festival waren insgesamt 18 deutsche Filme und Koproduktionen zu sehen, fünf Beiträge liefen in den Wettbewerben: Im Internationalen Wett-

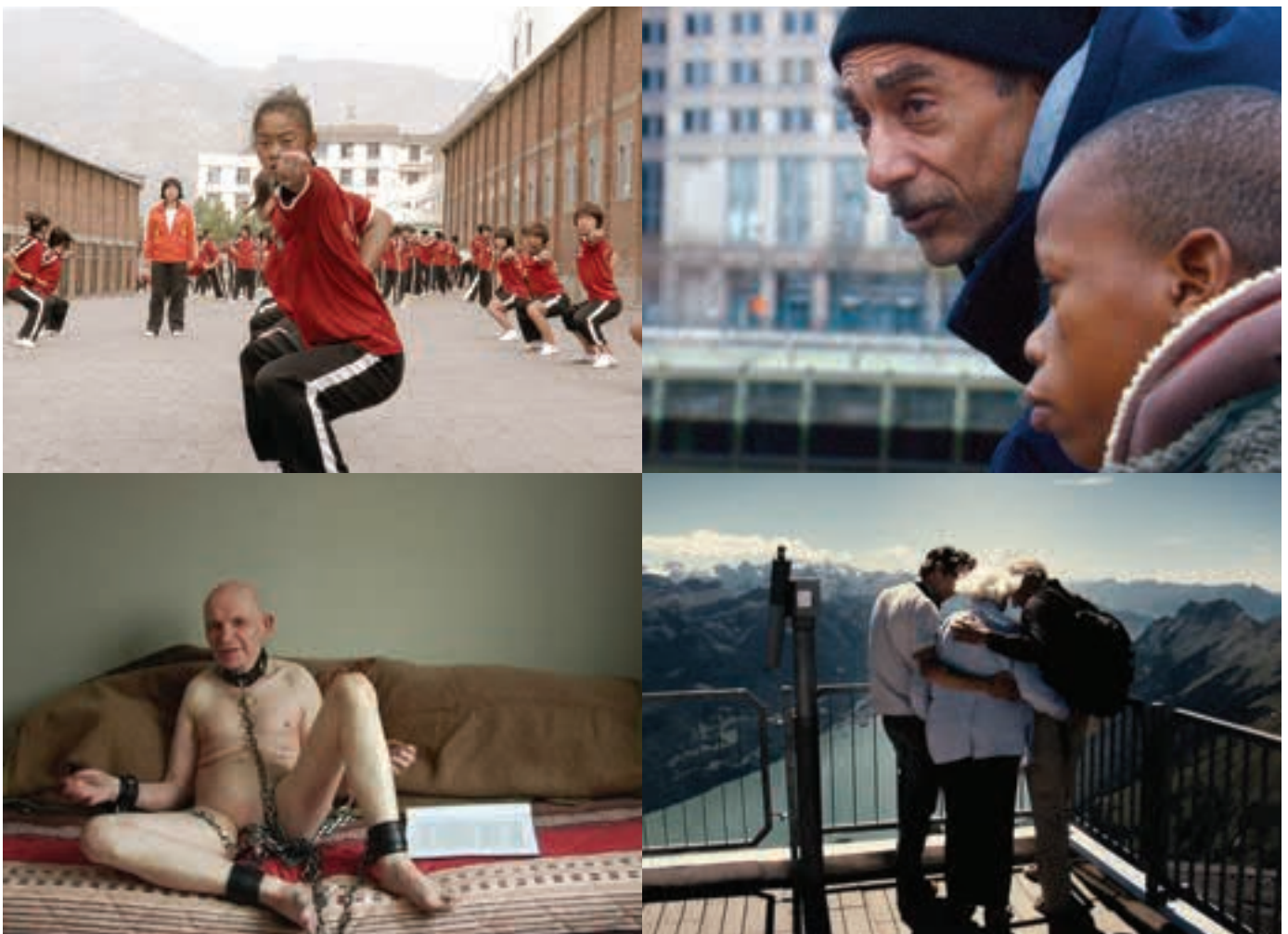
bewerb für Langfilme war [WEISS DER WIND](#) von Philipp Diettrich programmiert, im Internationalen Wettbewerb für mittellange Filme lief [A FLEA'S SKIN WOULD BE TOO BIG FOR YOU](#) von Anja Dornieden und Juan David González Monroy sowie [DIE SCHLANGE IM EINMACHGLAS](#) von Luci Lux. [EIN WOCHENENDE IN DEUTSCHLAND](#) von Jan Soldat und [KIRAN](#) von Bettina Timm und Alexander Riedel wurden im Internationalen Wettbewerb für Kurzfilme gezeigt. Am 23. April fand in Nyon der Empfang German Films Magic Hour statt, bei dem sich die anwesenden Regisseure und Produzenten aus Deutschland dem internationalen Fachpublikum vorstellten. Auch der Festivalherbst begann stark für deutsche Dokumentarfilme: Beim größten Dokumentarfilmfestival Europas, dem International Documentary Festival (IDFA) in Amsterdam, liefen neben dem Hauptpreisgewinner [SONG FROM THE FOREST](#) fünf deutsche Koproduktionen im Wettbewerb für Langfilme. Der deutsche Filmnachwuchs zeigte mit zwei Beiträgen von deutschen Filmhochschulen im Wettbewerb für Studentenfilme Präsenz. Insgesamt waren 29 deutsche Filme und Koproduktionen im Festival programmiert. Am 24. November lud German Films gemeinsam mit der AG Dok die internationale Branche zu einem Get Together mit den deutschen Regisseuren und Produzenten.

Weiterhin liefen Filme wie [CAMP 14 – TOTAL CONTROL ZONE](#) von Marc Wiese, [UNTER MENSCHEN](#) von Claus Strigel und Christian Rost, [VERGISS MEIN NICHT](#) von David Sieveking und [METAMORPHOSEN](#) von Sebastian Mez auf bedeutenden internationalen Festivals wie u. a. den AFI Docs, der Berlinale, den Festivals in Hongkong, São Paulo sowie Thessaloniki und konnten dort Preise gewinnen.

Auch bei den Oscars® 2013 zeigte der deutsche Dokumentarfilm Präsenz mit zwei Nominierungen für Koproduktionen. [THE GATEKEEPERS](#) von Dror Moreh (IL/DE/BE/FR) war in der Kategorie Bester Dokumentarfilm dabei, [OPEN HEART](#) von Kief Davidson (US/DE) wurde in der Kategorie Bester Kurzdokumentarfilm nominiert.

Zur Unterstützung des deutschen Dokumentarfilms führt German Films seit 2005 eine Reihe von Maßnahmen durch. Dazu gehören die Pflege und der Ausbau von Partnerschaften mit internationalen Dokumentarfilmfestivals, die Organisation von Festivalsichtungen und Sammeleinreichungen, die Beratung von Dokumentarfilmproduzenten bezüglich der Teilnahme an internationalen Festivals, die finanzielle Unterstützung von Untertitelungsmaßnahmen für die Vorführung auf internationalen Festivals, das Schaffen von Networkingmöglichkeiten im internationalen Rahmen sowie die Präsentation von Dokumentarfilmen auf den Festivals des deutschen Films.

2013 organisierte German Films Einreichungen deutscher Dokumentarfilme bei den wichtigen Festivals Hot Docs Toronto, IDFA Amsterdam, Silver Docs Silver Spring, Doc/Fest Sheffield sowie Visions du Réel Nyon. Im Rahmen des DOK Leipzig Festivals fand zum achten Mal ein Market-Screening für Dokumentarfilme statt. Dort wurden vier deutsche Dokumentarfilme rund 40 internationalen Einkäufern, Vertretern von TV-Sendern, Weltvertrieben und internationalen Festivals vorgestellt.



Die von der AG DOK durchgeführten und von German Films koordinierten und finanzierten Maßnahmen beinhalteten auch 2013 wieder internationale Messeauftritte, Reisen von deutschen Delegationen zu internationalen Filmmärkten sowie die Organisation und Unterstützung von Koproduktionstreffen oder ähnlichen Branchenevents. Produzentendelegationen (organisiert über die AG DOK) waren auf folgenden Messen und Märkten präsent: Sunny Side La Rochelle, DOCS DF Mexico, MIPTV/MIPDOC, CoPro Forum Israel Tel Aviv, World Content Markt Prag, AIDC Australien, World Congress Science and Facutal Producers (WCSFP) sowie bei CPH:DOX in Kopenhagen. Auf den Dokumentarfilmfestivals

in Sheffield, Toronto (Hot Docs), 1001 Belgesel Istanbul, Iasi One World Warschau sowie bei Art Dok in Moskau präsentierten sich 2013 ebenfalls deutsche Dokumentarfilmmacher. Unterstützt wurden auch das deutsch-afrikanische Koproduktionstreffen beim Dokumentarfilmfestival Ecrans Noirs in Yaoundé und bei IREP in Lagos sowie das deutsch-chinesische Koproduktionstreffen im Rahmen des Festivals in Guangzhou. Zur Berlinale erschien auch 2013 wieder der englischsprachige Katalog German Documentaries. Die englischsprachige Website www.german-documentaries.de präsentiert die deutsche Dokumentarfilmszene und ihre Filme und wird laufend aktualisiert.



TV

Deutsche Beiträge waren 2013 bei den wichtigsten TV-Festivals überaus erfolgreich. **DAS ADLON** von Uli Edel gewann die Goldene Magnolie als Bester TV-Film/Mehrteiler beim Shanghai TV Festival und bei der FIPA ging der Hauptpreis FIPA d'Or als Bester TV-Film im Wettbewerb Fictions Unitaires an **ZAPPELPHILIPP** von Connie Walther. In Banff ging **OPERATION ZUCKER** von Rainer Kaufmann als Sieger der Made-for-TV-Movies-Kategorie hervor. Eine internationale Erfolgsgeschichte erlebte **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER** von Philipp Kadelbach. Die deutsche TV-Miniserie konnte auf dem Festival de la Fiction TV in La Rochelle, einem der wichtigsten Festivals des europäischen Fernsehens, den Hauptpreis in der Kategorie Internationales Programm gewinnen. **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER** wurde in über 60 Länder verkauft. Die Miniserie lief unter dem Titel **GENERATION WAR** in den USA in den Kinos und wurde in Großbritannien an die BBC vergeben. Bei ihren TV-Ausstrahlungen in Schweden und Polen konnte sie jeweils Rekordquoten erreichen.

Zur Unterstützung des deutschen TV-Films im Ausland betreut German Films seit Jahren wichtige TV-Festivals und TV-Messen und war 2013 auf den wichtigen TV-Messen in Cannes, MipTV und MipCom, mit einem Gemeinschaftsstand vertreten. German Films ist offizieller Partner der FIPA (Festival international de Programmes Audiovisuels) in Biarritz und organisierte auch 2013 eine Sichtung deutscher TV-Filme für die Festivalleitung in München. Während des Festivals lud German Films zu einem Essen mit Gästen aus der deutschen und europäischen TV-Branche ein, um die Zusammenarbeit zu fördern. Mit dem Shanghai TV Festival im wichtigen Wachstumsmarkt China besteht eine intensive Zusammenarbeit. German Films bot deutschen Produzenten und Sendern auch 2013 die Möglichkeit einer Sammeleinreichung.



KOOPERATIONEN/ UNTERSTÜTZUNG

German Films kooperiert mit einer Reihe von filmrelevanten nationalen und internationalen Institutionen wie beispielsweise:

DEUTSCHE WELLE

German Films unterstützt das Kino-Magazin der Deutschen Welle sowohl finanziell mit 45.000 Euro im Jahr als auch inhaltlich. Die Deutsche Welle begleitet German Films zu internationalen Festivals und zu Festivals des deutschen Films.

EFP – EUROPEAN FILM PROMOTION

German Films ist Gründungsmitglied der European Film Promotion (EFP), eines Zusammenschlusses von europäischen Agenturen mit ähnlicher Aufgabenstellung wie German Films. Sitz der EFP ist Hamburg. Zu ihren Hauptaufgaben gehört die Entwicklung und Realisierung gemeinsamer Projekte für die Präsentation europäischer Filme auf internationaler Ebene. Triebfeder für die Gründung der Organisation war die Erkenntnis, dass die europäischen nationalen Agenturen nicht nur als wertvolle Informationsbörsen fungieren, sondern auch über die gemeinsame Präsentation ihrer Filme, z. B. bei Festivals und Messen, eine höhere Visibilität und weitere Synergieeffekte erzielen können. So war die EFP 2013 auf dem Filmmarkt des Busan International Film Festival mit einem Stand vertreten. Beim Shanghai

International Film Festival hatten Rechteinhaber die Möglichkeit, für das Marketing ihrer Filme das Film Sales Support Program der EFP zu nutzen. Im Rahmen der Berlinale präsentiert die EFP mit den SHOOTING STARS die besten europäischen Nachwuchsschauspieler des Jahres. In Cannes und Toronto bietet die EFP mit den Programmen PRODUCERS ON THE MOVE und Toronto PRODUCERS' LAB Produzenten die Möglichkeit, sich und ihre Projekte zu präsentieren.

GOETHE-INSTITUT

German Films arbeitet bei verschiedenen Projekten, wie z. B. bei einigen Festivals des deutschen Films, eng mit dem Goethe-Institut zusammen. So programmiert das Goethe-Institut in Paris jedes Jahr eine Retrospektive im Festivalrahmen, das Goethe-Institut in Nowosibirsk zeigt Filme aus dem Festival des deutschen Films in Moskau. Auch bei weiteren Veranstaltungen gibt es Kooperationen. In Budapest war German Films 2013 Partner beim Sehenswert-Film-Festival des Goethe-Instituts, in Prag und Hongkong wurden ebenfalls die jeweiligen Veranstaltungen des Goethe-Instituts unterstützt. 2013 gab es zum ersten Mal in China eine intensivere Zusammenarbeit zwischen dem dortigen Goethe-Institut und German Films.

DAS RENDEZ-VOUS: DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FILMTREFFEN

Seit 2003 organisieren German Films und uniFrance Films das deutsch-französische Filmtreffen. Dabei handelt es sich um ein Treffen von Produzenten, Regisseuren und Vertretern der deutschen und französischen Filmbranche auf Initiative der deutsch-französischen Filmakademie. Ziel des Filmtreffens ist die Verstärkung der Zusammenarbeit und des Austausches zwischen beiden Ländern. 2013 fand die elfte Ausgabe des Filmtreffens in Nancy statt. Rund 220 Teilnehmer aus der deutschen und französischen Filmbranche nutzten die Chance zu Information und interkulturellem Austausch in verschiedenen Fachpanels mit hochkarätigen Referenten. Bei einem Koproduktionsmarkt stellten 15 Produzenten ihre Projekte vor. Neu war das Patenprogramm, bei dem erfahrene Produzenten sich mit Brancheneinsteigern zum Austausch und zu Beratungsgesprächen trafen. Das deutsch-französische Filmtreffen 2014 wird in Leipzig stattfinden.

ZUSÄTZLICHE KOOPERATIONEN BESTEHEN MIT

- Cineuropa (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)
- Europanet (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)
- European Film Academy (Mitglied)
- Stiftung Goldener Spatz (Stiftungsmitglied)
- Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (Kuratoriumsmitglied)
- SPIO (Mitglied)

ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2013

ALIAS

Tayfun Pirselimoglu

Rome Film Festival

Preis für das beste Drehbuch

ALLEINE TANZEN

Biene Pilavci

Golden Orange Film Festival Antalya

Bester Dokumentarfilm

ALLEINE TANZEN

Biene Pilavci

Astra Film Festival

Astra Award: Bester Dokumentarfilm

im internationalen Wettbewerb

ANATOMIE DES WEGGEHENS

Serben Oliver Tartaru

Astra Film Festival

Astra Award: Bester Dokumentarfilm

im Wettbewerb Zentral- und Osteuropa

ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN

Yeşim Ustaoglu

Sofia Film Festival

Preis der Bulgarian Guild of Film Critics

ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN

Yeşim Ustaoglu

Golden Apricot Yerevan

International Film festival

Spielfilmwettbewerb: Lobende Erwähnung

AREFI, DER HIRTE

Daniel Asad Faezi

Mumbai International Film Festival

Lobende Erwähnung

ARTS + CRAFTS SPECTACULAR #2

Ian Ritterskamp, Sébastien Wolf

Palm Springs International ShortFest

Bester animierter Kurzfilm

ASHURA

Köken Ergun

Berlinale

DAAD Kurzfilmpreis

BAD HAIR

Mariana Rondón

San Sebastian International Film Festival

Goldene Muschel für den besten Film

BAD HAIR

Mariana Rondón

San Sebastian International Film Festival

SIGNIS AWARD: Lobende Erwähnung

BAD HAIR

Mariana Rondón

San Sebastian International Film Festival

SEBASTIANE 2013 AWARD:

Lobende Erwähnung

BAD HAIR

Mariana Rondón

San Sebastian International Film Festival

Thessaloniki International Film Festival

Special Jury Award for Originality

and Innovation - Bronze Alexander

BAD HAIR

Mariana Rondón

Thessaloniki International Film Festival

FIPRESCI Preis

BAD HAIR

Mariana Rondón

Torino Film Festival

Beste Darstellerin

BAD HAIR

Mariana Rondón

Torino Film Festival

Bestes Drehbuch

BANKLADY

Christian Alvert

Chicago International Film Festival

Silver Hugo für die beste Schauspielerin:

Nadeshda Brennicke

BEAR ME

Katarzyna Wilk

Cleveland Film Festival

Bester animierter Kurzfilm

BETHLEHEM

Yuval Adler

Venedig Film Festival

FEDEORA Preis: Bester Film

BETHLEHEM

Yuval Adler

Haifa Film Festival

Spielfilmwettbewerb: Bester Film

BETHLEHEM

Yuval Adler

Haifa Film Festival

Bester Darsteller: Tsahi Halevi

BETHLEHEM

Yuval Adler

Reykjavik International Film Festival

Lobende Erwähnung der Jury

BLACKSTORY

Christoph&Brunner

FEST New Directors/New Films Festival

Bester Kurzfilm

BRÜCKE AM IBAR, DIE

Michaela Kezele

Pula Film Festival

Nationales Programm -

Sektion für minoritäre Koproduktionen:

Preis für den besten Film

CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE

Marc Wiese

Listapad Film Festival Minsk

For artistic interpretation of acute problems

CHECKER CAN:

DER FRITTEN-BURGER-COLA-CHECK

Martin Tischner

Chicago International Children's Film Festival

Erster Preis der Erwachsenenjury für ein

Live-Action TV-Programm

CHIRALIA

Santiago Gil

Berlinale

DFJW-Preis Dialogue en perspective:

Lobende Erwähnung

CIRCLES

Srdan Golubovic

Sundance Film Festival

World Cinema Dramatic Special Jury Award

CIRCLES

Srdan Golubovic

Berlinale

Preis der ökumenischen Jury in der

Sektion Forum

CIRCLES

Srdan Golubovic

Sofia Film Festival

Zuschauerpreis

CIRCLES

Srdan Golubovic

Pula Film Festival

Golden Arena für die beste

minoritäre Koproduktion

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Pula Film Festival

Golden Arena für den besten Regisseur

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Pula Film Festival

Golden Arena für den besten Hauptdarsteller

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Golden Apricot Yerevan

International Film festival

Spielfilmwettbewerb: Golden Apricot

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Listapad Film Festival Minsk

Award for Dramatic Approach der

Internationale Filmkritikerjury

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Listapad Film Festival Minsk

Bronzener Zuschauerpreis für den

besten Spielfilm

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Festroia Film Festival

Beste Regie - SILVER DOLPHIN

CIRCLES**Srdan Golubovic**

Festroia Film Festival

Best Cinematography - SILVER DOLPHIN

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN**Tobias Ineichen**

Giffoni Film Festival

Gryphon Award: Elements +10,

2. Platz + ANEC AWARD

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN**Tobias Ineichen**

Montreal International

Children's Film Festival

"PLACE AUX FAMILLES" Preis der Kinderjury

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN**Tobias Ineichen**

Listapad Film Festival Minsk

Preis für den besten Kinderfilm

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN**Tobias Ineichen**

BUSTER Copenhagen International

Film Festival for Children and Youth

Publikumspreis

CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN**Tobias Ineichen**

BUSTER Copenhagen International

Film Festival for Children and Youth

Publikumspreis

CLINICAL ROMANCE**Elke Margarete Lehrenkrauss**

Astra Film Festival

Astra Award für den besten Dokumentarfilm

im Studentenfilmwettbewerb

CLOUD ATLAS**Lana Wachowski, Tom Tykwer and Andy****Wachowski**

Critics Choice Award

Bestes Make-up

CUT**Christoph Girardet, Matthias Müller**

Curtas Vila do Conde

Bester europäischer Kurzfilm

DOG FLESH**Fernando Guzzoni**

Göteborg International Film Festival

The Ingmar Bergman International

Debut Award

DOMICILE**Maéva Ranaivojaona**

FEST New Directors/New Films Festival

Bester experimenteller Kurzfilm

DRACHENMÄDCHEN**Inigo Westmeier**

Hot Docs - Int. Documentary Film Festival

Preis für den besten langen internationalen

Dokumentarfilm

DRACHENMÄDCHEN**Inigo Westmeier**

Chicago International Children's Film Festival

Erster Preis der Kinderjury für einen

Dokumentarfilm

DRAGAN WENDE - WEST BERLIN**Dragan von Petrovic, Lena Müller**

Alpe Adria Festival Triest

Bester Dokumentarfilm

DRAGAN WENDE - WEST BERLIN**Dragan von Petrovic, Lena Müller**

FEST New Directors/New Films Festival

Publikumspreis: Bester Dokumentarfilm

DU HAST ES VERSPROCHEN**Alex Schmidt**

Porto International Film Festival

(Fantasporto)

Bestes Drehbuch

EASTALGIA**Daria Onyshchenko**

Golden Apricot Yerevan International

Film festival

Preis der ökumenischen Jury: Jury Diplom

EAT**Moritz Krämer**

Puchon International Fantastic Film Festival

Bester Kurzfilm

EIN BRIEF AN NELSON MANDELA**Khala Matabane**

IDFA Amsterdam

Spezialpreis der Jury

EVERYBODY HAS A PLAN**Ana Piterberg**

Miami International Film Festival

Großer Jurypreis für die beste Regie

FATHER**Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer,****Asparuh Petrov, Veljko Popovic,****Risitsa Raleva und Dim Yagodin**

Chicago International Children's Film Festival

Erster Preis der Erwachsenenjury für einen

animierten Dokumentarfilm

FATHER**Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer,****Asparuh Petrov, Veljko Popovic,****Risitsa Raleva und Dim Yagodin**

Giffoni Film Festival

Gryphon Award: Masterclass -

Bester Kurzfilm (ex equo)

FINNISH BLOOD SWEDISH HEART**Mika Ronkainen**

Tampere Film Festival

Over 30 minutes / Main Prize

FINNISH BLOOD SWEDISH HEART**Mika Ronkainen**

Tampere Film Festival

Both Categories / Risto Jarva Prize

FINSTERWORLD**Frauke Finsterwalder**

Montreal World Film Festival

Bronze Zenith für den ersten Langspielfilm

FINSTERWORLD**Frauke Finsterwalder**

Zurich Film Festival

Goldenes Auge (deutschsprachiger

Spielfilmwettbewerb): Bester Film

FINSTERWORLD**Frauke Finsterwalder**

Zurich Film Festival

Kritikerpreis des SVFJ

FRAU DES POLIZISTEN, DIE**Philip Gröning**

Venedig Film Festival

Spezialpreis der Jury

FRAU DES POLIZISTEN, DIE**Philip Gröning**

Festival of European Cinema Sevilla

Beste Schauspielerin: Alexandra FINDER

FRAU LOOSLI**Nicole Vögele**

Visions du Réel Festival Nyon

C-Side Productions Postproduction Preis für

den besten Film außerhalb aller Sektionen

FRAU, DIE SICH TRAUT, DIE**Marc Rensing**

Zurich Film Festival

Deutschsprachiger Spielfilmwettbewerb:

Besondere Erwähnung

FUCK FOR FOREST**Michal Marczak**

Sheffield DOC/Fest

The Sheffield Green Award':

Lobende Erwähnung

FUCK FOR FOREST**Michal Marczak**

AFI Docs

Lobende Erwähnung (Sheffield Green Award)

- FÜNF FREUNDE 2**
Mike Marzuk
Giffoni Film Festival
Gryphon Award: Elements +6
- FUTURO, IL**
Alicia Scherson
Rotterdam International Film Festival
Dutch Circle of Film Critics (KNF) Jurypreis
- FUTURO, IL**
Alicia Scherson
Ibero-American Film Festival of Huelva
Colón de Plata für den besten Regisseur
- GANZ GROSSE TRAUM, DER**
Sebastian Grobler
Yokohama Football Film Festival
Beste Regie
- GANZ GROSSE TRAUM, DER**
Sebastian Grobler
Yokohama Football Film Festival
Publikumspreis
- GATEKEEPERS, THE**
Dror Moreh
Encounters Südafrika
Zweiter Platz: Bester internationaler Film
- GRAND CAHIER, LE**
János Szász
Karlovy Vary International Film Festival
Grand Prix - Crystal Globe
- GRAND CAHIER, LE**
János Szász
Karlovy Vary International Film Festival
Europa Cinemas Label Award
- GRAND CAHIER, LE**
János Szász
Les Arcs European Film Festival
Preis der Jugendjury
- GREAT**
Andreas Henn
Palm Springs International ShortFest
Vizemeister beim Publikumspreis
- HARALD**
Moritz Schneider
Palm Springs International ShortFest
Bester animierter Hochschulfilm
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Berlinale
Preis für eine herausragende künstlerische Leistung (Silberner Bär):
Aziz Zhabakiyev für die Kamerarbeit
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Berlinale
Leserpreis der Berliner Morgenpost
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Warsaw Film Festival
NETPAC Preis
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Sao Paulo International Film Festival
Jurypreis: Bester Spielfilm
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Sao Paulo International Film Festival
Spezialpreis der Filmkritik
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Seattle International Film Festival
Grand Jury Prize
- HARMONY LESSONS**
Emir Baigazin
Tribeca Film Festival
Lobende Erwähnung
- HAUS DER KROKODILE, DAS**
Cyrill Boss, Philipp Stenner
Montreal International
Children's Film Festival
Special Jury Prize der Kinderjury
- HEART OF SKY, HEART OF EARTH**
Frauke Sandig, Eric Black
First Peoples Festival 'Terres en vue'/RIDM
Bester Dokumentarfilm
- HEART OF SKY, HEART OF EARTH**
Frauke Sandig, Eric Black
First Peoples Festival 'Terres en vue'/RIDM
Beste Kamera
- HEART OF SKY, HEART OF EARTH**
Frauke Sandig, Eric Black
First Peoples Festival 'Terres en vue'/RIDM
Teuikan Preis: 2. Platz
- HELI**
Amat Escalante
Festival de Cannes
Bester Regisseur: Amat Escalante
- HELI**
Amat Escalante
Festival du Nouveau Cinéma, Montreal
Louve d'or: Bester Spielfilm
im internationalen Wettbewerb
- HELI**
Amat Escalante
Camerimage International
Film Festival Bydgoszcz
Hauptwettbewerb: Silberner Frosch
- HEUTE BIN ICH BLOND**
Marc Rothemund
Giffoni Film Festival
Gryphon Award: Generator +18, 2. Platz +
Presidency of the Camera di Deputati Award
- HOPPER, THE**
Alex Bruel Flagstack
FEST New Directors/New Films Festival
Bester animierter Kurzfilm
- HOUSTON**
Bastian Günther
Independent Film Festival Boston
Großer Jurypreis
- HUMMING, FAST AND SLOW**
Rainer Kohlberger
Crossing Europe Film Festival Linz
Crossing Europe Award: Lokaler Künstler
- IGOR UND DIE REISE DER KRANICHE**
Evgeny Ruman
Listapad Film Festival Minsk
Diploma for directing
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Berlinale
Preis der C.I.C.A.E. in der Sektion Forum
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Hong Kong Int. Film Festival
Young Cinema Competition: Firebird Award
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Hong Kong Int. Film Festival
FIPRESCI Preis
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Sarajevo Film Festival
Heart of Sarajevo: Bester Spielfilm
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Sarajevo Film Festival
Heart of Sarajevo: Beste Darstellerinnen Lika
Babluani and Mariam Bokeria
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Sarajevo Film Festival
CICAE AWARD
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Odessa Film Festival
Beste Darsteller:
Lika Babluani & Mariam Bokeria
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Festival du Nouveau Cinéma, Montreal
Spezialpreis der Jury
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Listapad Film Festival Minsk
Victor Turov Memorial Award für den besten
Film im Spielfilmwettbewerb
«Youth on the March»
- IN BLOOM**
Nana Ekvimishvili, Simon Groß
Listapad Film Festival Minsk
Internationaler Filmkritikerpreis -
Preis für die besten Hauptdarstellerinnen:
Lika Babluani and Mariam Bokeria
- IRON SKY**
Timo Vuorensola
Porto International Film Festival
(Fantasporto)
Beste Special Effects
- IRON SKY**
Timo Vuorensola
Porto International Film Festival (Fantasporto)
Beste Kamera
- JOHN CAGE - JOURNEYS IN SOUND**
Paul Smaczny, Allan Miller
International Festival of Films on Art ARTFIFA,
Montreal
Preis für den besten Bildungsfilm

JOURNEY TO JAH
Noël Dernes & **Moritz Springer**
Zurich Film Festival
Publikumspreis

KAPITÄN UND SEIN PIRAT, SWE
Andy Wolff
Zagreb Film Festival
Golden Pram für den besten Dokumentarfilm

KLOPFEN DER STEINE, DAS
Jan Speckbach
Berlinale
Made in Germany - Förderpreis Perspektive

KOMM UND SPIEL
Daria Belova
Cannes: Semaine de la Critique
Discovery Award für Kurzfilme

KONGRESS, DER
Ari Folman
Fantastic Fest Austin
FANTASTIC FEATURES: Bester Film

KONGRESS, DER
Ari Folman
Fantastic Fest Austin
FANTASTIC FEATURES: Bestes Drehbuch

KONGRESS, DER
Ari Folman
Fantastic Fest Austin
FANTASTIC FEATURES -
Beste Schauspieler: Robin Wright

KONGRESS, DER
Ari Folman
Festival Internacional de Cinema Fantàstic
de Catalunya, Sitges
José Luis Guarner Award

LAST STATION, THE
Christian Soto, Catalina Vergara
Planete Doc - Warsaw
Canon Cinematography Award:
Lobende Erwähnung

LAYLA FOURIE
Pia Marais
Berlinale
Preise der internationalen Jury:
Lobende Erwähnung

LIEBE
Michael Haneke
Critics Choice Award
Bester nicht-englischsprachiger Film

LIEBE
Michael Haneke
Golden Globes
Bester fremdsprachiger Film

LIEBE
Michael Haneke
Lumière Awards (Frankreich)
Bester Film

LIEBE
Michael Haneke
Guldbagge (Schweden)
Bester fremdsprachiger Film

LIEBE
Michael Haneke
Diagonale Film Festival Graz
Preis für innovative Produktion: Wega Film
LIFELONG
Asli Özge
Istanbul Film Festival
Golden Tulip Award: Beste Regie

LIFELONG
Asli Özge
Istanbul Film Festival
Golden Tulip Award: Beste Kamera

LILLI
Jan Butler
Festival Premiers Plan/
European First Film Festival Angers
Prix Cinécourts/ Cine+
European Student Films

LORE
Cate Shortland
20th Titanic International
Film Festival Budapest
Breaking Waves Award

LORE
Cate Shortland
Beijing Film Festival
Tiantan Award: Beste Regie

LORE
Cate Shortland
Giffoni Film Festival
Gryphon Award: Generator +16, 2. Platz +
Campania Regional Council Award

LORE
Cate Shortland
Giffoni Film Festival
Arca Cinemagiovania Award

LOST PLACE
Thorsten Klein
International 3D Festival (Liège)
Prize for 3D contents enhanced by
immersive-3D audio

LUNCHBOX, THE
Ritesh Batra
Odessa Film Festival
Bester Regisseur: Ritesh Batra

LUNCHBOX, THE
Ritesh Batra
Zagreb Film Festival
Golden Pram für den besten Spielfilm

LUNCHBOX, THE
Ritesh Batra
Gent Film Festival
Canvas Public Choice Award

**MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING
DISAPPEAR, THE**
Tinatin Gurchiani
Sofia Film Festival
Millenium Award für den besten
Dokumentarfilm

**MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING
DISAPPEAR, THE**
Tinatin Gurchiani
It's All True IDF 2013
Bester Dokumentarfilm im internationalen
Wettbewerb für langen und mittellangen Film

**MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING
DISAPPEAR, THE**
Tinatin Gurchiani
Hot Docs - Int. Documentary Film Festival
Filmmaker-to-Filmmaker Award

**MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING
DISAPPEAR, THE**
Tinatin Gurchiani
Sundance Film Festival
World Cinema Documentary: Regiepreis

MAN FROM MIDJA, THE
Eka Papiashvili, Carsten Böhnke
Sarajevo Film Festival
FIFDH GENEVA AWARD

MAN FROM MIDJA, THE
Eka Papiashvili, Carsten Böhnke
Sarajevo Film Festival
DOK. INKUBATOR AWARD

MAN MADE PLACE
Yu-Shen Su
Astra Film Festival
Astra Award für die beste Kamera
im Studentenfilmwettbewerb

MAN MADE PLACE
Yu-Shen Su
International Film Festival Message
to Man St. Petersburg
Lobende Erwähnung der Jury
(Internationaler Wettbewerb)

MASTER OF THE UNIVERSE
Marc Bauder
Semaine de la Critique, Locarno
Prix SRG SSR: Bester Film

MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN, DAS
Ramon Zürcher
CPH Pix
New Talent Award

MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN, DAS
Ramon Zürcher
Listapad Film Festival Minsk
Victor Turov Memorial Award für den besten
Debütfilm im Spielfilmwettbewerb
«Youth on the March»

MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN, DAS
Ramon Zürcher
Lisbon & Estoril Film Festival
Cineuropa Preis

MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN, DAS
Ramon Zürcher
L'ALTERNATIVA - BARCELONA
INDEPENDENT FILM FESTIVAL
Spielfilmpreis

METAMORPHOSEN
Sebastian Mez
Documenta Madrid
Zweiter Preis der Jury

MORE THAN HONEY
Markus Imhoof
Santa Barbara International Film Festival
Bester Dokumentarfilm

MORE THAN HONEY**Markus Imhoof**Guanajuato Film Festival
Dokumentarfilmwettbewerb:
Lobende Erwähnung für die beste
Montage für Anne Fabini**MY SWEET PEPPER LAND****Hiner Saleem**Chicago International Film Festival
Gold Hugo für den besten Film**NACH WRIEZEN****Daniel Abma**Docudays Kiev
Zuschauerpreis**NACH WRIEZEN****Daniel Abma**Listapad Film Festival Minsk
Preis für den besten 1. oder 2 Dokumentarfilm**NAKED OPERA****Angela Christlieb**Berlinale
Heiner-Carow-Preis**NAKED OPERA****Angela Christlieb**International Film Festival Message
to Man St. Petersburg
Preis der Journalistenjury**NAN GOLDIN - I REMEMBER YOUR FACE****Sabine Lidl**Zurich Film Festival
Dokumentarfilmwettbewerb Deutschland,
Österreich, Schweiz: Lobende Erwähnung**NASHORN IM GALOPP****Erik Schmitt**Chicago International Film Festival
Silver Plaque for Narrative/Live Action Short**NASHORN IM GALOPP****Erik Schmitt**Palm Springs International ShortFest
Future Filmmaker Award**NASHORN IM GALOPP****Erik Schmitt**Cambridge Film Festival
Bester Kurzfilm: Zuschauerpreis**NASHORN IM GALOPP****Erik Schmitt**Golden Apricot Yerevan International Film
festival
Apricot Stone: Jury Diploma**NIKO 2 - LITTLE BROTHER, BIG TROUBLE****Kari Juusonon, Jorgen Lerdam**Cinemagic Film and Television Festival
for Young People, Belfast
Bester Spielfilm für ein Kinderpublikum**OF HORSES AND MEN****Benedikt Erlingsson**San Sebastian International Film Festival
Kutxa-New Directors Award**OH BOY****Jan Ole Gerster**Festival Premiers Plan/ European
First Film Festival Angers
Spezialpreis der Jury für einen europäischen
Spielfilm**OH BOY****Jan Ole Gerster**Festival Premiers Plan/ European First Film
Festival Angers
Zuschauerpreis**OH BOY****Jan Ole Gerster**Sofia Film Festival
FOCUSFOX GRAND PRIX AWARD**OH SHEEP!****Gottfried Mentor**Anima Brussels Animation Film Festival
Animation Night Zuschauerpreis**ONLY LOVERS LEFT ALIVE****Jim Jarmusch**Festival Internacional de Cinema Fantàstic de
Catalunya, Sitges
Spezialpreis der Jury**PARADIES: LIEBE****Ulrich Seidl**Diagonale Film Festival Graz
Beste Kameraarbeit im Bereich Spielfilm:
Wolfgang Thaler and Ed Lachman**PARADIES: LIEBE****Ulrich Seidl**Diagonale Film Festival Graz
Diagonale Preis für Produktions- und Kostüm-
gesign: Renate Martin and Andreas Donhauser**PASSION OF MICHELANGELO, THE****Esteban Larrain**Festroia Film Festival
Spezialpreis der Jury - SILVER DOLPHIN**PASSION OF MICHELANGELO, THE****Esteban Larrain**Festroia Film Festival
Bestes Drehbuch - SILVER DOLPHIN**PINA****Wim Wenders**Camerimage International
Film Festival Bydgoszcz
Bester 3D Dokumentarfilm**PIPELINE****Vitaly Manskiy**Karlovy Vary International Film Festival
Bester Dokumentarfilm mit einer Länge
von über 30 Minuten**PRIDE****Pavel Vesnakov**Sarajevo Film Festival
Kurzfilmwettbewerb: Lobende Erwähnung**QISSA****Anup Singh**Toronto International Film Festival
NETPAC Award for World or International
Asian Film Premiere**QISSA****Anup Singh**Mumbai International Film Festival
India Gold 2013: 2. Preis für den besten
Spielfilm**REMOTE CONTROL****Byamba Sakhya**Busan International Film Festival
New Currents Award**REVISION****Philip Scheffner**Yamagata Documentary Film Festival
Internationaler Wettbewerb: Excellence Award**RITTER ROST -****EISENHART UND VOLL VERBEULT****Thomas Bodenstein**Chicago International Children's Film Festival
Erster Preis der Kinderjury für einen
Animationspielfilm**ROLE, THE****Konstantin Lopushanskiy**Listapad Film Festival Minsk
Spezialpreis des Union State Committee
«Together»**ROMA RALLY****Gábor Hörcher**Sarajevo Film Festival
WORK IN PROGRESS DIGITAL CUBE AWARD**RUHE BLEIBT, DIE****Stefan Kriekhaus**Berlinale
Preis der internationalen Kurzfilmjury:
Silberner Bär**RUHE BLEIBT, DIE****Stefan Kriekhaus**Guanajuato Film Festival
Bester fiktionaler Kurzfilm**RUHE BLEIBT, DIE****Stefan Kriekhaus**Film Festival Valencia
Lobende Erwähnung der Jury**RUSH****Ron Howard**Santa Barbara International Film Festival
Virtuosos Award: Daniel Brühl**SAINT & WHORE****Anne Zohra Berrached**Krakau Film Festival
Lobende Erwähnung der FICC Jury**SCHAUKEL DES SARGMACHERS, DIE****Elmár Imánov**Golden Apricot Yerevan International
Film festival
Apricot Stone: Lobende Erwähnung der Jury**SCHNEE VON GESTERN****Yael Reuveni**Haifa Film Festival
Bester Dokumentarfilm**SCHRECKEN OHNE ENDE****Max Stöhr und Michael Sieber**Chicago International Children's Film Festival
Erster Preis der Kinderjury für einen
animierten TV-Film**SCHRECKEN OHNE ENDE****Max Stöhr und Michael Sieber**Chicago International Children's Film Festival
Zweiter Preis der Erwachsenenjury für eine
animierte TV-Produktion**SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN****Lars-Gunnar Lotz**Bergamo Film Meeting
Debütfilmpreis

- SIENIAWKA**
Marcin Malaszczyk
Fid Marseille
Debütfilmpreis
- SO MUCH WATER**
Ana Guevara and Leticia Jorge
Miami International Film Festival
Knight Grand Jury Prize
- SO MUCH WATER**
Ana Guevara and Leticia Jorge
Miami International Film Festival
JORDAN ALEXANDER RESSLER
SCREENWRITING AWARD:
Ana Guevara und Leticia Jorge
- SO MUCH WATER**
Ana Guevara and Leticia Jorge
Zlín Film Festival
Best Feature Film for Youth
- SONG FROM THE FOREST**
Michael Obert
IDFA Amsterdam
VPRO IDFA Award für den besten langen
Dokumentarfilm
- SONNTAG 3**
Jochen Kuhn
Tampere Film Festival
Bester Animationsfilm / Paras animaatio
- STEIN DER GEDULD**
Atiq Rahimi
Istanbul Film Festival
National Golden Tulip Competition Awards,
The FACE Award
- STEIN DER GEDULD**
Atiq Rahimi
Hong Kong Int. Film Festival
SIGNIS Award
- SYSTEMFEHLER - WENN INGE TANZT**
Wolfgang Groos
FICI – International Children and Youth Film
Festival Madrid
Preis der Jugendjury für den besten Film
- SYSTEMFEHLER - WENN INGE TANZT**
Wolfgang Groos
FICI – International Children and Youth Film
Festival Madrid
Preis der Jugendjury für den besten Film
- TANTA AGUA**
Ana Guevara
Transilvania International Film Festival
Spezialpreis der Jury
- THIS AIN'T CALIFORNIA**
Marten Persiel
Festival 2 Cinéma Valenciennes
Zuschauerpreis
- TOM UND DIE BIENENKÖNIGIN**
Andreas Hykade
Annecy International es Animations
Film Festival
Spezialpreis für eine TV-Serie
- TORE TANZT**
Katrin Gebbe
Guanajuato Film Festival
Debütfilmwettbewerb: Lobende Erwähnung
- TORE TANZT**
Katrin Gebbe
CineFest - Miskolc international Film Festival
Emeric Pressburger Prize
- TORE TANZT**
Katrin Gebbe
CineFest - Miskolc international Film Festival
FICC Award
- TORE TANZT**
Katrin Gebbe
Fantastic Fest Austin
"NEXT WAVE" SPOTLIGHT COMPETITION -
Beste SchauspielerIn: Swantje Kohlhof
- TORE TANZT**
Katrin Gebbe
AFI Fest Los Angeles
New Auteurs Kritikerpreis
- ÜBER UNS ELEKTRIZITÄT**
Christian Johannes Koch
Festival Premiers Plan/
European First Film Festival Angers
Musical Creation Award/
Short Film European Student Films
- UNFERTIGE, DER**
Jan Soldat
Rome Film Festival
CinemaXXI Preis für den besten Kurzfilm
- UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER**
Philipp Kadelbach
Festival de la Fiction TV La Rochelle
Preis für den besten Europäischen
fiktionalen Film
- UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER**
Philipp Kadelbach
Mill Valley Film Festival
Zuschauer-Liebling-Preis: Special Screening
- UNTER MENSCHEN**
Claus Strigel, Christian Rost
Hong Kong Int. Film Festival
Dokumentarfilmwettbewerb:
Lobende Erwähnung
- V 8 - DU WILLST DER BESTE SEIN**
Joachim Masannek
Giffoni Film Festival
Gryphon Award: Elements +6,
2. Platz + Filmpreis der Stadt Giffoni
- VAMPIRSCHWESTERN, DIE**
Wolfgang Groos
TIFF Kids International Film Festival Toronto
TIFF Kids Young People's Jury Award:
Bester Spielfilm
- VAMPIRSCHWESTERN, DIE**
Wolfgang Groos
Stockholm Film Festival Junior
Bester Kinderfilm
- VERGISS MEN NICHT**
David Sieveking
Documenta Madrid
Spezialpreis der Jury
- VERGISS MEN NICHT**
David Sieveking
Planete Doc - Warsaw
Millenium Award
- VIRTUOS VIRTUELL**
Thomas Stellmach, Maja Oschmann
Ottawa International Animation Festival
Beste experimentelle/abstrakte Animation
- WACKEN 3D**
Norbert Heitker
International 3D Festival (Liège)
Prize for 3D alternative contents
- WADJDA**
Haifaa Al Mansour
Göteborg International Film Festival
Zuschauerpreis: Bester Spielfilm
- WADJDA**
Haifaa Al Mansour
Transilvania International Film Festival
Publikumspreis
- WADJDA**
Haifaa Al Mansour
Durban Film Festival
Bester Debütfilm
- WADJDA**
Haifaa Al Mansour
Vancouver International Film Festival
VIFF beliebtestes Spielfilmdebüt
- WADJDA**
Haifaa Al Mansour
BUSTER Copenhagen International
Film Festival for Children and Youth
Lobende Erwähnung der Internationalen Jury
- WADJDA**
Haifaa Al Mansour
LA Film Fest
Publikumspreis für den besten
internationalen Langfilm
- WAGNERWAHN**
Ralf Pleger
Montreal World Film Festival
Publikumspreis für den Besten
Dokumentarfilm
- WEIL ICH SCHÖNER BIN**
Frieder Schlaich
Stockholm Film Festival Junior
Bronze Horse: Bester Film
- WEIL ICH SCHÖNER BIN**
Frieder Schlaich
Chicago International Children's Film Festival
Zweiter Preis der Erwachsenenjury für einen
Live-Action Spielfilm
- WESTEN**
Christian Schwochow
Montreal World Film Festival
FIPRESCI Preis
- WESTEN**
Christian Schwochow
Montreal World Film Festival
World Competition - Beste DarstellerIn:
Jördis Triebel
- WHITE SHADOW**
Noaz Deshe
Venedig Film Festival
Lion of the Future „Luigi de Laurentiis“ Venice
Award (Bester Debütfilm)

WIR STERBEN**Josephine Links**

Listapad Film Festival Minsk

Special diploma «For the outstanding artistic values expressing the philosophy and drama of human destiny»

WITH MOM**Faruk Lončarević**

Sarajevo Film Festival

CINEUROPA PRIZE

WOCHENENDKRIEGER**Andreas Geiger**

Sichuan TV Festival

Golden Panda Award für den innovativsten

Dokumentarfilm

WORKERS**José Luis Valle Gonzalez**

Guadalajara International Film Festival

Premio Cinecolor

WORKERS**José Luis Valle Gonzalez**

Guadalajara International Film Festival

Premio Mazcal für den besten mexikanischen

Langfilm

WORKERS**José Luis Valle Gonzalez**

Split Film Festival

Grand Prix

WORKERS**José Luis Valle Gonzalez**

Ibero-American Film Festival of Huelva

Colón de Oro

WORKERS**José Luis Valle Gonzalez**

Ibero-American Film Festival of Huelva

Bestes Drehbuch

YOU DRIVE ME CRAZY**Andrea Thiele**

Listapad Film Festival Minsk

Preis für die meisterhafte Arbeit eines

Kameramannes: Sebastian Baeumler

YOUTH**Tom Shoal**

Jerusalem Film Festival

The Haggiag Family Award für israelisches

Kino: Bester langer Spielfilm

YOUTH**Tom Shoal**

Taipei International Film Festival

Grand Prize für den Regisseur

YOUTH**Tom Shoal**

Durban Film Festival

Beste Darsteller: David und Eitan Cunio

YOZGAT BLUES**Mahmut Fazıl Coşkun**

Warsaw Film Festival

FIPRESCI Preis

**YUGOSLAVIA, HOW IDEOLOGY MOVED
OUR COLLECTIVE BODY****Marta Popivoda**

Sarajevo Film Festival

Dokumentarfilmwettbewerb:

Lobende Erwähnung

ZAPPELPHILIPP**Connie Walther**

Festival International de Programmes

Audiovisuels (FIPA)

FIPA d'Or

ZIMMER 606**Peter Volkart**

Hong Kong Int. Film Festival

Kurzfilmwettbewerb: Jurypreis

ZWEI MÜTTER**Anne Zohra Berrached**

Berlinale

DFJW-Preis Dialogue en perspective

AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2013

Palm Springs International Film Festival (3. – 14. Januar 2013)

World Cinema Now	DER VERDINGBUB Markus Imboden I, ANNA Barnaby Southcombe IM NEBEL Sergei Loznitsa SHARQIYA Ami Livne WIR WOLLTEN AUFS MEER Toke Constantin Hebbeln TABU Miguel Gomes DIE WAND Julian Pölsler ZWEI LEBEN Georg Maas
Awards Buzz: Best Foreign Language Film	BARBARA Christian Petzold JUST THE WIND Bence Fliegauf LORE Cate Shortland NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta MORE THAN HONEY Markus Imhoof NO PLACE ON EARTH Janet Tobias
Modern Masters True Stories	

29. Sundance Film Festival (17. – 27. Januar 2013)

World Dramatic Competition	HOUSTON Bastian Günther CIRCLES Srdan Golubovic THE FUTURE Alicia Scherson
World Documentary Competition	THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani THE MOON MAN Andy Heathcote & Heike Bachelier
Documentary Shorts Competition Spotlight	ENDLESS DAY Anna Frances Ewert THE GATEKEEPERS Dror Moreh

35. International Short Film Festival Clermont-Ferrand (1. – 9. Februar 2013)

International Competition	AUSGLEICH Matthias Zuder FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dmitry Yagodin STOLZ DES OSTENS Christoph Wermke
International Competition & National Competition Lab Competition	LIVING STILL LIFE Bertrand Mandico REALITY 2.0 Victor Orozco SONNTAG 3 Jochen Kuhn THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak FELIX Anselm Belser A FISTFUL OF RUPIES Hannes Gieseler RISING HOPE Milen Vitanov OH SHEEP! Gottfried Mentor DIE WUNDERSAME WELT DES MAX X. – DIE NEUE KAMERA Dave Packer DIE WUNDERSAME WELT DES MAX X. – FAHRRADTOUR MIT HINDERNISSEN Dave Packer
Imaginary Particles & Collections Collections Clicks for Flicks École va au cinéma School Programs	
Kids Program	

25. Festival Premiers Plan/ European First Film Festival Angers (18. – 27. Januar 2013)

Avants Premières Competition - First European Feature Films Competition - European School Films	DJECA – CHILDREN OF SARAJEWO Aida Begic OH BOY Jan-Ole Gerster CHIRALIA Santiago Gil LILLI Jan Butler REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez ÜBER UNS ELEKTRIZITÄT Christian Johannes Koch DER LETZTE MANN Friedrich Wilhelm Murnau TOKIO! Leos Carax
Retrospective "Bon Travail!" Retrospective „Denis Lavant“	

Slamdance Film Festival (18. – 24. Januar 2013)

Narrative Feature Competition	SCHERBENGERICHT Jan Eilhardt KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL Aron Lehmann DIE BESUCHER Constanze Knoche
-------------------------------	---

13. Helsinki Documentary Film Festival: Doc Point Helsinki (22. – 27. Januar 2013)

Apollo Award: Tuula Mehtonen	BURMESE BUTTERFLY Hnin Ei Hlaing LIKE FATHER, LIKE SON Pe Maung Same UNREPORTED STORY Lay Thida AN UNTITLED LIFE Shin Daewe
------------------------------	--

Der Prozess'	NACH WRIEZEN Daniel Abma
	CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese
	THE CAPTAIN AND HIS PIRATE Andy Wolff
Had Day's Night	WORK HARD, PLAY HARD Carmen Losmann
Higher Ground	ENERGY LAND - ABSENCE MAKES THE HEART GROW FONDER Johanna Ickert
	MORE THAN HONEY Markus Imhoof
Kaleidoscope	VERGISS MEIN NICHT David Sieveking
	THE GATEKEEPERS Dror Moreh
Meet the Masters: Jerzy Sladkowski	TWO REMBRANDTS IN THE GARDEN Jerzy Sladkowski
	VENDETTA - BLOOD FEUD IN THE NORTH OF ALBANIA Jerzy Sladkowski
This is not art	ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR Laurent Bouzereau
Winners and Bestsellers	FUCK FOR FOREST Michal Marczak
	WRONG TIME WRONG PLACE John Appel
	CARTE BLANCHE Heidi Specogna

26. International Festival of Audiovisual Programs (FIPA) (22. - 27. Januar 2013)

Fiction	ZAPPELPHILIPP Connie Walther
	ROMMEL Niki von Stein
Documentaire de Création	DER LETZTE FANG Markus Schmitt
Reportage	ICH, PUTIN – EIN PORTRAIT Hubert Seipel
	SÜSSES GIFT Peter Heller
Création Européenne	VIERZEHN Marisa Middleton
Smart Fip@	NETWARS Federico Dini, Jiannis Sotiropoulos
Musique et Spectacle	CHÖRE Andreas Morell

42. Rotterdam International Film Festival (23. Januar – 3. Februar 2013)

Hivos Tiger Awards Competition	WATCHTOWER Pelin Esmer
Tiger Awards Competition for Short Films	ATROPA Peter Conrad Beyer
	CONTINUITY Omer Fast
Bright Future	FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller
	DOG FLESH Fernando Guzzoni
	ERRORS OF THE HUMAN BODY Eron Sheean
	VERGISS MEIN NICHT David Sieveking
	FUCK FOR FOREST Michal Marczak
	MATEI CHILD MINER Alexandra Gulea
	NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga
	OH BOY Jan Ole Gerster
	THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
	WADJDA Haifaa Al Mansour
Spectrum	GEGENWART Thomas Heise
	GINGER & ROSA Sally Potter
	IM NEBEL Sergei Loznitsa
	KID Fien Troch
	LORE Cate Shortland
	PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
	POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
	SOMETHING NECESSARY Judy Kibinge
	TENDERNESS Marion Hänsel
	IL FUTURO Alicia Scherson
	DIE ERBIN Ayse Polat
Spectrum Shorts	A BRIEF HISTORY OF COLLAPSES Mariam Ghani
	ABSTRACT Hito Steyerl
	AXEL UND PETER Rosa von Praunheim
	CROP Marouan Omara & Johanna Domke
	CRYSTAL PILLARS Constant Dullaart
	HOLLYWOOD MOVIE Volker Schreiner
	LIVING STILL LIFE Bertrand Mandico
	ODBOY & ERORDOG SUITE Marcus Fjellström
	RITOURNELLE Christopher Becks & Peter Miller
	STARRING SIGMUND FREUD John Menick
	TEN MINUTIAE Peter Miller
	VENGEANCE – EPISODE 1 Keren Cytter
	VERSIONS 2012 Oliver Laric
Signals – Dominik Graf	KALTER FRÜHLING Dominik Graf
	DAS UNSICHTBARE MÄDCHEN Dominik Graf
	DENK ICH AN DEUTSCHLAND – DAS WISPERN IM BERG DER DINGE
	Michael Althen & Dominik Graf
	DER FAHNDER: NACHTWACHE Dominik Graf
	DER FELSEN Dominik Graf
	DEUTSCHLAND 09 – EPISODE: DER WEG, DEN WIR NICHT ZUSAMMEN GEHEN
	Dominik Graf
	DIE FREUNDE DER FREUNDE Dominik Graf
	DREILEBEN – KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf
	EINE STADT WIRD ERPRESST Dominik Graf
	HOTTE IM PARADIES Dominik Graf

	LAWINEN DER ERINNERUNG Dominik Graf MÜNCHEN – GEHEIMNISSE EINER STADT Michael Althen & Dominik Graf POLIZEIRUF 110: DER SCHARLACHROTE ENGEL Dominik Graf DIE KATZE Dominik Graf SPIELER Dominik Graf DIE SIEGER Dominik Graf DAS GELÜBDE Dominik Graf BLACK DROP Simone Starling LA PIONNIÈRE Daniela Abke BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland UNPLUGGED:LEBEN – GUIA GUIA Sobo Swobodnik VINYLMANIA – DAS LEBEN IN 33 UMDREHUNGEN PRO MINUTE Paolo Campana
Signals – Regained	
Signals – Sound Stages	

36. Göteborg International Film Festival (25. Januar – 4. Februar 2013)

Honorary Dragon Award: Margarethe von Trotta	HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM Margarethe von Trotta
The Ingmar Bergman International Debut Award	DOG FLESH Fernando Guzzoni ZWEI LEBEN Georg Maas WADJDA Haifaa Al Mansour
Debuts	STAUB AUF UNSEREN HERZEN Hanna Doose SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz WIR WOLLTEN AUFS MEER Toke Constantin Hebbeln
Masters	DAS MEER AM MORGEN Volker Schlöndorff PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl IM NEBEL Sergei Loznitsa
Path Finders	BREATHING EARTH Thomas Riedelsheimer MORE THAN HONEY Markus Imhoof MÜLL IM GARTEN EDEN Fatih Akin
Five Continents	TÖTE MICH Emily Atef ROCKER Marian Crisan DRAUSSEN IST SOMMER Friederike Jehn
Festival Favorites	BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland DJECA – CHILDREN OF SARAJEWO Aida Begic POSTCARDS FROM THE ZOO Edwin
HBT Austria Focus Animania	SLEEPLESS KNIGHTS Stefan Butzmühlen and Cristina Diz DIE LEBENDEN Barbara Albert FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Veljko Popović, Dim Yagodin DER MONDMANN Stephan Schesch
Documentaries	THE BELLA VISTA Alicia Cano IN THE DARK ROOM Nadav Schirman THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani

63. Berlin International Film Festival (7. – 17. Februar 2013)

Wettbewerb	DIE NONNE Guillaume Nicloux GOLD Thomas Arslan HARMONY LESSONS Emir Baigazin LAYLA FOURIE Pia Marais PARADIES HOFFNUNG Ulrich Seidl NACHTZUG NACH LISSABON Bille August
Wettbewerb - Außer Konkurrenz Berlinale Special	BERLIN ECKE BUNDESPLATZ Hans-Georg Ullrich & Detlef Grumm GOLD - DU KANNST MEHR ALS DU DENKST Michael Hammon MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow UNTER MENSCHEN Christian Rost, Claus Strigel
Berlinale Shorts	ASHURA Köken Ergun DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus ECHO Merlin Flügel FORST Ulu Braun HYPOZENTRUM Xenia Lesniewski
Panorama	EINE STADT IN EINER STADT cylix LOSE YOUR HEAD Stefan Westerwelle MEINE SCHWESTERN Lars Kraume SO MUCH WATER Ana Guevara Pose & Leticia Jorge Romero
Panorama Dokumente	NAKED OPERA Angela Christlieb OUT IN OST-BERLIN - LESBEN UND SCHWULE IN DER DDR Jochen Hick & Andreas Strohfeldt ROLAND KLICK - THE HEART IS A HUNGRY HUNTER Sandra Prechtel
Panorama Special	LIFELONG Asli Özge OBEN IST ES STILL Nanouk Leopold WORKERS José Luis Valle YOUTH Tom Shoval
Forum	CIRCLES Srdjan Golubovic DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher ECHOLOT Athanasios Karanikolas HALBSCHATTEN Nicolas Wackerbarth

Forum Expanded	IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Groß SIENIAWKA Marcin Malaszczyk BLINDER FLECK Björn Speidel BÜHNE Daniel Kötter KALTE PROBE Constanze Ruhm, Christine Lang MAMMAS Isabella Rossellini MICROBRIGADAS - VARIATIONEN EINER GESCHICHTE Florian Zeyfang, Alexander Schmoeger, Lisa Schmidt-Colinet ROTATION Ginan Seidl, Clara Wieck THE RUNAWAY TROUPE OF THE CARTESIAN THEATER Lior Shamriz YUGOSLAVIA - HOW IDEOLOGY MOVED OUR COLLECTIVE BODY Marta Popivoda KOPFÜBER Bernd Sahling
Generation Kplus	ÖDLAND - DAMIT KEINER DAS SO MITBEMERKT Anne Kodura JIN Reha Erdem
Generation 14plus	NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
Generation 14plus - Kurzfilm	CHIRALIA Santiago Gil
Perspektive Deutsches Kino	DEAD Sven Halfar DIE MIT DEM BAUCH TANZEN Carolin Genreith DIE WIEDERGÄNGER Andreas Bolm EINZELKÄMPFER Sandra Kaudelka ENDZEIT Sebastian Fritzsch FREIER FALL Stephan Lacant KALIFORNIA Laura Mahlberg METAMORPHOSEN Sebastian Mez SILVI Nico Sommer
Perspektive Deutsches Kino - Gast der Perspektive	ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached ANATOMIE DES WEGGEHENS Serban Oliver Tataru
Berlinale Kamera	REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez ROSA KINDER Julia von Heinz, Chris Kraus, Axel Ranisch, Robert Thalheim, Tom Tykwer
Kulinarisches Kino	HALEEMA Boris Schaarschmidt THE MOO MAN Andy Heathcote & Heike Bachelier

Porto International Film Festival (25. Februar - 10. März 2013)

Competition	DU HAST ES VERSPROCHEN Alex Schmidt IRON SKY Timo Vuorensola
Retrospektive Stars du Cinema Français	BIESTER Claude Chabrol
Retrospektive Fest Black & White	HUNTED Teis Syvsig, Lulu Omar
Retrospektive Cartoon d'Or	ZING Cynthia Collins

Guadalajara Film Festival (1. - 9. März 2013)

Europa Nuevas Tendencias	DRAUSSEN IST SOMMER Friederike Jehn
Panorama Internacional	OH BOY Jan-Ole Gerster FUCK FOR FOREST Michał Marczak

New York International Children's Film Festival (1. - 24. März 2013)

Short Films	GESCHWISTER Joya Thome
Flicker Lounge - For Teens & Adults Only	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak STARGATE Pascal Fendrich, Bernd Härpfer
Heebie Jeebies: Spooky, Freaky & Bizarre	HAPPY LIFE Xin Sun, Yun Li LEGACY Bryn Chainey
Girls' Point of View Shorts	BALLET STORY Daria Belova DAS HAUS David Buob

Miami International Film Festival (1. - 10. März 2013)

Cinema 360	ERRORS OF THE HUMAN BODY Eron Sheean HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta DIE VERMESSUNG DER WELT Detlev Buck NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga NO PLACE ON EARTH Janet Tobias OH BOY Jan Ole Gerster OMA & BELLA Alexa Karolinski POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas MEIN DEUTSCHER FREUND Jeanine Meerapfel
------------	--

16. FIFEM - Festival International du Film pour Enfants de Montreal (2. - 10. März 2013)

Compétition Officielle	CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen KOPFÜBER Bernd Sahling DAS HAUS DER KROKODILE Philipp Stennert, Cyril Boss
Mini Cinéphiles	THE GRUFFALO Max Lang, Jakob Schuh

One World Prague (3. - 13. März 2013)

Main Competition	NACH WRIEZEN Daniel Abma THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff BERG FIDEL - EINE SCHULE FÜR ALLE Hella Wenders ORANIA Tobias Lindner
Right to Know Don't be scared of Eggality!	SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev SPEED - AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT Florian Opitz CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese ALEYNA - LITTLE MISS NEUKÖLLN Stepan Altrichter, Stefan Höh
Side Effects So-Called Civilisation Panorama Docs for Kids	

Tampere Film Festival (6. - 10. März 2013)

International Competition	ACHILL Gudrun Krebitz LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer OVERSIGHTS Christian Lerch SONNTAG 3 Jochen Kuhn
Polish School of Animation Retour de Flamme	MASKS Piotr Karwas ACH WIE SO TRÜGERISCH

South by Southwest (SXSW) (8. - 17. März 2013)

Documentary Spotlight Visions SXSW Global	UNHUNG HERO Brian Spitz FUCK FOR FOREST Michal Marczak AND WHO TAUGHT YOU TO DRIVE? Andrea Thiele/ Lia Jaspers DOG FLESH Fernando Guzzoni SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
Special Events Narrative Shorts Documentary Shorts	THE PIRATE BAY AWAY FROM KEYBOARD Simon Klose CHIRALIA Santiago Gil ENDLESS DAY Anna Frances Ewert

17. Sofia International Film Festival (8. - 17. März 2013)

International Competition	OH BOY Jan Ole Gerster PANIHIDA Ana-Felicia Scutelnicu SHARQIYA Ami Livne LIEBE Michael Haneke ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu CIRCLES Srdan Golubovic BABYCALL Pal Sletaune BARBARA Christian Petzold CHICKEN WITH PLUMS Marjane Satrapi and Vincent Paronnaud HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta HOLY MOTORS Leos Carax IN DARKNESS Agnieszka Holland IM NEBEL Sergei Loznitsa LOVE IS ALL YOU NEED Susanne Bier DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT Nikolaj Arcel
Galas Balkan Competition	THE GIRL AND DEATH Jos Stelling PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
Cinema Today - Masters	ANTON CORBIJN INSIDE OUT Klaartje Quirijns THE BELLA VISTA Alicia Cano Menoni THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tamar Gurchiani WHERE THE CONDORS FLY Carlos Klein ROSIA MONTANA Fabian Daub SILENCED: GEORGI MARKOV & THE UMBRELLA MURDER Klaus Dexeel IRON SKY Timo Vuorensola MORE THAN HONEY Markus Imhoof SOUL KITCHEN Fatih Akin PINA Wim Wenders THE ANIMATION TAG ATTACK Christen Bach, Mads Juul, Andreas Normand Grøntved, Ned Wenlock, Oren Mashkovski, Maxwell A. Oginni, Ewen Stenhouse, Scott Benson, Wolf Reimers, Mikey Please IN THE MIDDLE OF THE DESERT Hristina Vardeva LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zareba RISING HOPE Milen Vitanov
Special Screenings	FIORILE Paolo and Vittorio Taviani NIGHT SUN Paolo and Vittorio Taviani
Documentary Programme - Competition	THE HUMAN RESOURCES MANAGER Eran Riklis A MATTER OF SIZE Sharon Maymon, Erez Tadmor WALTZ WITH BASHIR Ari Folman AFTER THE END OF THE WORLD Ivan Nichev JOURNEY TO JERUSALEM Ivan Nichev
Documentary Programme - Out of Competition New Bulgarian Documentaries Kaleidoscope	
Film and Wine Operation Kino Short Films	
Paolo and Vittorio Taviani Retrospective	
Focus on Israel	
Optimists - 70 years Since Rescue of Bulgarian Jews	

International Short Film Festival Nijmegen (13. - 17. März 2013)

European Competition	THE ANIMATION TAG ATTACK Christen Bach, Mads Juul, Andreas Normand Grøntved, Ned Wenlock, Oren Mashkovski, Maxwell A. Oginni, Ewen Stenhouse, Scott Benson, Wolf Reimers, Mikey Please THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak LITTLE PLASTIC FIGURE Samo-Sama (Anna Bergmann, Veronika Samartseva) ENDLESS DAY Anna Frances Ewert FROM DAD TO SON Nils Knoblich WENN ALLE DA SIND Michael Krummenacher
Breaking Shorts: Student Competition	

31. International Festival of Films on Art ARTFIFA, Montreal (14. - 24. März 2013)

Competition	JOHN CAGE - JOURNEYS IN SOUND Paul Smaczny, Allan Miller COSMOS RUNGE, THE DAWN OF ROMANTICISM Nathalie David NO IDEAS BUT IN THINGS - THE COMPOSER ALVIN LUCIER Viola Rusche, Hauke Harder KÖNIG DES COMICS Rosa von Praunheim MEMPHIS TENNESSEE - THE CITY THAT CHANGED THE WORLD Claus Bredenbrock, Pagonis Pagonakis MODERN RUINS - DETROIT : HOPE FOR THE MOTOR CITY Alice Agneskirchner KLANGMYRIADEN Bettina Ehrhardt WOODSTOCK IN TIMBUKTU Desiree von Trotha MOMENTUM Boris Seewald BRUCKNER 5 - CLAUDIO ABBADO AND THE LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA Michael Beyer MAHLER 9 - CLAUDIO ABBADO AND THE LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA Michael Beyer DIE THOMANER - A YEAR IN THE LIFE OF THE ST. THOMAS BOYS CHOIR LEIPZIG Paul Smaczny, Günter Atteln GUSTAV MAHLER - SYMPHONY NO 7 Myriam Hoyer MAHLER 2 - RICCARDO CHAILLY & GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG Michael Beyer MAHLER 8 - RICCARDO CHAILLY & GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG Michael Beyer ST MATTHEW PASSION - ST. THOMAS BOYS CHOIR LEIPZIG Michael Beyer
Horizons	
Media Arts: Diagonales Time Recaptured: Accentus Music	

15. Thessaloniki Documentary Festival – Images of the 21th Century (15. – 24. März 2013)

Views of the World	GRIOT – UNCOVER A MUSICAL REVOLUTION THAT COULD ALTER WEST AFRICA'S CULTURAL LANDSCAPE FOREVER Volker Goetze THE BELLA VISTA Alicia Cano SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev MAMA COCA Suzan Sekerci DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani HUNGRY MINDS Beatrix Schwehm NACH WRIEZEN Daniel Abma VERGISS MEIN NICHT David Sieveking ADIEU ISTANBUL Dieter Sauter CAMP 14 – TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese WHERE THE CONDORS FLY Carlos Klein NOSTALGIA FOR THE LIGHT Patricio Guzman SALVADOR ALLENDE Patricio Guzman DIE REISE DES AKKORDEONS Andrew Tucker, Rey Sagbini FUCK FOR FOREST Michal Marczak MORE THAN HONEY Markus Imhoof JONATHAN Sarah Sandring DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL Byambasuren Davaa, Luigi Falorni VIVAN LAS ANTIPODAS Victor Kossakovsky DIE LIEBENDEN VON AXOS Nicos Ligouris BATTU'S BIOSCOPE Andrzej Fidyk HERBSTGOLD Jan Tenhaven 50 STUNDEN BIS KABUL Magnus Bejmar, Simone Aaberg Kaern MISSING ALLEN - WO IST ALLEN ROSS? Christian Bauer
Stories to tell	
Recordings of memory	
Portraits Patricio Guzman Tribute	
Music & Dance Habitat	
Docs for Kids 15 years of Thessaloniki Documentary Festival	

37. Hong Kong International Film Festival (17. März - 2. April 2013)

Young Cinema Competition Documentary Competition Short Film Competition Masters & Auteurs: Master Class Masters & Auteurs: Paradise Trilogy	IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross UNTER MENSCHEN Christian Rost, Claus Strigel ZIMMER 606 Peter Volkart IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN Alain Resnais PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
---	---

Masters & Auteurs: Auteurs
World Cinema: Gala Presentations
World Cinema: Global Vision

World Cinema: Swedish Sextet

Documentaries: Reality Bites
Documentaries: Dear Earth...
Documentaries: Filmmakers & Filmmaking

PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
IM NEBEL Sergei Loznitsa
POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
GINGER & ROSA Sally Potter
THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
LEBENSLANG Asli Özge
CIRCLES Srdan Golubovic
TENDERNESS Marion Hänsel
WATCHTOWER Pelin Esmer
YOUTH Tom Shoval
SIMON AND THE OAKS Lisa Ohlin
LIBELLEN MIT VÖGELN UND SCHLANGE Wolfgang Lehmann
THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani
MORE THAN HONEY Markus Imhoof
ROMAN POLANSKI: A FILM MEMOIR Laurent Bouzereau

42. New Directors / New Films New York (20. -31. März 2013)

Features

L'INTERVALLO Leonardo Di Costanzo

Shorts Programs

SCHIMMEL Ali Aydin
ARARAT Engin Kundag
CHIRALIA Santiago Gil
STAMPEDE Cyril Amon Schäublin

Cinéma du Réel: Paris (21. - 31. März 2013)

International Short Film Competition
Special Screening
Chile: 1973 - 2013

EIN NEUES PRODUKT Harun Farocki
FUCK FOR FOREST Michal Marczak
MITBÜRGER! - ZUM GEDENKEN AN SALVATORE ALLENDE Walter Heynowski,
Gerhard Scheumann

35. Festival International de Films de Femmes Créteil (22. - 31. März 2013)

Closing Night and Avant Première
Cinéma la Lucarne, Tous les garçons et les filles
Soirée Autoportrait
Short Film Program Atelier Ludwigsburg-Paris ADDICTED

HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta
WÜSTENBLUME Sherry Hormann
IM ALTER VON ELLEN Pia Marais
PRESSURE! Hendryk Witscherkowsky
DRIVEN Florian Baeker
YESTERDAY THE TWO OF US Sylvain Coisne
JUNGLE Eponine Momenceau
THE RULES OF THE GAME Axel Victo
NEWBORNS Vincent Le Por
LAP DOG Michael Brent Adam
SMOKE SIGNALS Gabriel Borgetto
WORK Friederike Fie

32. Istanbul Film Festival (30. März – 14. April 2013)

International Competition

IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold

Human Rights in Cinema Competition

LEBENSLANG Asli Özge
NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga
CIRCLES Srdan Golubovic
SCHIMMEL Ali Aydin

National Competition

THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
LEBENSLANG Asli Özge
YOZGAT BLUES Mahmut Fazıl Coşkun
ADIEU ISTANBUL Dieter Sauter
LOVE IS ALL YOU NEED Susanne Bier
HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta
IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN Alain Resnais

Documentaries
Akbank Galas
Masters

From the World of Festivals
New Visions
Documentary Time with NTV

QUARTETT Dustin Lee Hoffman
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
BALKAN SPIRIT Hermann Vaske
THE GATEKEEPERS Dror Moreh
MORE THAN HONEY Markus Imhoof

Mined Zone

PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
IM NEBEL Sergei Loznitsa
NACHTZUG NACH LISSABON Bille August

From Literature to Silver Screen

Antidepressant
Stories of Women

OH BOY Jan-Ole Gerster
HALBSCHATTEN Nicolas Wackerbarth
GINGER & ROSA Sally Potter
WADJDA Haifaa Al Mansour
BATTLE IN HEAVEN Carlos Reygadas
POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas

Is a Miracle: Carlos Reygadas

Kid's Menu
In Memoriam

DER MONDMANN Stephan Schesch
THE DECAMERON Pier Paolo Pasolini

16. Full Frame - Documentary Film Festival Durham (4. - 7. April 2013)

SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev

18. It's all True - International Documentary Film Festival Sao Paulo (4. - 14. April 2013)

International Competition Feature
and Medium-length Film

VERGISS MEIN NICHT David Sieveking
I AM IN SPACE Dana Ranga
BORN IN THE USSR - 28 UP Sergei Miroshnichenko
THE LAST STATION Catalina Vergara, Cristian Soto

Latin American Focus

Dallas International Film Festival (4. - 14. April 2013)

World Cinema

HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta
HOUSTON Bastian Günther
IL FUTURO Alicia Scherson
POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas

Italian Spotlight
Latino Showcase

16. TIFF Kids International Film Festival Toronto (9. - 21. April 2013)

Features - Closing Night
Features

FÜNF FREUNDE 2 Mike Marzuk
IGOR & THE CRANES' JOURNEY Evgeny Ruman
DIE VAMPIRSCHWESTERN Wolfgang Groos
DAS HAUS DER KROKODILE Philipp Stennert, Cyril Boss
THE GIRL FROM GORI Eka Papiashvili
LODEN - DER KLEINE MÖNCH André Hörmann
DIE SANDMANZEN: WOLKEN, NICHTS ALS WOLKEN Ralf Kukula

Short Films

BAFICI - Buenos Aires International Film Festival (10. - 21. April 2013)

International Competition

METAMORPHOSEN Sebastian Mez
TANTA AGUA Ana Guevera
A LITTLE SUICIDE Ana Lily Amirpour
UNTER DIR DIE STADT Christoph Hochhäusler
DREILEBEN-ETWAS BESSERES ALS DEN TOD Christian Petzold
DREILEBEN-EINE MINUTE DUNKEL Christoph Hochhäusler
IL FUTURO Alicia Scherson
GERHARD RICHTER PAINTING Corinna Belz
GOLD Thomas Arslan
HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta
MITTSOMMERNACHTSTANGO Viviane Blumenschein
MORE THAN HONEY Markus Imhoof
PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas
SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
PEACHES DOES HERSELF Peaches
DER MONDMAN Stephan Schesch
KÜF Ali Aydin
EOLOMEA Herrmann Zschoche
IM STAUB DER STERNE Gottfried Kolditz
RAUMSCHIFF VENUS ANTWORTET NICHT Kurt Maetzig

Panorama

Music
Baficito (Children films)
Panorama - Human Rights
Retrospective Vanguardia y Genero

CPH:PIX Copenhagen Film Festival (11. - 24. April 2013)

New Talent Grand Pix

HARMONY LESSONS Emir Baigazin
DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
YOUTH Tom Shoval

Politikens Audience Award

BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman
THE LAND OF HOPE Sion Sono
POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas

Tribute: Ulrich Seidl

PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
REWORKED: GERMANY YEAR 90 NINE ZERO Jean-Luc Godard
STAUB AUF UNSEREN HERZEN Hanna Doose
GOLD Thomas Arslan
SILVI Nico Sommer

Spotlight Germany

Thrills and Kills
Pix Specials

DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
PASSION Brian De Palma
LORE Cate Shortland
PEACHES DOES HERSELF Peaches

Reel 2 Real - Vancouver International Film Festival for Youth (12. - 19. April 2013)

Opening Night Gala
Features
Shorts

DER MONDMANN Stephan Schesch
WUNDERKINDER Marcus O. Rosenmüller
366 TAGE Johannes Schiehl
HAPPY LIFE Xin Sun, Yun Li
HERR HOPPE UND DER ATOMMÜLL Jan Lachauer, Thorsten Löffler
MIA UND DER MINOTAURUS Florian Schnell
MONSTER SYMPHONY Kiana Naghshineh

12. ViewFinders Atlantic Film Festival for Youth Halifax (14. - 20. April 2013)

Features
Shorts Programs

WICKIE AUF GROSSER FAHRT Christian Ditter
ANGELINHO Maryna Shchipak
ATLAS Aike Arndt
BEAR ME Katarzyna Wilk
BOMBUS CONFUSUS Annie Habermehl
ANDERSARTIG Dennis Stein-Schomburg
KLEIDER MACHEN FREUNDE Falk Schuster
THE GRUFFALO Max Lang, Jakob Schuh, Studio Soi
THE GRUFFALO'S CHILD Uwe Heidschötter, Johannes Weiland
KRAKE Regina Welker
MONSTER SYMPHONY Kiana Naghshineh
PIRATE PALS Marius Fietzek
ROOM ON THE BROOM Max Lang, Jan Lachauer
ZING Kyra Buschor, Cynthia Collins

14. Stockholm International Film Festival Junior (15. - 20. April 2013)

Lågstadiet

Mellanstadiet
Högstadiet/gymnasiet

Kortfilm

FÜNF FREUNDE Mike Marzuk
DIE VAMPIRSCHWESTERN Wolfgang Groos
WICKIE AUF GROSSER FAHRT Christian Ditter
I AM ELEVEN Genevieve Bailey
WEIL ICH SCHÖNER BIN Frieder Schlaich
TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER Bora Dagtekin
OSTWIND Katja von Garnier
ANGELINHO Martin Backhaus, Maryna Schipak
BALLET STORY Daria Belova
BOMBUS CONFUSUS Annie Habermehl
KLEIDER MACHEN FREUNDE Falk Schuster
HURDY GURDY Daniel Seideneder, Daniel Pfeffer
MIA UND DER MINOTAURUS Florian Schnell
MONSTERSINFONIE Kiana Naghshineh
PIRATE PALS Marius Fietzek
FLUSS Michael Venus

Tribeca Film Festival (17. - 28. April 2013)

World Narrative Feature Competition
Viewpoints

BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman
WADJDA Haifaa Al Mansour

Indie Lisboa - 10th International Independent Film Festival (18. - 28. April 2013)

International Competition (short films)
Emerging Cinema (Short films)

Feature films

World Pulse (Short films)
Feature films
Observatory (Short films)
Feature films

IndieMusic (Feature films)
IndieJunior (Short films)

ACHILL Gudrun Kebritz
PRINZIP ZUFALL Romeo Grünfelder
CITIES - VERBORGENE STÄDTE Katja Pratschke
WORKERS José Luis Valle Gonzalez
ROCKER Marian Crisan
LE DOSSIER 332 Noelle Pujol
METAMORPHOSEN Sebastian Mez
SONNTAG 3 Jochen Kuhn
PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
PEACHES DOES HERSELF Peaches
KRAKE Regina Welker
KOLUMBUS Sonja Rohleder

Visions du Réel Festival Nyon (19. - 26. April 2013)

International Competition for Feature Length Film
International Competition for Mid Length Film

International Competition for Short Film

WEISS DER WIND Philipp Dietrich
A FLEA'S SKIN WOULD BE TOO BIG FOR YOU Anja Dornieden
& Juan David González Monroy
DIE SCHLANGE IM EINMACHGLAS Luci Lux
EIN WOCHENENDE IN DEUTSCHLAND Jan Soldat
KIRAN Bettina Timm & Alexander Riedel

Etat d'Esprit	METAMOPHOSEN Sebastian Mez
Premier Pas	CESAR'S GRILL Dario Aguirre
	SOBOTA Marie Elisa Scheidt
	AUS DEM AUGEN Matthias Zuder
	INSEIN RHYTHM Soe Moe Aung
Doc Alliance	DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff
Helvétiques	FRAU LOOSLI Nicole Vögele
Event DOCM	WAGNERWAHN Ralf Pleger
Atelier Eyal Sivan	I LOVE YOU ALL Eyal Sivan & Audrey Maurion
	ROUTE 181 – FRAGMENTS OF A JOURNEY IN PALESTINE – ISRAEL Eyal Sivan
	THE SPECIALIST – PORTRAIT OF A MODERN CRIMINAL Eyal Sivan
	IZKOR, SLAVES OF MEMORY Eyal Sivan
	JAFFA – THE ORANGE'S CLOCKWORK Eyal Sivan

26. Festival of Czech Films Finále Plzeň (21. - 27. April 2013)

ZOOM: Germany (22. - 26. April 2013)	VERGISS MEIN NICHT David Sieveking
	HERR WICHMANN AUS DER DRITTEN REIHE Andreas Dresen
	LIEBE Michael Haneke
	HERR ZWILLING UND FRAU ZUCKERMANN Volker Koepp
	NOVEMBER KIND Matthias Schwochow
	SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz
	DER TURM Christian Schwochow
	WITTSTOCK, WITTSTOCK Volker Koepp

Crossing Europe Film Festival Linz (23. - 28. April 2013)

European Competition	DJECA – CHILDREN OF SARAJEWO Aida Begic
European Panorama Fiction	ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu
	OBEN IST ES STILL Nanouk Leopold
	LAYLA FOURIE Pia Marais
European Panorama Documentary	IM NEBEL Sergei Loznitsa
	GEGENWART Thomas Heise
	METAMORPHOSEN Sebastian Mez
	REVISION Philip Scheffner
	PEACHES DOES HERSELF Peaches
Arbeitswelten	SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
Randlagen	HOUSES FOR ALL Gereon Wetzel
	AM ENDE DER MILCHSTRASSE Leopold Grün, Dirk Uhlig
	WARSCHAU FRANKENSTEIN Christiane Büchner
Tribute to Przemysław Wojcieszek	BERLIN DIARIES (WORK IN PROGRESS) Przemysław Wojcieszek
Play it again	IM ALTER VON ELLEN Pia Marais
Local Artists	PARASIT Nikki Schuster
	HUMMING, FAST AND SLOW Rainer Kohlberger
	WHITE LIGHT/WHITE HEAT Rainer Kohlberger, Willem Toben
OK Artist in Residence - Omer Fast	CONTINUITY Omer Fast
	5,000 FEET IS THE BEST Omer Fast
OK Labor - Wolfgang Georgsdorf	NO(I)SE Wolfgang Georgsdorf

56. San Francisco International Film Festival (25. April – 9. Mai 2013)

New Directors	HALBSCHATTEN Nicolas Wackerbarth
	IM NEBEL Sergei Loznitsa
World Cinema	DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
	IL FUTURO Alicia Scherson
Documentaries	THE PIROGUE Moussa Touré
The Late Show	SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
Special Presentation	PEACHES DOES HERSELF Peaches
Shorts Programs	WAXWORKS Paul Leni
	GASP Eicke Bettinga
	HEX SUFFICE CACHE TEN Thorsten Fleisch

14. JeonJu International Film Festival (25. April – 3. Mai 2013)

Closing Film	WADJDA Haifaa Al Mansour
International Film Competition	FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller
	PRACTICAL GUIDE TO BELGRADE WITH SINGING AND CRYING Bojan Vuletić
World Cinemascope	CIRCLES Srdan Golubovic
	IN THE DARK ROOM Nadav Schirman
	PARADISES: GLAUBE Ulrich Seidl
	REVISION Philip Scheffner
	SO MUCH WATER Ana Guevera
	DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
Stranger than Cinema	DIE WÜSTE MALO Louis Fried
	THE LITTLE STORY OF MY BIG BELLY Zuzana Borýšek
	TITO ON ICE Max Andersson & Helena Ahonen
Cinemafest: Cinema Palace	WEIL ICH SCHÖNER BIN Frieder Schlaich

IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross
DER DEUTSCHE FREUND Jeanine Meerapfel

20. Hot Docs Canadian International Documentary Festival (25. April – 5. Mai 2013)

Competition - International Spectrum	DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier THE LAST STATION Catalina Vergara, Cristian Soto
World Showcase	GANGSTER OF LOVE Nebojsa Slijepcevic
Next	AS TIME GOES BY IN SHANGHAI Uli Gaulke
Nightvision	FUCK FOR FOREST Michal Marczak NAKED OPERA Angela Christlieb
Short	WENN ICH NICHT GEBOREN WÄRE Hendrik Schäfer
Special Presentation	THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani

Doc Aviv - International Documentary Film Festival (2. - 11. Mai 2013)

International Competition	VANG BONG - THE ABSENCE OF SHADOW Martin Otter VERGISS MEIN NICHT David Sieveking CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese
Special Screening	ALLEINE TANZEN Biene Pilavci FUCK FOR FOREST Michal Marczak NAKED OPERA Angela Christlieb OMA & BELLA Alexa Karolinski THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel DAS VENEDIG PRINZIP Andreas Pichler

10. Planete Doc Festival (10. - 19. Mai 2013: Warsaw, 12. - 19. Mai 2013: Wrocław)

Political Sciences	THE GATEKEEPERS Dror Moreh
Fetish and Culture	GLOBAL HOME Eva Stotz THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani THE UNITED STATES OF HOODOO Oliver Hardt
Intimate Stories	THE BELLA VISTA Alicia Cano VERGISS MEIN NICHT David Sieveking THE LAST STATION Catalina Vergara, Cristian Soto
Climate for Change	DER LETZTE FANG Markus CM Schmidt MORE THAN HONEY Marcus Imhoof DAS VENEDIG PRINZIP Andreas Pichler
The City's Ours	YOU DRIVE ME CRAZY Andrea Thiele/ Lia Jaspers
Inspiration and Muse	STEP ACROSS THE BORDER Nicolas Humbert, Werner Penzel
Faces of Photography	ANTON CORBIJN INSIDE OUT Klaartje Quirijns
Truth of time	IM NEBEL Sergei Loznitsa LANDSCHAFT Sergei Loznitsa MEIN GLÜCK Sergei Loznitsa VORSTELLUNG Sergei Loznitsa
Heroes are among us	I AM IN SPACE Dana Ranga
Doc Alliance	FUCK FOR FOREST Michal Marczak
LSD - Love, Sex & Dreams	NAKED OPERA Angela Christlieb

66. Cannes Film Festival (15. - 26. Mai 2013)

Competition	HELI Amat Escalante MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch
Un Certain Regard	MISTKERLE Claire Denis MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem TORE TANZT Katrin Gebbe
Cannes Classics	FEDORA Billy Wilder DIE TARTARENWÜSTE Valerio Zurlini DIE BARTHOLOMÄUSNACHT Patrice Chéreau DIE REGENSCHIRME VON CHERBOURG Jacques Demy MÜNCHEN 1972 – 8 BERÜHMTE REGISSEURE SEHEN DIE SPIELE DER XX. OLYMPIADE Yuri Ozerov, Milos Forman, Mai Zetterling, Claude Lelouch, Arthur Penn, Michael Pfleghar, John Schlesinger, Kon Ichikawa
Quinzaine des Réalisateurs	DER KONGRESS Ari Folman
Semaine de la Critique	KOMM UND SPIEL Daria Belova THE LUNCHBOX Ritesh Batra
Ecrans Juniors / Cannes Cinéphiles	DRAUSSEN IST SOMMER Friederike Jehn
ACID Programme in Cannes	DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher

Seattle International Film Festival 2013 (16. Mai – 9. Juni 2013)

Documentary Competition	BREATHING EARTH – SUSUMU SHINGU'S DREAM Thomas Riedelsheimer
Contemporary World Cinema	BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman CIRCLES Srdan Golubovic FREIER FALL Stephan Lacant HARMONY LESSONS Emir Baigazin

Docs Fest
 Face the Music
 Alternate Cinema
 Films4Families
 Shorts Fest
 WTF!
 Crossing the Line
 Animation4Adults

IM NEBEL Sergei Loznitsa
 JUST THE WIND Benedek Fliegau
 LUDWIG II Peter Sehr, Marie Noëlle
 GNADE Matthias Glasner
 PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
 PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
 PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
 HEUTE BIN ICH BLOND Marc Rothemund
 ZWEI LEBEN Georg Maas
 MORE THAN HONEY Markus Imhoof
 PEACHES DOES HERSELF Peaches
 TITO ON ICE Max Andersson & Helena Ahonen
 DER MONDMANN Stephan Schesch
 LITTLE PLASTIC FIGURE Samo-Sama
 OH SHEEP! Gottfried Mentor
 UP AND DOWN THE HORIZON Sabrina Sarabi
 LA ISLA DE LOS MUERTOS-TOTENINSEL Vuk Jevremovic
 GEFALLEN Christoph Schuler

15. Short Shorts Film Festival Tokyo (23. Mai – 16. Juni 2013)

International Competition

UNTER MIETERN Moritz Laube
 FROM DAD TO SON Nils Knoblich
 DIE LETZTE GRENZE Daniel Butterworth
 ICH BIN'S. HELMUT Nicolas Steiner

Anniversary Program

53. Krakow Film Festival (26. Mai – 2. Juni 2013)

Documentary Competition

DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff
 IN THE DARKROOM Nadav Schirman

Short Film Competition

ACHILL Gudrun Krebitz
 DARLING Izabela Plucinska
 GREAT Andreas Henn
 HERR SIEBZEHRÜBL Tuna Kaptan
 HEILIGE & HURE Anne Zohra Berrached

Somewhere in Europe
 Festival Award Winners
 Kids & Youth Fest

REGINA – THE STORY OF THE WORLD'S FIRST FEMALE RABBI Diana Groó
 FATHER
 CLARA UND DAS GEHEIMNIS DES BÄREN Tobias Ineichen
 WINTERTOCHTER Johannes Schmid

53. Zlín Film Festival (27. Mai - 1. Juni 2013)

Days of Danish Cinema

ADAMS ÄPFEL Anders Thomas Jensen
 MELANCHOLIA Lars von Trier

Documentary Films

DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier

International Competition of Animated Films for Children

A LITTLE SUICIDE Ana Lily Amirpour
 GUTE NACHT, CAROLA Alexandra Schatz
 HÄNSEL UND GRETEL Ralf Kukula

International Competition of Films for Youth

VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
 SO MUCH WATER Ana Guevara Pose & Leticia Jorge Romero

International Competition of Student Films Zlín Dog

WEIL ICH SCHÖNER BIN Frieder Schlaich
 DEDOWTSCHINA Maxim Kuphal-Potapenko
 FADE Zorika Gaeta, Felix Benning, Andre Dan
 FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed
 FLIEHKRAFT Cherokee Agnew
 ICH BIN NICHT MUTIG Arianne Hinz
 KALORIEN Antje Gleißberg
 NICHT DEN BODEN BERÜHREN Mia Spengler
 STUFE DREI Nathan Nill

International Competition of European First Films

UP AND DOWN THE HORIZON Sabrina Sarabi
 MATEI CHILD MINER Alexandra Gulea
 SHELL Scott Graham
 SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz

Night Horizons

THE PHOTOGRAPH Maciej Adamek
 NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga

On a Common Journey

SITTING ON A BRANCH, ENJOYING MYSELF Juraj Jakubisko
 CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen

Panorama

DER KLEINE RABE SOCKE Ute von Münchow-Pohl
 DRAUSSEN IST SOMMER Friederike Jehn
 FÜNF FREUNDE 2 Mike Marzuk
 KOPFÜBER Bernd Sahling
 LITTLE THIRTEEN Christian Klandt
 RICKY - NORMAL WAR GESTERN Kai S. Pieck
 RITTER ROST Thomas Bodenstern
 RUBINROT Felix Fuchssteiner
 DER VERDINGBUB Markus Imboden

Young Stars

10. VIS - Vienna Independent Shorts (28. Mai – 2. Juni 2013)

Competition Fiction & Documentary	BRASA Sebastian Mez THE FEAST Boris Seewald LIVING STILL LIFE Bertrand Mandico
Animation Avantgarde	OLGASTRASSE 18 Jörg Rambaum, Liv Scharbatke DIE STÜHLE Benjamin Ramírez Pérez FRATZENGULASCH - DIE VÖGEL Timo Schierhoren, Katharina Duve Ä.I. ÄUSSERES INNEN Tobias Bieseke SHIFT Max Hattler SNAIL TRAIL Philipp Artus
Austrian Competition	ZOMBIEFLESHTEATER Sandro Dollo, Ulrich Berthold ALLES – EIN KLEINER FILM ZUM 30. GEBURTSTAG Lena Lemerhofer WIE ES UNS GEFÄLLT Paul Meschüh DIE TELEFONBUCHPOLKA Benjamin Swiczinsky DIESE STADT Christoph & Lollo
International Music Videos	UNS GEHT ES GUT Britta Schoening, Michaela Taschek, Sandra Wollner BLOOD - VANGELIS Oliver Pietsch MESSA A-MOLL - ALEPH
Focus: Strange Days	DIE AMERIKANISCHE BOTSCHAFT David Sieveking THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak FÜR ELISE Christoph Schlingensief
Midnight Movies	ZWISCHENZEIT Mischa Leinkauf HOW TO EAT NOODLES LIKE A BOSS Andre Maat I WISH I WAS A LESBIAN Idan Nelkenbaum THOMAS HEMPEL – REGIEASSISTENT Thomas Hempel
Animadoc	HIT THE FLOOR Kays Khalil
Visitors from the Past	DER CONNY IHR PONY Robert Pohle, Martin Hentze MORBUS BECHTEREW Lola Randl
Spotlight on David O'Reilly	THE EXTERNAL WORLD David O'Reilly PLEASE SAY SOMETHING David O'Reilly RGB XYZ David O'Reilly

Docs Barcelona - International Documentary Film Festival (29. Mai - 2. Juni 2013)

Official Section	BREATHING EARTH - SUSUMU SHINGU'S DREAM Thomas Riedelsheimer THE LAST STATION Catalina Vergara, Cristian Soto WHORE'S GLORY Michael Glawogger
Xtra	CHECKMATE. STRATEGY OF A REVOLUTION Susanne Brandstätter

Transilvania International Film Festival (31. Mai – 9. Juni 2013)

Competition	WADJDA Haifaa Al Mansour SO MUCH WATER Ana Guevera AM HIMMEL DER TAG Pola Beck CIRCLES Sedan Golubovic NAIROBI HALF LIFE Tosh Gitonga KON-TIKI Joachim Rønning & Espen Sandberg DEAD Sven Halfar PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
Supernova Unirii Square Closing – Unirii Square Shadows No Limit	NAKED OPERA Angela Christlieb IN THE DARKROOM Nadav Schirman FUCK FOR FOREST Marcin Marczak THE DOOR István Szabó HOMELAND, SEX AND FURTHER INCONVENIENCES Réka Kincses DIE AKTE ALUMINIUM Bert Ehgartner BALKAN MELODIE Stefan Schwietert
What's Up, Docs?	
Hungarian Day	
Eco TIFF Special Events	

Sydney Film Festival (5. – 16. Juni 2013)

Official Competition	OH BOY Jan Ole Gerster WADJDA Haifaa Al Mansour
Features	IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold LAYLA FOURIE Pia Marais THE LAND OF HOPE Sion Sono THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi TENDERNESS Marion Hänsel DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier FUCK FOR FOREST Michal Marczak THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani THE MOO MAN Andy Heathcote & Heike Bachelier PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
International Documentaries	
Focus on Austria	

15. Encounters South African International Documentary Festival (6. - 16. Juni 2013)International
Women DirectTHE GATEKEEPERS Dror Moreh
IM HIMMEL, UNTER DER ERDE Britta Wauer**29. Festroia Film Festival (7. - 16. Juni 2013)**

Official Section, in competition

CIRCLES Srdan Golubovic
THE PASSION OF MICHELANGELO Esteban Larraín

First works, in competition

RUSSENDISKO Oliver Ziegenbalg
ZWEI MÜTTER Anna Zohra Berrached

Man and His Environment, competition

ERLESENE WELTEN Beatrix Schwehm
ZUFLUCHT Erec Brehmer

Love Films

FREIER FALL Stephan Lacant

Shorts from Schools

20ZWÖLF Christian Stahl
EIGHT THOUSAND Simon Niklas Scheuring
HIVES Michael Lennox, Simon Dolensky, Tomas Kratochvill, Boaz Debby,
Igor Seregi
THE HOPPER Alex Brüel Flagstad
THE MAID Sascha Zimmermann**41. Festival Internacional de Cine de Huesca (10. - 16. Juni 2013)**

Documentary Short Film Competition

ENDLESS DAY Anna Frances Ewert
LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer

International Short Film Competition

AFTERNOON Izabela Plucinska
GASP Eicke Bettinga
IT'S CONSUMING ME Kai Stänicke
THE LITTLE STORY OF MY BELLY Zuzana Borysek
NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt**37. Annecy International Animation Film Festival (10. - 15. Juni 2013)**

Short Film Competition

BOLES Spela Cadez

Graduation Shorts

LIEBLING Izabela Plucinska
IM RAHMEN Evgenia Gostrer
VOR DEM SPIEGEL Lydia Günther
WIND Robert Löbel

TV Series

TOM UND DIE BIENENKÖNIGIN Andreas Hykade

TV Specials

ROOM ON THE BROOM Jan Lachauer, Max Lang

Advertising Films

ROLLIN' SAFARI - ITFS/FMX 2013 Kyra Buschor, Annie Habermehl,
Constantin Paepflow

Music Videos

DEMONI - KOTTARASHKY & THE RAIN DOGS Theodore Ushev

Short Films - Out of Competition

LA ISLA DE LOS MUERTOS - TOTENINSEL Vuk Jevremovic

36. Norwegian Short Film Festival Grimstad (11. - 16. Juni 2013)

International Short Films

ARARAT Engin Kundag
FORST Ulu Braun**Sheffield Doc/Fest (12. - 16. Juni 2013)**

Eunic

VERGISS MEIN NICHT David Sieveking

Eunic - Cross Platform

FUCK FOR FOREST Michal Marczak
GELD.GR - MONEY AND THE GREEKS Florian Thalsofer

Global Encounters

THE GATEKEEPERS Dror Moreh

Euro Doc - Films on Film

AGUIRRE, DER ZORN GOTTES Werner Herzog

Howard Street Screen

MEIN LIEBSTER FEIND - KLAUS KINSKI Werner Herzog

PINA Wim Wenders

THE MOO MAN Andy Heathcote, Heike Bachelier

Los Angeles Film Festival (13. - 23. Juni 2013)

Narrative Competition

WORKERS José Luis Valle

International Showcase

THE MOO MAN Andy Heathcote, Heike Bachelier

THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi

Short Films

WADJDA Haifaa Al Mansour

ROUGH GROUNDS Youdid Kahveci

Music Videos

THE SUNSHINE EGG Michael Haas

IT'S NOT OVER: PANAMA A Nice Idea Every Day

16. Shanghai International Film Festival (15. - 23. Juni 2013)

Golden Goblet Award

MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck

Spectrum	A FAREWELL TO FOOLS Bogdan Dreyer CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen HOUSTON Bastian Günther LORE Cate Shortland NEMEZ Stanislav Güntner RUN & JUMP Steph Green
Focus Germany	ENDE DER SCHONZEIT Franziska Schlotterer DU HAST ES VERSPROCHEN Alex Schmidt HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta MANN TUT WAS MANN KANN Marc Rothem OH BOY Jan Ole Gerster POMMES ESSEN Tina von Traben SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz ZWEI LEBEN Georg Maas DIE BESUCHER Constanze Knoche VIER MINUTEN Chris Kraus HOLY MOTORS Leos Carax LIEBE Michael Haneke
Jury Collection French Panorama	AS TIME GOES BY IN SHANGHAI Uli Gaulke DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier DEUTSCHLAND VON OBEN Petra Höfer & Freddie Röckenhaus DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD JAN HAFT
Magnolia International Documentary Award (MIDA, in cooperation with Shanghai TV Festival)	

19. Palm Springs International ShortFest & Short Film Market (18.-24. Juni 2013)

ARARAT Engin Kundag
ARTS + CRAFTS SPECTACULAR #2 Ian Ritterskamp, Sébastien Wolf
DALILA Julian Vogel
EAT Moritz Krämer
GEFALLEN Christoph Schuler
GREAT Andreas Henn
GRUPPENFOTO Mareille Klein
HARALD Moritz Schneider
HOLLYWOOD MOVIE Volker Schreiner
IT'S CONSUMING ME Kai Stänicke
OH SHEEP! Gottfried Mentor
NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz
DIE SCHAUKELE DES SARGMACHERS Elmar Imanov
TEILHARD Christoph Ischinger
VIRTUOS VIRTUELL Maja Oschmann, Thomas Stellmach

11. AFI Docs (formerly Silver Docs (19. - 23. Juni 2013)

CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese
DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier
THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani

Edinburgh International Film Festival (19. - 30. Juni 2013)

International Feature Film Competition Director's Showcase	THE LAST STATION Catalina Vergara, Cristian Soto BREATHING EARTH – SUSUMU SHINGU'S DREAM Thomas Riedelsheimer GOLD
World Perspectives	THE FUTURE Alicia Scherson OH BOY Jan Ole Gerster "10" Telemach Wiesinger FREISPIELEN Niko Apel GEGENWART Thomas Heise SOFIA'S LAST AMBULANCE Sutor Kolonko THE TURTLE'S RAGE I Pary El-Qalqil LADY KILLER Jean Grémillon THE STRANGE MR. VICTOR Jean Grémillon RITOURNELLE Christopher Becks, Peter Miller ROMA ABDOU'S DREAD IN TEATRO ARGENTINO Guillaume Cailleau BONE GHOSTS Anja Dornieden, Juan David González Monroy WIND Robert Löbel VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann ENDLESS DAY Anna Frances Ewert
Black Box New Realities	
Symphonies of Life: The Films of Jean Grémillon	
Black Box 2: Patterns and Repetitions Black Box 4: Bodily Encounters	
International Animation: Narrative International Animation: Overture Short: Suburban Light	

35. Moscow International Film Festival (20. - 29. Juni 2013)

Competition Documentary Competition Short Film Competition Gala Screenings Special Screenings Films Around The World	MAMAROSH Momčilo Moma Mrdaković YOU DRIVE ME CRAZY Andrea Thiele KOMM UND SPIEL Daria Belova I'M GOING TO CHANGE MY NAME Maria Saakyan THE CASTLE Aleksey Balabanov NORDSTRAND Florian Eichinger
---	---

8 ½ Films
Free Thought. Documentary Cinema Program

The Olympic Movement. The Chronicles

Almost All of Bertolucci
Costa Gavras. Resistance

Sex, Food, Culture, Death
Savage Nights
Ulrich Seidl: Paradise

The Battle of Stalingrad. The Victors and the Vanquished

French Cinematheque Presents

HELI Amat Escalante
DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier
THE GATEKEEPERS DROR MOREH
OLYMPIA 1. TEIL – FEST DER VÖLKER Leni Riefenstahl
OLYMPIA 2. TEIL – FEST DER SCHÖNHEIT Leni Riefenstahl
MÜNCHEN 1972 – 8 BERÜHMTE REGISSEURE SEHEN DIE SPIELE DER
XX. OLYMPIADE Yuri Ozerov, Milos Forman, Mai Zetterling, Claude Lelouch,
Arthur Penn, Michael Pfleghar, John Schlesinger, Kon Ichikawa
1900 Bernardo Bertolucci
DER STELLVERTRETER Costa-Gavras
DER UNSICHTBARE AUFSTAND Costa-Gavras
THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
FUCK FOR FOREST Michal Marczak
PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
STALINGRAD Joseph Vilsmaier
DER ARZT VON STALINGRAD Géza von Radványi
HUNDE, WOLLT IHR EWIG LEBEN? Frank Wisbar
LOLA MONTEZ Max Ophüls

28. Festival Internacional de Cine de Valencia (21. - 28. Juni 2013)

Feature Films Official Section

CIRCLES Srdan Golubovic
DAS MÄDCHEN WADJDA Haifaa Al-Mansour
MATEI CHILD MINER Alexandra Gulea
ARARAT Engin Kundag
CARROUSEL Sophie Kluge
EAT Moritz Krämer
REALITY 2.0 Víctor Orozco Ramírez
WENN ALLE DA SIND Michael Krummenacher
DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus
FATHER Veljko Popovic, Moritz Mayerhofer, Dmitry Yagodin, Rositsa Raleva,
Asparuh Petrov

Short Film Official Section

9. FEST New Directors New Films Festival (24. Juni - 1. Juli)

Documentary

MR. SIEBZEHRÜBL Tuna Kaptan
MEANWHILE IN MAMELODI Benjamin Kahlmeyer
WENN ALLE DA SIND Michael Krummenacher
LIQUIDATION Matthias Zuder
MEYER Sascha Quade 7' Alemanha
MISSFALL Martin Monk
DRAGAN WENDE – WEST BERLIN Dragan von Petrovic, Lena Müller
CHRISTMAS IS DEAD Alisa Wimmer
TULA LEEMES Alisa Wimmer
DOMICILE Maéva Ranaivojaona
HEX SUFFICE CACHE TEN Thorsten Fleisch

Fiction/Animation

Be kind rewind: Women on screen

Experimental

48. Karlovy Vary International Film Festival (28. Juni - 6. Juli 2013)

Official Selection – Competition

DAS GROSSE HEFT János Szász
SEPTEMBER Penny Panayotopoulou
QUELLEN DES LEBENS Oskar Roehler
KATHEDRALEN Konrad Kästner
GANGSTER OF LOVE Nebojsa Slijepcevic
KIRAN Bettina Timm, Alexander Riedel
PIPELINE Vitaly Manskiy
LOVE STEAKS Jakob Lass
HOUSTON Bastian Günther
THE CONGRESS Ari Folmann
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
HELI Amat Escalante
THE LUNCHBOX Ritesh Batra
I'M GOING TO CHANGE MY NAME Maria Saakyan
OBEN IST ES STILL Nanouk Leopold
THE INTERVAL Leonardo di Constanzo
TORE TANZT Katrin Gebbe
TENDERNESS Marion Hänsel
WADJDA Haifaa Al Mansour
YOUTH Tom Shoval
DIE HELLEN LANGEN TAGE Nana Ekvimishvili & Simon Gross
DAS VENEDIG PRINZIP Andreas Pichler
WRONG TIME WRONG PLACE John Appel

Documentary Films in Competition

Forum of Independents
Official Selection – Out of Competition
Horizons

Another View

Variety's Ten European Directors to Watch
Documentary Films – Out of Competition

Imagina
Focus on Kurdish Films
Prague Short Film Festival Presents

ATROPA Peter Conrad Beyer
GEGENWART Thomas Heise
BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman
DAHEIM Olaf Held
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak

41. La Rochelle International Film Festival (28. Juni - 8. Juli 2013)

Hommage Andreas Dresen

HALBE TREPPE Andreas Dresen
NACHTGESTALTEN Andreas Dresen
WOLKE 9 Andreas Dresen
SOMMER VORM BALKON Andreas Dresen
HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen
WILLENBROCK Andreas Dresen
WHISKY MIT WODKA Andreas Dresen
STUDIE 7 Oskar Fischinger
CIRCLES Srdan Golubovic
GANGSTER PROJECT Teboho Edkins
WATCHTOWER Pelin Esmer
LAYLA FOURIE Pia Marais
METEORA Spiros Stathoulopoulos
MICHAEL KOHLHAAS Arnaud de Pallières
WORKERS José Luis Valle
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak

Braquage
Ici et Ailleurs

Crossing Borders

Taipei International Film Festival (28. Juni - 20. Juli 2013)

International New Talent Competition

STAUB AUF UNSEREN HERZEN Hanna Doose
WATCHTOWER Pelin Esmer
YOUTH Tom Shoval
FREIER FALL Stephan Lacant
OH BOY Jan Ole Gerster
DIE VERMISSTEN Jan Speckenbach

Panorama

16. Zanzibar International Film Festival (29. Juni - 7. Juli 2013)

DRAMA CONSULT Dorothee Wenner
ALLES WAS WIR WOLLEN Beatrice Möller
LAND OF THE DOGON - WORLD HERITAGE IN PERIL Lutz Gregor

24. FID Marseille International Film Festival (2. - 8. Juli 2013)

International Competition
French Competition
Parallel Screens

SIENIAWKA Marcin Malasszczak
THE SUN EXPERIMENT Elise Florenty + Marcel Türkowsky
ICH SCHULDE DER WELT EINEN TOTEN Alexander Kluge
CASAS PARA TODOS Gereon Wetzel
ROTATION Ginan Seidi + Clara Wieck

30. Jerusalem Film Festival (4. - 13. Juli 2013)

Feature Competition
Documentary Competition
Panorama

YOUTH Tom Shoval
IN THE DARK ROOM Nadav Schirman
CIRCLES Sedan Golubovic
GINGER & ROSA Sally Potter
HELI Amat Escalante
THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi
EVERYBODY HAS A PLAN Ana Piterbarg
IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
WORKERS José Luis Valle
THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani
LORE Cate Shortland
NO PLACE ON EARTH Janet Tobias

New Directors

Spirit of Freedom
Documentary
Jewish Experience

21. Curtas Vila do Conde (6. - 14. Juli 2013)

International Competition

CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
LIVING STILL LIFE Bertrand Mandico
REVERIE Valentin Gagarin, Shujun Wong, Robert Wincierz
THE HANDEYE (BONE GHOSTS) Juan David González Monroy, Anja Dornieden
I AM HERE Karsten Krause, Francesca Bertin
SNAIL TRAIL Philipp Artus
DINGI Veit Helmer & students from Bangladesh
ROOM ON THE BROOM Max Lang, Jan Lachauer
IM NEBEL Sergei Loznitsa
PASSION Brian De Palma

Experimental Competition G/R/E/A/S/E

Curtinhas - Kids Competition

From Shorts to Features
Special Screening

Golden Apricot International Film Festival Yerevan (7. – 14. Juli 2013)

Feature Competition	ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu CIRCLES Srdan Golubovic THE PHOTOGRAPH Maciej Adamek
Documentary Competition Apricot Stone	THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani ARARAT Engin Kundag DVA Mickey Nedimovic THE GIRL FROM GORI Eka Papiashvili NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt DIE SCHAUKELE DES SARGMACHERS Elmar Imanov
Regional Competition	EASTALGIA Darya Onyshchenko PANIHIDA Ana-Felicia Scutelnicu
Ulrich Seidl's Paradise	PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
Yerevan Premieres	THE GIRL AND DEATH Jos Stelling HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta
Retrospectives – Charles Aznavour	TAXI FOR TOBRUK Denys de la Patellière

European Film Festival Palic (9. – 13. Juli 2013)

Official Selection	DER KONGRESS Ari Folman HARMONY LESSONS Emir Baigazin CIRCLES Srdan Golubovic PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl 3 ZIMMER KÜCHE BAD Dietrich Brüggemann
Parallels and Encounters	SIENIAWKA Marcin Malaszczyk DOMESTIC Adrian Sitaru EASTALGIA Darya Onyshchenko
Young Spirit of Europe Homage Programme	TITO ON ICE Max Andersson & Helena Ahonen UNDERGROUND Emir Kusturica 1995 BLACK CAT WHITE CAT Emir Kusturica
New Turkish Film	SCHIMMEL Ali Aydin OUR GRAND DESPAIR Seyfi Teoman
Children's Programme Eco Documentaries	ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu THE DOLPHIN: STORY OF A DREAMER Eduardo Schuldt MORE THAN HONEY Markus Imhoof HERZ DES HIMMELS, HERZ DER ERDE Eric Black & Frauke Sandig
Winners of the Palic	WALTZ WITH BASHIR Ari Folman HALT AUF FREIER STRECKE Andreas Dresen
Main Feature Film Competition	CIRCLES Srdan Golubovic HARMONY LESSONS Emir Baigazin THE ROLE Konstantin Lopushanskiy IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
1st and 2nd Feature Film Competition	YOU DRIVE ME CRAZY Andrea Thiele CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani
Documentary Film Competition	NACH WRIEZEN – EIN FILM ÜBER DAS LEBEN NACH DER HAFT Daniel Abma WIR STERBEN Josephine Links
National Film Schools Competition - The Film and Television University "Konrad Wolf" (HFF) (Potsdam, Germany) Children and Youth Film Competition "Listapadzik"	CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen IGOR UND DIE REISE DER KRANICHE EVGENY RUMAN

34. Durban International Film Festival (18. – 28. Juli 2013)

Feature Films	BERBERIAN SOUND STUDIO Peter Strickland GINGER & ROSA Sally Potter THE FUTURE Alicia Scherson LAYLA FOURIE PIA MARAIS THE PRESIDENT Jean-Pierre Bekolo SOMETHING NECESSARY Judy Kibinge ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached WADJDA Haifaa Al Mansour WATCHTOWER Pelin Esmer YOUTH Tom Shoval
Documentary Films	DRAMA CONSULT Dorothee Wenner FIDAI Damien Ounouri THE GATEKEEPERS Dror Moreh MORE THAN HONEY Markus Imhoof ORANIA Tobias Lindner
Short Films	ZECHPRELLER Marc Roessler NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt SEIN KAMPF Jakob Zapf BIS ICH ES WEISS Peter Baranowski
Wild Talk Africa	TREIBJAGD Christiane Hitzemann

New Horizons International Film Festival Wroclaw (18. - 28. Juli 2013)

Panorama	ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu HELI Amat Escalante THE LUNCHBOX Ritesh Batra
Season 2012 / 2013	FUCK FOR FOREST Michał Marczak IM NEBEL Sergei Loznitsa JUST THE WIND Bence Fliegauf PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl POST TENEBRAS LUX Carlos Reygadas TABU Miguel Gomes HOLY MOTORS Leos Carax POLA X Leos Carax
Retrospective Léos Carax	MORTEL TRANSFERT Jean-Jacques Beineix
Retrospective Jean-Jacques Beineix Swiss Musical Documentaries	BALKAN MELODIE Stefan Schwietert HEIMATKLÄNGE Stefan Schwietert SOUNDS AND SILENCE – UNTERWEGS MIT MANFRED EICHER Peter Guyer, Norbert Wiedmer
Films on Art International Competition	PEACHES DOES HERSELF Peaches WHAT IS THIS FILM CALLED LOVE? Mark Cousins
Documentaries / Essays New Horizons of Films Language: Character/Actor	SIENIAWKA Marcin Malaszczyk I'M NOT THERE Todd Haynes TEKNOLUST Lynn Hershman-Leeson
Third Eye: Never Ending Story	KALTE PROBE Constanze Ruhm, Christine Lang CONTINUITY Omer Fast
European Short Films Competition	HOLLYWOOD MOVIE Volker Schreiner PARASIT Nikki Schuster REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez RITOURNELLE Peter Miller, Christopher Becks THE LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zareba
Polish Short Films Competition	

43. Giffoni Film Festival (19. – 28. Juli 2013)

In concorso: Elements +3	KLEIDER MACHEN FREUNDE Falk Schuster TARAPATY – GOOSE TROUBLE Monika Dovnar
In concorso: Elements +6	NIKO 2 – LITTLE BROTHER, BIG TROUBLE Kari Juusonen, Jorgen Lerdam FÜNF FREUNDE 2 Mike Marzuk THE GIRL FROM GORI Eka Papiashvili V8 – DU WILLST DER BESTE SEIN Joachim Masannek CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen HOME Simona Feldman RICKY – NORMAL WAR GESTERN Kai S. Pieck THE SWIM TRUNKS Gerald Gutschmid OSTWIND Katja von Garnier BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman LORE Cate Shortland OH BOY Jan Ole Gerster ABGEBRANNT Verena S. Freytag HEUTE BIN ICH BLOND Marc Rothemann FATHER Ivan Bogdanov, Veljko Popovic, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva, Dmitry Yagodin THE INTERVAL by Leonardo di Constanzo WADJDA Haifaa Al Mansour
In concorso: Elements +10	
In concorso: Generator +13 In concorso: Generator +16	
In concorso: Generator +18	
In concorso: Masterclass Short Films	
Fuori concorso: Parental Control	

16. Guanajuato International Film Festival (19.-23. Juli: San Miguel de Allende. 24.-28. Juli 2013: Guanajuato)

Opening Film Guanajuato	HELI Amat Escalante
Official Selection International Debut Feature	TÖRE TANZT Katrin Gebbe
Official Selection International Documentary	MORE THAN HONEY Markus Imhoof
Official Selection Short Documentary	LEHMBRUCKSTRASSE, FRIEDRICHSHAIN, BERLIN Fritz Polzer
Official Selection Short Fiction	DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus
Official Selection Short Animation	BOLES Špela Čadež LIEBLING Izabela Plucinska THE HOPPER Alex Brüel Flagstad FORST Ulu Braun BLAUER TRAUM Malte Stein HALF YOU MET MY GIRLFRIEND Nicolas de Leval Jezierski MOMENTUM Boris Seewald ROTATION Ginan Seidl, Clara Wieck HEILIGE & HURE Anne Zohra Berrached KRAKE Regina Welker A LITTLE SUICIDE Ana Lily Amirpour
Official Selection Short Experimental Midnight Madness Shorts	
Kids in Action Shorts	

Melbourne International Film Festival (25. Juli - 11. August 2013)

International Panorama	IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem OH BOY Jan Ole Gerster PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFUNG Ulrich Seidl PASSION Brian De Palma TENDERNESS Marion Hänsel THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi TORE TANZT Katrin Gebbe
TeleScope Next Gen	DER MONDMANN Stephan Schesch POMMES ESSEN Tina von Traben
Accent on Asia	HARMONY LESSONS Emir Baigazin TELEVISION Mostofa Sarwar Farooki
Animation	LIEBLING Izabela Plucinska ECHO Merlin Flügel THE CONGRESS Ari Folmann
This Sporting Life Short Film Packages - WTF Shorts	DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier EAT Moritz Krämer

66. Festival del Film Locarno (7.-17. August 2013)

Concorso Internazionale Fuori concorso (Out of competition)	FEUCHTGEBIETE David F. Wnendt DURING THE DAY MY VISION IS PERFECT Benjamin Ramirez Perez DEATH ROW II - PORTRAITS: BLAINE MILAM / DARLIE ROUTIER / DOUGLAS FELDMAN / ROBERT FRATTA Werner Herzog SORCIÈRE JAPONAISE Romeo Grünfelder THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti FITZCARRALDO Werner Herzog THE KEEPER OF LOST CAUSES - JUSSI ADLER-OLSEN Mikkel Norgaard MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck VIJAY AND I Sam Garbarski WHO KNOWS Jacques Rivette THE INTERVAL Leonardo di Costanzo VIER LEBEN Michelangelo Frammartino HARMONY LESSONS Emir Baigazin VON HUNDEN UND TAPETEN Visar Morina PRIDE Pavel G. Vesnakov B-52 Hartmut Bitomsky PEACHES DOES HERSELF Peaches
Concorso Cineasti del Presente Piazza Grande	AGUIRRE - DER ZORN GOTTES Werner Herzog AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN Werner Herzog KASPAR HAUSER- JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE Werner Herzog NOSFERATU: PHANTOM DER NACHT Werner Herzog EIN FÜRSORGLICHER SOHN Werner Herzog THE WHITE DIAMOND Werner Herzog THE WILD BLUE YONDER Werner Herzog WO DIE GRÜNEN AMEISEN TRÄUMEN Werner Herzog
Histore(s) Du Cinéma	ANNELIE Antej Farac I'M GOING TO CHANGE MY NAME Maria Saakyan 27 MISSING KISSES Nana Dzhordzhadze MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder DIE HÜTER DER TUNDRA René Harter
Pardi di Domani	
Concorso Cineasti del presente Pardo d'Onore: Werner Herzog	
Appellations Suisse Open Doors Screenings	
Semaine de la Critique	

Haugesund International Film Festival (15. - 22. August 2013)

Main Program Special Screenings Cinemagi	HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta LORE Cate Shortland DAS MÄDCHEN WADJDA Haifaa Al Mansour
--	--

Sarajevo Film Festival (16. - 24. August 2013)

Competition Programme - Feature // BH Film Competition Programme - Documentary	WITH MOM Faruk Lončarević GANGSTER OF LOVE Nebojša Slijepčević REGINA Diana Grođ SCREENS Hanna Slak YUGOSLAVIA, HOW IDEOLOGY MOVED OUR COLLECTIVE BODY Marta Popivoda ALERIK Vuk Mitevski PRIDE Pavel Vesnakov
Competition Programme - Short	SCHIMMEL Ali Aydin PANIHIDA Ana-Felicia Scutelnicu PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFUNG Ulrich Seidl ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu
In Focus	

Kinoscope	DIE LEBENDEN Barbara Albert HARMONY LESSONS Emir Baigazin THE CONGRESS Ari Folman THE GATEKEEPERS Dror Moreh THE INTERVAL Leonardo di Constanzo
Tribute to Children's Programme	AURORA Christi Puiu DONUT Seoyeun Lee DIE VAMPIRSCHWESTERN Wolfgang Groos
New Currents Laško Summer Nights Open Air Sarajevo Film Festival Guests Presents	HELI Amat Escalante ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch THE LUNCHBOX Ritesh Batra THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani

37. Montreal World Film Festival (22. August - 2. September 2013)

World Competition	SPIELTRIEB Gregor Schnitzler WESTEN Christian Schwochow ANTONS FEST Kolya Reichart FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
First Films Competition	HARMONY LESSONS Emir Baigazin LUDWIG II Peter Sehr & Marie Noëlle DIE NONNE Guillaume Nicloux
World Greats – Out of Competition	45 MINUTES TO RAMALLAH Ali Samadi Ahadi ADIEU PARIS Franziska Buch STAUDAMM Thomas Sieben FRÄULEIN ELSE Anna Martinetz FROM TEHRAN TO HEAVEN Abolfazl Saffary HANNAS REISE Julia von Heinz LOVE STEAKS Jakob Lass MEINE SCHWESTERN Lars Kraume NORA Curtiz Burz NORDSTRAND Florian Eichinger THE PASSION OF MICHELANGELO Esteban Larraín RUN & JUMP Steph Green SILVI Nico Sommer SO MUCH WATER Ana Guevera UMMAH – UNTER FREUNDEN Cüneyt Kaya WORKERS José Luis Valle WOYZECK Nuran David Calis
Focus on World Cinema – Feature Films	BAHAR IM WUNDERLAND Behrooz Karamizade HIOB Marco Gadge DIE TOTENINSEL – LA ISLA DE LOS MUERTOS Vuk Jevremovic SEIN KAMPF Jakob Zapf THE LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zareba CAFÉ TA 'AMON, KING-GEORGE-STREET. JERUSALEM Michael Teutsch DER COLON RING – WAGNER IN BUENOS AIRES Hans Christoph von Bock DIE FAMILIE Stefan Weinert DER BAUER UND SEIN PRINZ Bertram Verhaag & Bernward Geier MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow SEX – MADE IN GERMANY Sonia Kennebeck & Tina Soliman ZUM SCHWEIGEN GEBRACHT: GEORGI MARKOV UND DER REGENSCHIRM MORD Klaus Dixel WAGNERWAHN Ralf Pleger
Focus on World Cinema – Short Films	
Documentaries of the World	

24. São Paulo International Short Film Festival (22. - 30. August 2013)

International Showcase	BOLES Spela Cadez MERRY-GO-ROUND Esther Löwe NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt SONNTAG 3 Jochen Kuhn
Latin American Showcase Single Shot Critics' Week in Sao Paulo	REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez Y Dácio Pinheiro, Stefan Fähler KOMM UND SPIEL Daria Belova

9. Santiago International Film Festival (23. - 31. August 2013)

SANFIC Music Visions of the World	PEACHES DOES HERSELF Peaches DREILEBEN: ETWAS BESSERES ALS DEN TOD Christian Petzold DREILEBEN: KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf DREILEBEN: EINE MINUTE DUNKEL Christoph Hochhäusler METAMORPHOSEN Sebastian Metz DIE BRÜCKE AM IBAR Michaela Kezele OH BOY Jan Ole Gerster DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher HANNAH ARENDT Margarethe Von Trotta VISION – AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD VON BINGEN Margarethe Von Trotta ROSENSTRASSE Margarethe Von Trotta
Margarethe Von Trotta RETROSPECTIVE	

DAS VERSPRECHEN Margarethe Von Trotta
ROSA LUXEMBURG Margarethe Von Trotta

13. Odense International Film Festival (26 .August – 1. September 2013)

Competition	EIN FILM Franziska Kabisch MOMENTUM Boris Seewald SHE IS LOVE Nicolaj Brüel SONNTAG 3 Jochen Kuhn EIN WOCHENENDE IN DEUTSCHLAND Jan Soldat
Best of Buster Copenhagen	NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt

70. Internationale Filmfestspiele Venedig (28. August – 7. September 2013)

Venezia 70 Out of Competition	DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz REDEMPTION Miguel Gomes
Orizzonti	WOLFSKINDER Rick Ostermann MINESH Shalin Sirkar
Venice Days	JULIA J. Jackie Baier BETHLEHEM Yuval Adler
Settimana Internazionale della Critica	WHITE SHADOW Noaz Deshe

40. Telluride Film Festival (29. August – 2. September 2013)

Main Program	THE LUNCHBOX Ritesh Batra BETHLEHEM Yuval Adler
Showcase for Shorts	SNAIL TRAIL Philipp Artus
Backlot	LA PIONNIÈRE Daniela Abke
Calling Cards	NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt

Copenhagen International Film Festival for Children and Youth (5. - 15. September 2013)

Films for Children	DIE ABENTEUER DES HUCK FINN Hermine Huntgeburth CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ Irina Probost DER MONDMANN Stephan Schesch KOPFÜBER Bernd Sahling V8 – DU WILLST DER BESTE SEIN Joachim Massanek WADJDA Haifaa Al Mansour
Films for Youth	SCHERBENPARK Bettina Blümner IN BLOOM NANA Ekvtimishvili and Simon Gross RUBINROT Felix Fuchssteiner
BUSTER visits Germany / teaches languages	DIE WELLE Dennis Gansel POMMES ESSEN Tina von Traben THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
Shorts 14 years + BUSTER at Børnebiffen 5 years +	NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt DURCHGEBRANNT Michael Haas & Thomas Schienagel

17. L.A. Shorts Fest (5.-12. September 2013)

EAT Moritz Krämer
EINE GUTE GESCHICHTE Martin-Christopher Bode
HALEEMA Boris Schaarschmidt
ERBGUT Matthias Zuder
DER DIENER Gerd Schneider
STÜRZENDE TAUBEN Esther Bialas

Toronto International Film Festival (5.- 15. September 2013)

Gala Presentations	THE LUNCHBOX Ritesh Batra RUSH Ron Howard
Special Presentations	EXIT MARRAKECH Caroline Link THE LIBERATOR Alberto Arvelo ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch PIONEER Erik Skjoldbjærg SINGING WOMEN Reha Erdem
Masters	ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz MISTKERLE Claire Denis
Contemporary World Cinema	BAD HAIR Mariana Rondón FRIENDS FROM FRANCE Anne Weil, Philippe Kotlarski DAS GROSSE HEFT János Szász QISSA Anup Singh PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl SOMETHING NECESSARY Judy Kibinge
Discovery	BETHLEHEM Yuval Adler

Wavelengths	GIRAFFADA Rani Massalha MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA Mais Darwazah BANN Nina Könnemann KONSTELLATIONEN Helga Fanderl LISTENING TO THE SPACE IN MY ROOM Robert Beavers DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning REDEMPTION Miguel Gomes DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher SEPTEMBER Penny Panayotopoulou UNFAIR WORLD Filippos Tsitos
City to City: Athens	

12. Vladivostok International Film Festival of Asian-Pacific Countries (7. - 13. September)

Competition	DOG FLESH Fernando Guzzoni
In the Open: Western	DEAD MAN Jim Jarmusch ZWEI GLORREICHE HALUNKEN Sergio Leone
Panorama	WATCHTOWER Pelin Esmer
Russian Cinema	INNOCENT SATURDAY Aleksandr Mindadze THE ROLE Konstantin Lopushanskiy
Documentary Screen: Contemporary Science Films	COLORS OF MATH Ekaterina Eremenko

36. Drama International Short Film Festival (16. - 21. September 2013)

International Competition	CARROUSEL Sophie Kluge ACHTTAUSEND Simon Niklas Scheuring GEFALLEN Christoph Schuler
Panorama Program – German Short Films	ARARAT Engin Kundag HOLLYWOOD MOVIE Volker Schreiner KIRAN Bettina Timm, Alexander Riedel LA PIONNIÈRE Daniela Abke DIE SCHAUKELE DES SARGMACHERS Elmar Imanov
German Kids' Program	ATLAS Aike Arndt BEAR ME Kasia Wilk DINGI Veit Helmer and students from Bangladesh KLEIDER MACHEN FREUNDE Falk Schuster FUTURE Kyne Uhlig, Nikolaus Hillenbrand DAS MÄDCHEN AUS GORI Eka Papiashvili GEKIDNAPPED Sarah Winkenstette DIE PRINZESSIN, DER PRINZ UND DER DRACHE MIT DEN GRÜNEN AUGEN Jakob Schuh, Bin-Han To
Highlights of the German Short Film Festivals Dresden and Regensburg	A LOST AND FOUND BOX OF HUMAN SENSATION Martin Wallner, Stefan Leuchtenberg ARTS + CRAFTS SPECTACULAR #2 Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp BEAR ME Kasia Wilk ICH BIN'S. HELMUT Nicolas Steiner KIMONO Maurice Hübner

19. Encounters Short Film and Animation Festival (17. - 22. September 2013)

International Competition	DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus KROKODILE OHNE SATTEL Britta Wandaogo HARALD Moritz Schneider
International Animation Competition	LA ISLA DE LOS MUERTOS-TOTENINSEL Vuk Jevremovic NATALIS Daniel Brkovic OMEGA Eva Franz, Andy Goralczyk VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann WEDDING CAKE Viola Baier
Music Videos DepicT! Showcase Shelley Page's Eye Candy	DON'T LET ME GO – RUCKZOID Alexander Dückminor SCHATZI Joshan Esfandiari Martin MORPHIUM Linus Stetter PLOT'O'MAT Iring Freytag, Florian Werzinski ROLLIN' SAFARI Kyra Buschor, Anna Habermehl, Constantin Páplow
Focus on Switzerland	ICH BIN'S. HELMUT Nicolas Steiner WIR SIND DIR TREU Michael Koch

24. Ottawa International Animation Festival (18. - 22. September 2013)

Experimental Shorts Competition	MODEL STARSHIP Max Hattler VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
Graduation Shorts Competition Undergraduate Shorts Competition	WIND Robert Löbel IM RAHMEN Evgenia Gostrer ROLLIN' SAFARI – ITFS Kyra Buschor, Constantin Paepflow, Anna Habermehl SNAIL TRAIL Philipp Artus
Shorts for Kids	DIE NACHT DES ELEFANTEN Sandra Schieß

Europacinema – Festival of European Films Viareggio (18. - 21. September 2013)

DER KLEINE VAMPIR Uli Edel
LISBON STORY Wim Wenders
TOTO DER HELD Jaco Van Dormael
FUNNY GAMES Michael Haneke
INGLOURIOUS BASTERDS Quentin Tarantino

Cambridge Film Festival (19. - 29. September 2013)

Contemporary German Cinema	3 ZIMMER KÜCHE BAD Dietrich Brüggemann STAUB AUF UNSEREN HERZEN Hanna Doose FREIER FALL Stephan Lacant GOLD Thomas Arslan HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta LUDWIG II Peter Sehr & Marie Noëlle DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
German Short Films	EIN KLEINER AUGENBLICK DES GLÜCKS Thomas Moritz Helm GASP Eicke Bettinga DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt LAYLA FOURIE Pia Marais
Main Programme: Features	SI-O-SE-POL Henrik Peschel THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani
Eastern View	SIENIAWKA Marcin Malaszczyk SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev
ShortFusion	MERRY-GO-ROUND Esther Löwe RAUCH Franziska Krentzien THUMBELINA Theresa Braun
Retro: Roland Klick	DEADLOCK Roland Klick JIMMY ORPHEUS Roland Klick, Hanns Eckelkamp LUDWIG Roland Klick ROLAND KLICK - THE HEART IS A HUNGRY HUNTER Sandra Prechtel SUPERMARKT Roland Klick WEIHNACHT Roland Klick WHITE STAR Roland Klick ZWEI Roland Klick

29. Haifa International Film Festival (19. - 28. September 2013)

Opening Film	DER KONGRESS Ari Folman
Gala	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmush
Israeli Film Competition	BETHLEHEM Yuval Adler
Israeli Documentaries	SCHNEE VON GESTERN Yael Reuveny
Golden Anchor Competition	LIFELONG Asli Özge
Fedeora Competition	DAS GROSSE HEFT János Szász BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman
Panorama	LAYLA FOURIE Pia Marais MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem
Jewish Identity	HANNAS REISE Julia von Heinz
CinemArt	PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Heinz Emigholz
Window to the Muslim World	WATCHTOWER Pelin Esmer JIN Reha Erdem
Tribute to Xavier Koller	GRIPSHOLM Xavier Koller
Haifa Classics	FEDORA Billy Wilder
Special Events	PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl

61. San Sebastian International Film Festival (20. - 28. September 2013)

Official Selection	BAD HAIR Mariana Rondón FOR THOSE WHO CAN TELL NO TALES Jasmila Žbanić
New Directors	OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson LUTON Michalis Konstantatos YOZGAT BLUES Mahmut Fazıl Coşkun
Zabaltegi	HARMONY LESSONS Emir Baigazin
Horizontes Latinos	WORKERS José Luis Valle HELI Amat Escalante SO MUCH WATER Ana Guevera & Leticia Jorge
International Film Student Meeting	ÜBER UNS ELEKTRIZITÄT Christian Johannes Koch LEBENSGLÄNZLICH Liv Scharbatke SHOPPING Vladilen Vierny
Thematic Retrospective. ANIMATOPIA.	ALOIS NEBEL Tomas Lunak
New Paths of Animation Cinema	THE PIANO TUNER OF EARTHQUAKES Stephen & Timothy Quay PRINCESS Anders Morgenthaler

23. International Film Festival Message to Man St. Petersburg (21. - 28. September 2013)

Gala Premieres	AND WHO TAUGHT YOU HOW TO DRIVE? Andrea Thiele, Lia Jaspers FUCK FOR FOREST Michal Marczak HONEY Semih Kaplanoglu
International Competition – Documentaries	TITO ON ICE Max Andersson, Helena Ahonen THE LAST STATION Cristian Soto, Catalina Vergara THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani MAN MADE PLACE Yu-Shen Su NAKED OPERA Angela Christlieb PIPELINE Vitaly Mansky
International Competition – Short Documentaries	ATEMBERAUBEND Pim Zwier
International Competition – Short Animation	AFTERNOON Izabela Plucinska BOLES Spela Cadez
In Silico International Competition of Experimental Films	DAY OF THE SUN Hendrik Denkhous IKI – BIS BALD Florian Maubach MODEL STARSHIP Max Hattler PILLAR CLOUD Maya Geller SHORT FILM Olaf Held YOU FREUD – ME JANE Harald Schleicher
Nobody's Perfect: Niko von Glasow's View	ALLES WIRD GUT Niko von Glasow SCHAU MICH AN Niko von Glasow MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow NOBODY'S PERFECT Niko von Glasow
Close – Family Films	DIE WOHNUNG Arnon Goldfinger
Into Great Silence	DIE GROSSE STILLE Philip Gröning RAD DER ZEIT Werner Herzog
The Memory of Film: Variations on the Theme of the Cold War	DOUBLE TAKE Johan Grimonprez VATERLANDSVERRÄTER Annekatrin Hendel BIS AN DIE GRENZE: DER PRIVATE BLICK AUF DIE MAUER Claus Oppermann, Gerald Grote
The Time of Dictatorship	HITLER-EIN FILM AUS DEUTSCHLAND Hans-Jürgen Syberberg
Cannes and Us	KOMM UND SPIEL Daria Belova
Synesthesia	LEFT ON A LITTLE FARM Andreas Menn LEGO DANCE Annette Jung LIGHTNING STRIKES Sönke Held LIMBIC Manfred Borsch NUMB Henning M. Lederer SNAIL TRAIL Philipp Artus
The Olympics – Beauty and Pain	UNNAMED SOUNDSCULPTURE Daniel Franke, Cedric Kiefer MÜNCHEN 1972 – 8 BERÜHMTE REGISSEURE SEHEN DIE SPIELE DER XX. OLYMPIADE Yuri Ozerov, Milos Forman, Mai Zetterling, Claude Lelouch, Arthur Penn, Michael Pfléghar, John Schlesinger, Kon Ichikawa
Detkino – Children's Films about Adult Problems	MGAME Michaeli-Gymnasium Munich DIE SCHUHE Wir machen Film Cologne SNU Grundschule am Agilolfingerplatz Munich

Milwaukee Film Festival (26. September – 10. Oktober 2013)

Passport: Germany	ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND Yasemin Samdereli HANNAH ARENDT Margarethe von Trotta LORE Cate Shortland LUDWIG II Peter Sehr & Marie Noëlle OH BOY Jan Ole Gerster OMA & BELLA Alexa Karolinski THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel HIMMEL ÜBER BERLIN Wim Wenders
-------------------	--

10. Reykjavik International Film Festival (26. September – 6. Oktober 2013)

NEW VISIONS	BETHLEHEM Yuval Adler FREIER FALL Stephan Lacant THE LUNCHBOX Ritesh Batra WHITE SHADOW Noaz Deshe
OPEN SEAS	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch
DOCS	THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani THE MOO MAN Andy Heathcote & Heike Bachelier NAKED OPERA Angela Christlieb

Rio de Janeiro International Film Festival (26. September – 10. Oktober 2013)

Panorama	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch
----------	-------------------------------------

Expectations	MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières HALBSCHATTEN Nicolas Wackerbarth LIFELONG Asli Özge MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher YOUTH Tom Shoval
Focus Germany	SCHERBENPARK Bettina Blümner ECHOLOT Athanasios Karanikolas EXIT MARRAKECH Caroline Link GOLD Thomas Arslan HITLER'S CHILDREN Chanoch Ze'evi DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz HOUSTON Bastian Günther ICH BIN LOUISA JULES Roberto Manhães Reis & Viola Scheuerer IN THE DARK ROOM Nadav Schirman LAYLA FOURIE Pia Marais MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck NEMEZ Stanislav Güntner NORDSTRAND Florian Eichinger ELTERN Robert Thalheim QUELLEN DES LEBENS Oskar Roehler DIE LEBENDEN Barbara Albert HEUTE BIN ICH BLOND Marc Rothemund NANA BENZ Thomas Böltken DIE AKTE ALUMINIUM Bert Ehgartner DIE SCHWARZEN BRÜDER Xavier Koller PEACHES DOES HERSELF Peaches KNISTERN DER ZEIT - CHRISTOPH SCHLINGENSIEF UND SEIN OPERNDORF IN BURKINA FASO Sibylle Dahrendorf IL FUTURO Alicia Scherson WORKERS José Luis Valle DOG FLESH Fernando Guzzoni HELI Amat Escalante
DOX Environment Generation Midnight Music Unique Itineraries	DREILEBEN: ETWAS BESSERES ALS DEN TOD Christian Petzold DREILEBEN: KOMM MIR NICHT NACH Dominik Graf DREILEBEN: EINE MINUTE DUNKEL Christoph Hochhäusler ALLE ANDEREN Maren Ade IM SCHATTEN Thomas Arslan LEBEN/BRD Harun Farocki SEHNSUCHT Valeska Grisebach AUF DER SUCHE Jan Krüger MARSEILLE Angela Schanelec KLASSENFAHRT Henner Winckler SCHLAFKRANKHEIT Ulrich Köhler UNTER DIR DIE STADT Christoph Hochhäusler DIE INNERE SICHERHEIT Christian Petzold YELLA Christian Petzold
Latin Premiere	TAGEBUCH EINER VERLORENEN Georg Wilhelm Pabst DIE AUSTERNPRINZESSIN Ernst Lubitsch DR. MABUSE, DER SPIELER Fritz Lang DER LETZTE MANN F.W. Murnau BILDNIS EINER TRINKERIN - ALLER JAMAIS RETOUR Ulrike Ottinger FREAK ORLANDO Ulrike Ottinger DORIAN GRAY IM SPIEGEL DER BOULEVARDPRESSE Ulrike Ottinger DIE KOREANISCHE HOCHZEITSTRUHE Ulrike Ottinger UNTER SCHNEE Ulrike Ottinger
Retrospective: Berlin School	
Retrospective: German Classics	
Retrospective: Ulrike Ottinger	

Vancouver International Film Festival (26. September – 11. Oktober 2013)

Special Presentations	DER KONGRESS Ari Folman DIE VERMESSUNG DER WELT Detlev Buck ARAF – SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu GOLD Thomas Arslan HARMONY LESSONS Emir Baigazin HELI Amat Escalante IL FUTURO Alicia Scherson IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross LUDWIG II Peter Sehr & Marie Noëlle PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl REDEMPTION Miguel Gomes SO MUCH WATER Ana Guevera & Leticia Jorge THE LUNCHBOX Ritesh Batra THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher WADJDA Haifaa Al Mansour YOUTH Tom Shoval
Cinema of Our Time	

Arts and Letters	BREATHING EARTH Thomas Riedelsheimer MAX BECKMANN - DEPARTURE Michael Trabitzzsch DIE ITALIENISCHE ART: DIE GESCHICHTE EINES GROSSEN ITALIENISCHEN ORCHESTERS Angelo Bozzolini TITO ON ICE Max Andersson & Helena Ahonen
Nonfiction Features	CESAR'S GRILL Dario Aguirre THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani THE VENICE SYNDROME Andreas Pichler DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE Philipp Hartmann VIRTUOSO VIRTUAL Thomas Stellmach & Maja Oschmann
Spotlight on France	MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières IHR WERDET EUCH NOCH WUNDERN Alain Resnais

9. Zurich Film Festival (26. September - 6. Oktober 2013)

International Feature Film / Competition German Language Feature Film / Competition	TRAUMLAND Petra Volpe FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder DIE FRAU, DIE SICH TRAUT Marc Rensing HOUSTON Bastian Günther DIE ERFINDUNG DER LIEBE Lola Randl MÄNNER ZEIGEN FILME & FRAUEN IHRE BRÜSTE Isabell Šuba (HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg, Beauty Killed the beast Lenke & Weidenhöfer) NORDSTRAND Florian Eichinger TORE TANZT Katrin Gebbe
International Documentary Film / Competition Documentary Film Germany, Austria, Switzerland / Competition	GANGSTER TE VOLI Nebojsa Slijepcevic DAS ERSTE MEER Clara Trischler DIE FAMILIE Stefan Weinert NAN GOLDIN - I REMEMBER YOUR FACE Sabine Lidl WER IST THOMAS MÜLLER? Christian Heynen DER BAUER BLEIBST DU Benedikt Kuby JOURNEY TO JAH Noël Dernesch & Moritz Springer
Gala Premieres	AM HANG Markus Imboden EXIT MARRAKECH Caroline Link ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch SPIELTRIEB Gregor Schnitzler RUSH Ron Howard
Special Screenings	ELTERN Robert Thalheim MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder
Border Lines ZFF for Kids Retro	LEAVING GREECE Anna Brass DIE SCHWARZEN BRÜDER Xavier Koller CACHÉ Michael Haneke LIEBE Michael Haneke DIE KLAVIERSPIELERIN Michael Haneke DAS WEISSE BAND

51. New York Film Festival (27. September - 13. Oktober 2013)

Main Slate	MISTKERLE Claire Denis ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch
------------	---

18. Busan International Film Festival (3. - 12. Oktober 2013)

A Window on Asian Cinema	HARMONY LESSONS Emir Baigazin THE LUNCHBOX Ritesh Batra QISSA Anup Singh
New Currents World Cinema	REMOTE CONTROL Byamba Sakhya ZUM GEBURTSTAG Denis Dercourt ARNES NACHLASS Thorsten Schmidt MISTKERLE Claire Denis ENDZEIT Sebastian Fritzsche UMMAH - UNTER FREUNDEN Cüneyt Kaya SPIELTRIEB Gregor Schnitzler HELI Amat Escalante DAS GROSSE HEFT János Szász MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl WORKERS José Luis Valle IL FUTURO Alicia Scherson TORE TANZT Katrin Gebbe
Flash Forward Midnight Passion	

Mill Valley Film Festival (3. - 13. Oktober 2013)

UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER Philipp Kadelbach OH BOY Jan Ole Gerster WICKIE AUF GROSSER FAHRT Christian Ditter

Valdivia International Film Festival (7.-13. Oktober 2013)

Nuevos Caminos
Ventana de Cine Chileno
20=10+10
Gala
Opening films

CUT Christoph Girardet and Matthias Müller
IL FUTURO – EINE LUMPENGESCHICHTE IN ROM Alicia Scherson
WHISKY Pablo Stoll and Juan Pablo Rebella
MISTKERLE Claire Denis
REDEMPTION Miguel Gomes

40. Gent Film Fest (8. - 19. Oktober 2013)

Official Selection – in Competition
Gala Premieres and Special Events

Official Selection – Global Cinema
Out of the Box
Artists in Film
Shorts – EFA-nominated European Shorts

Classics

HARMONY LESSONS Emir Baigazin
THE LUNCHBOX Ritesh Batra
ZUM GEBURTSTAG Denis Dercourt
LIFELONG Asli Özge
DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz
PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Heinz Emigholz
CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
SONNTAG 3 Jochen Kuhn
DIE RUHE BLEIBT Stefan Kriekhaus
DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM Carl Boese, Paul Wegener

42. Festival International du Nouveau Cinéma de Montréal (9. - 20. Oktober 2013)

International Competition

International Competition – Short Films

Expérimentations
Temps 0
Panorama

Projet Django

BAD HAIR Mariana Rondón
HELI Amat Escalante
IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross
ANFANG JUNI Kirsten Neuwirth
LIVING STILL LIFE Bertrand Mandico
SONNTAG 3 Jochen Kuhn
KORONA Lena Ditte Nissen
LOS CHIDOS Omar Rodriguez-Lopez
COWJEWS AND INDIANS: HOW HITLER SCARED MY FAMILY - AND I WOKE UP IN AN IROQUOIS LONGHOUSE WITH A PICTURE OF JESUS, REMINDING ME - FOR THE WRONG REASON - THAT I OWE THE MOHAWKS RENT Marc Halberstadt
PINK FLOYD: LIVE AT POMPEII Adrian Maben
SWIRL Clarissa Campolina & Helvecio Marins Jr.
ZWEI GLORREICHE HALUNKEN Sergio Leone

57. BFI London International Film Festival (9. - 20. Oktober 2013)

Official Competition
Documentary Competition
First Feature Competition
Cult Gala
Cult
Love

Debate
Dare
Family
Journey

Treasures/Laugh

Thrill
Shorts Contained Movement

Shorts Shining Happy Fits of Rage
Shorts Everything Good is Happening Somewhere Else

THE LUNCHBOX Ritesh Batra
PIPELINE Vitaly Manskiy
YOUTH Tom Shoval
ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmush
DER KONGRESS Ari Folman
BAD HAIR Mariana Rondón
IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold
DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
DAS GROSSE HEFT János Szász
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
KOPFÜBER Bernd Sahling
LIFELONG Asli Özge
SO MUCH WATER Ana Guevera
GLÜCKSKINDER Paul Martin, Unviersum Film
JENSEITS DER STRASSE Leo Mittler, Unviersum Film
HELI Amat Escalante
HOW NOT TO BE SEEN. A FUCKING DIDACTIC EDUCATIONAL
.MOV FILE Hito Steyerl
IM RAHMEN Evgenia Gostrer
JEANETMILA Eike Schulz & Hendrik Raufmann

Chicago International Film Festival (10. - 24. Oktober 2013)

International Feature Film Competition

New Directors Competition
World Cinema

BANKLADY Christian Alvart
DAS GROSSE HEFT János Szász
LIFELONG Asli Özge
MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem
WOLFSKINDER Rick Ostermann
ZUM GEBURTSTAG Denis Dercourt
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
HELI Amat Escalante
IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold
NORDSTRAND Florian Eichinger
DIE NONNE Guillaume Nicloux
SOMETHING NECESSARY Judy Kibinger

Special Presentation After Dark Competition Cinema of the Americas	SO MUCH WATER Ana Guevera WORKERS José Luis Valle THE BOOK THIEF Brian Perceval TÖRE TANZT Katrin Gebbe HELI Amat Escalante WORKERS José Luis Valle DIE NONNE Guillaume Nicloux LIFELONG Asli Özge SOMETHING NECESSARY Judy Kibinger TÖRE TANZT Katrin Gebbe SOMETHING NECESSARY Judy Kibinger NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
Out-Look ReelWoman	
Spotlight Africa Short Films	

Hamptons International Film Festival (10. - 14. Oktober 2013)

World Cinema	EXIT MARRAKECH Caroline Link IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross DAS GROSSE HEFT János Szász OH BOY Jan Ole Gerster SO MUCH WATER Ana Guevera HALEEMA Boris Schaarschmidt NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt
Short Films	

Hawaii International Film Festival (10. - 20. Oktober 2013)

Euro Cinema Hawaii	OH BOY Jan Ole Gerster MICHAEL KOHLHAAS Arnaud de Pallières GREAT Andreas Henn
Nothing's Impossible Shorts	

Yamagata International Documentary Film Festival (10. - 17. Oktober 2013)

International Competition	REVISION Philipp Scheffner
---------------------------	-----------------------------------

Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, Sitges (11. - 20. Oktober 2013)

Official Fantastic Competition	ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch THE CONGRESS Ari Folman AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geisser and Kirsten Carina Geisser
Animated Shorts er	
Official New Visions - Experimental	THE HOPPER Alex Brüel Flagstad ILLUSION Roland Reber

29. Warsaw Film Festival (11. - 20. Oktober 2013)

International Competition Competition 1-2 Documentary Competition Shorts Competition	ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat UMMAH - UNTER FREUNDEN Cüneyt Kaya THE INTERNATIONAL CRIMINAL COURT Michele Gentile & Marcus Vetter NUR 2 CM Sanela Salketic JETZT JETZT JETZT Christin Freitag BOLES Špela Čadež SATURNTAGE Sara Bungartz IM RAHMEN Evgenia Gostreer MORITZ UND DER WALDSCHRAT Bryn Chainey STRANGEL - THE ANGEL OF THE ODD Daniel von Braun & Georg-Sebastian Dressler
Special Screenings	BANKLADY Christian Alvert EXIT MARRAKECH Caroline Link DIE ANDERE HEIMAT - CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz LUDWIG II Peter Sehr & Marie Noëlle BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman RONA & NELE Silvia Chiogna YOZGAT BLUES Mahmut Fazil Coşkun HARMONY LESSONS Emir Baigazin TENDERNESS Marion Hänsel YOUTH Tom Shoval MOMENTUM Boris Seewald DER BLAUE TIGER Petr Oukropec 6 GEGEN 6 Pius Neumaier FLUCHT NACH VORN Florian Dietrich EAT Moritz Krämer ECHO Merlin Flügel ENDLESS DAY Anna Frances Ewert FORTUNE FADED Alexander Heringer HOUSE Ahmad Saleh REVERIE Valentin Gagarin, Shujun Wong, Robert Wincierz ÜBER RAUHEM GRUND Youdid Kahveci STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz
The World Today	
Discoveries	
Discoveries: Dance, dance, dance Family Cinema Weekend Next Generation Short Tiger 2013	

Polish Short Films Panorama

DER FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT Willy Hans, Jan Eichberg
TRAPPED Alexander Dietrich, Johannes Flick
WAREHOUSE Jakob Weiss
DARLING Izabela Plucinska
THE LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zaręba

1. International Documentary Film Festival Tbilisi (15. – 20. Oktober 2013)

International Competition

NACH WRIEZEN – EIN FILM ÜBER DAS LEBEN NACH DER HAFT Daniel Abma

Bogota International Film Festival (16. – 24. Oktober 2013)

Video Experimental
Animation

THE BLIND FISH Nuria Gomez Garrido & Denis D. Lüthi
REVERIE Valentin Gagarin, Shujun Wong and Robert Wincierz
KRAKE Regina Barbara Welker
MAMA COCA Suzan Sekerci
DENDROLOGIUM Rafael Stemplewski and Amin Azam

Documental Social Competencia
Muestra Largometraje Internacional

1. IndieCork Festival of Independent Cinema (16. – 20. Oktober 2013)

Documentaries

10 Telemach Wiesinger
LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
THE BIRDS II Susann Maria Hempel
I'M NOT THE ENEMY Bjørn Melhus

Focus on Hamburg – Shorts Programme

15. Mumbai Film Festival - MAMI (17.-25. Oktober 2013)

International Competition
World Cinema

DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
GOLD Thomas Arslan
LAYLA FOURIE Pia Marais
MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck
MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières
HELI Amat Escalante
SEPTEMBER Penny Panayotopoulou
THE KEEPER OF LOST CAUSES Mikkel Norgaard
FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller
GIRAFFADA Rani Massalha
DIE NONNE Guillaume Nicloux
QISSA Anup Singh

Above the Cut

Rendezvous

26. Tokyo International Film Festival (17. – 25. Oktober 2013)

Competition

OF HORSES AND MEN Benedikt Erlingsson
SINGING WOMEN Reha Erdem
THE DUST OF TIME Theo Angelopoulos
HELI Amat Escalante
JIN Reha Erdem
PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFUNG Ulrich Seidl
NIKO 2 – LITTLE BROTHER, BIG TROUBLE Kari Juusonen, Jorgen Lerdam

Special Screenings
World Focus

Minato Screening

22. Philadelphia Film Festival (17.-27. Oktober 2013)

Spotlights
Masters of Cinema
World Narratives
Spanish Language Stories
The Graveyard Shift

DER KONGRESS Ari Folman
PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
SO MUCH WATER Ana Guevera & Leticia Jorge
TORE TANZT Katrin Gebbe

Kyiv International Film Festival (19. – 27. Oktober 2013)

International Competition – Full Length Films

BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman
TORE TANZT Katrin Gebbe

International Competition – Student Films

ZIMA Marcus Heep
SUNNY Barbara Ott
CHIRALIA Santiago Gil

International Competition – Short Films
Festival of the Festivals

CLAUDIU AND THE FISH Andrei Tănase
DAS GROSSE HEFT János Szász
HELI Amat Escalante

Closing Film
German Wave

DER KONGRESS Ari Folman
LOVE STEAKS Jakob Lass
DIE LEBENDEN Barbara Albert
ZWEI LEBEN Georg Maas
QUELLEN DES LEBENS Oskar Roehler
GOLD Thomas Arslan

Ulrich Seidl – Total Retrospective

French Connection

Scandinavian Panorama

Special event: Alexander Granach

Long Night of Short Films: Germany

PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl
PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl
PARADIES: HOFFUNG Ulrich Seidl
IMPORT/EXPORT Ulrich Seidl
LA TENDRESSE Marion Hänsel
TPB AFK: THE PIRATE BAY AWAY FROM KEYBOARD Simon Klose
ALEXANDER GRANACH - DA GEHT EIN MENSCH Angelika Wittlich
VOR DEM TOR DES IJTihad Mehmet Akif Büyükkatalay
HALF YOU MET MY GIRLFRIEND Nicolas de Leval Jezierski
GREAT Andreas Henn
GATED IJ. Biermann
DANIEL AND THE RAT Géraldine Rod
FERNGESTEUERT Hendrik Maximilian Schmitt
BLAUER TRAUM Malte Stein
ANIMA Anatol Anderswo
UP AND DOWN THE HORIZON Sabrina Sarabi
WEISSE NACHT Sabrina Sarabi
UNS GEHT ES GUT Michaela Taschek, Britta Schoening, Sandra Wollner
STÜRZENDE TAUBEN Esther Bialas
THE REVENGER Grigori Zurkan
DIE KLEINE DOLMETSCHERIN Bilhan Derin
DIE LETZTE GRENZE Daniel Butterworth
DAS HERZ DES STROMBOLI Tobias Deicke
STUFE DREI Nathan Nill
SILENCE AND OTHER CRIMES Désirée Pfenninger
SCHLUSSPUNKT Stephanie Olthoff
MOMENTUM Boris Seewald
KAISER & KÖNIG Timon Modersohn
DIE FRAU MEINER TRÄUME Georg Jacoby
LIKE RATS LEAVING A SINKING SHIP Vika Kirchenbauer
ACHILL Gudrun Krebitz
SNAIL TRAIL Philipp Artus
SECHSTER SINN, DRITTES AUGEN, ZWEITES GESICHT Jan Riesenbeck
MEMORY EXTENDED Yara Spaett
SOUNDING GLASS Sylvia Schedelbauer
GAS AVALON Carsten Aschmann
CONFESSIONS WITH AN OPEN CURTAIN Eli Cortiñas
KOMPOSITION IN BLAU Oskar Fischinger
SYMPHONIE DIAGONALE Viking Eggeling
DIE NASHÖRNER Jan Lenica
I AM GOING TO CHANGE MY NAME Maria Saakyan

Century

Cinergy: German-made videoart and experimental film
(Emerging Artists)

Cinergy: Graphic Hallucinations. Program One

Cinergy: Graphic Hallucinations. Program Two
Films Across Borders

Semana Internacional de Cine de Valladolid (19.-26. Oktober 2013)

Official Section – Feature Films

Official Section – Short Films

Meeting Point – Feature Films

Meeting Point – Short Films

Time of History

Retrospective Paul Schrader

Spanisch Cinema

RUN & JUMP Steph Green
BOLES Špela Čadež
BERLIN -7° Ramtin Lavafi
LIFELONG Asil Özge
RUSSENDISKO Oliver Ziegenbalg
DER PINGVIN Annette Jung
KANN JA NOCH KOMMEN Philipp Döring
FRANCO'S SETTLERS Lucía Palacios, Dietmar Post
MEIN WEG NACH OLYMPIA Niko von Glasow
ADAM RESURRECTED Paul Schrader
CASTING Jorge Naranjo

37. São Paulo International Film Festival (18. - 31. Oktober 2013)

New Directors Competition

FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller
BERLIN – 7° Ramtin Lavafipour
DEAR COURTNEY Rolf Roring
DENDROLOGIUM Amin Azam & Rafael Stemplewski
DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier
ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
IN BLOOM Nana Ekvimishvili & Simon Gross
METAMORPHOSEN Sebastian Metz
TORE TANZT Katrin Gebbe
QISSA Anup Singh
RUN & JUMP Steph Green
SIENIAWKA Marcin Malaszczyk
MEERES STILLE Juliane Fezer
STAUDAMM Thomas Sieben
DIE FAMILIE Stefan Weinert
THE LUNCHBOX Ritesh Batra
TITO ON ICE Max Andersson & Helena Ahonen
CIRCLES Srdan Golubovic

International Perspective

	DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning
	JONAS IN THE JUNGLE Peter Sempel
	KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL Aron Lehmann
	DAS GROSSE HEFT János Szász
	VIELEN DANK FÜR NICHTS Oliver Paulus & Stefan Hillebrand
	METEORA Spiros Stathoulopoulos
	SCHIMMEL Ali Aydin
	NACHTZUG NACH LISSABON Bille August
	NO PLACE ON EARTH Janet Tobias
	REDEMPTION Miguel Gomes
	UNTER MENSCHEN Christian Rost, Claus Strigel
	SOMETHING NECESSARY Judy Kibinge
	TENDERNESS Marion Hänsel
	THE GIRL AND DEATH Jos Stelling
	DIE ERBIN Ayse Polat
	DER GESCHMACK VON APFELKERNEN Vivian Naefe
	DAS WOCHENENDE Nina Grosse
	ZWEI LEBEN Georg Maas
Outdoor Screening at Ibirabuera Park	NATHAN DER WEISE Manfred Noa
Special Screening	DIE TARTARENWÜSTE Valerio Zurlini

32. Uppsala International Short Film Festival (21. - 27. Oktober 2013)

International Competition	CHIRALIA Santiago Gil
	AUGEN ZU Samo
	EIN FILM Franziska Kabisch
	MOMENTUM Boris Seewald
Children's Film Festival	QUÄLEN Rebecca Blöcher
	5 METER PANAMA Martin Fischnaller
	ZURÜCK AUF SCHWARZ Sonja Gebhardt
	KLOPS Daniel Leyva
	ZAUBERHAFTE LILLY Andreas Morell
Bodies	GESTERN WAREN WIR ZWEI Sylvain Coisne
	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
	ON A WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO Jan Verbeek
International Docurama	MEIN LEBEN ALS KOSMONAUT Katre Haav
	LEHMBRUCKSTRASSE, FRIEDRICHSHAIN, BERLIN Fritz Polzer
	VERONIKA Mark Michel
Fantastic Film	EAT Moritz Krämer

Docs Lisboa - Lisbon International Documentary Festival (24. Oktober - 3. November 2013)

International Competition Short Film	EIN NEUES PRODUKT Harun Farocki
Investigations	DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE Philipp Harmann
New Visions	CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
	I'M M Christian von Borries
	MOCRACY Christian von Borries
	REDEMPTION Miguel Goems
Passages	BERLIN ALEXANDERPLATZ Rainer Werner Fassbinder
	SHAKKEI - GEBORGTE LANDSCHAFT Hartmut Bitomsky
Doc Alliance	DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff

Jihlava Internatioal Documentary Film Festival (24. - 29. Oktober 2013)

Opus Bonum	CROP Johanna Domke, Marouan Omara
	DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE Philipp Hartmann
Between the Seas	REGINA Diana Groo
Fascinations	THE PIONEER Daniela Abke
Special Events	THE GATEKEEPERS Dror Moreh

Doclisboa International Film Festival (24. Oktober - 3. November 2013)

International Competition Short Film	EIN NEUES PRODUKT Harun Farocki
Investigations	DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE Philipp Hartmann
New Visions	CUT Christoph Girardet, Matthias Müller
	REDEMPTION Miguel Gomes
	MOCRACY Christian von Borries
	I'M M Christian von Borries

8. DOCS DF - Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (24. Oktober - 3. November 2013)

International Feature	THIS AIN'T CALIFORNIA Marten Persiel
	OPEN HEART Kief Davidson
Feature for Television	DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff

51. Vienna International Film Festival (24. Oktober – 6. November 2013)

Fiction	CHRONIK DER ANNA MAGDALENA BACH Jean-Marie Straub & Danièle Huillet EIN GESPENST GEHT UM IN EUROPA Julian Radmacher GOLD Thomas Arslan ICH FÜHL MICH DISCO Axel Ranisch IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross KEIN GROSSES DING Klaus Lemke MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières DIE SCHWÄRMER Johanna Pauline Maier THE LUNCHBOX Ritesh Batra
Documentaries	DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher IN SARMATIEN Volker Koepp ROLAND KLICK – THE HEART IS A HUNGRY HUNTER Sandra Prechtel DER SCHMETTERLINGSJÄGER – 37 KARTEIKARTEN ZU NABOKOV Harald Bergmann THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani
Short Films	DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE Philipp Hartmann EIN NEUES PRODUKT Harun Farocki CATS OF THE ATALANTE Karl Heil CUT Christoph Girardet & Matthias Müller LISTENING TO THE SPACE IN MY ROOM Robert Beavers MACHORKA-MUFF Danièle Huillet & Jean-Marie Straub REDEMPTION Miguel Gomes RITOURNELLE Christopher Becks

30. Chicago International Children's Film Festival (25. Oktober – 3. November 2013)

Features	BEAUTY AND THE BEAST Marc-Andreas Bochert WEIL ICH SCHÖNER BIN Frieder Schlaich CLARA AND THE SECRET OF THE BEARS Tobias Ineichen DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier RITTER ROST Thomas Bodenstern DER KLEINE RABE SOCKE Ute von Münchow-Pohl
Short Films and Television Episodes	OSTWIND Katja von Garnier BOMBUS CONFUSUS Anna Habermehl DER WECHSELBALG Maria Steinmetz CHECKER CAN: THE FRIES-BURGER-COLA CHECK Martin Tischner DONALD Daniel Acht KLEIDER MACHEN FREUNDE Falk Schuster ERDE AN ZUKUNFT Kai Schmitt FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Veljko Popovic, Risitsa Raleva, Dim Yagodin GHETTOLOVEGRIEF Florian Dietrich GUESS HOW MUCH I LOVE YOU: BLUE WONDER Steve Moltzen HÄNSEL UND GRETEL Ralf Kukula DOMOJ Simona Feldman ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST Alexandra Nebel JELLY JEFF Jacob Frey KRAKE Regina Welker LODEN – DER KLEINE MÖNCH André Hörmann MIA AND ME: THE BLOSSOM TREE Gerhard Hahn MONSTER SYMPHONY Kiana Naghshineh SCHRECKEN OHNE ENDE Max Stöhr, Michael Sieber TARAPATY - GOOSE TROUBLE Monika Dovnar DAS KALTE HERZ Hannes Rall DAS HERZ DES STROMBOLI Tobias Deicke THE LITTLE RED PAPER SHIP Aleksandra Zareba DIE NACHT DES ELEFANTEN Sandra Schiebl TOM & DIE DICKE LUISA DIE KUH Andreas Hykade VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oshmann

23. Curta Cinema – Rio de Janeiro International Short Film Festival (31. October – 7. November 2013)

Opening Night	SNAIL TRAIL Philipp Artus WILDNIS Helena Wittmann
International Competition	KOMM UND SPIEL Daria Belova NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt SCHNEESTURM Julia Weissenberg
Side B – The Best of Romantic Love	HALF YOU MET MY GIRLFRIEND Nicolas de Leval Jezierski
International Panorama	THE REVENGER Grigori Zurkan SURROUNDED Arne Körner WILDNIS Helena Wittmann
German Focus 1 – Interfilm Berlin Distribution	BERLIN RECYCLERS Nikki Schuster FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed VATERLANDSLIEBE Nico Sommer

German Focus 2 – New German Short Films	<p>GRIMMS MEISE Corinne Le Hong BENDE SIRA – ICH BIN DRAN Ismet Ergün A LOST AND FOUND BOX OF HUMAN SENSATION Martin Wallner, Stefan Leuchtenberg LOVE & THEFT Andreas Hykade RUMMEL Benjamin Teske WHIRR Timo Katz 13. DEUTSCHE HIRSCHRUFERMEISTERSCHAFT Andreas Teichmann ALPHA CENTAURI Michael Seidel THE ANIMATION TAG ATTACK Christen Bach, Mads Juul, Andreas Normand Grøntved, Ned Wenlock, Oren Mashkovski, Maxwell A. Oginni, Ewen Stenhouse, Scott Benson, Wolf Reimers, Mikey Please ATLAS Aike Arndt EDGAR Fabian Busch DAS HAUS David Buob MPU – MEDIZINISCH PSYCHOLOGISCHE UNTERSUCHUNG Robert Bohrer OLGASTRASSE 18 Jörg Rambaum, Liv Scharbatke ONE MINUTE PUBERTY Alexander Gellner RAJU Max Zähle</p>
German Focus 3 – Next Generation Short Tiger 2013	<p>6 GEGEN 6 Pius Neumaier FLUCHT NACH VORN Florian Dietrich EAT Moritz Krämer ECHO Merlin Flügel ENDLESS DAY Anna Frances Ewert FORTUNE FADED Alexander Heringer DER FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT Jan Eichberg, Willy Hans HOUSE Ahmad Saleh REVERIE Robert Wincierz, Shujun Wong, Valentin Gagarin ROUGH GROUNDS Youdid Kahveci STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz TRAPPED Alexander Dietrich, Johannes Flick WAREHOUSE Jakob Weiss ABDULLAH Jakob Besuch BEAR ME Katarzyna Wilk DIE KONFERENZ ODER DIE RÜCKSEITE DES MONDES Franz Winzentsen KROKODILE OHNE SATTEL Britta Wandaogo HALEEMA Boris Schaarschmidt MISSING Cristian Wiesenfeld VIRTUOS VIRTUELL Thomas Stellmach, Maja Oschmann WIND Robert Löbel</p>
Youngsters Panorama	

Listapad International Film Festival Minsk (1. – 8. November 2013)

Main Feature Film Competition	<p>CIRCLES Srdan Golubovic HARMONY LESSONS Emir Baigazin THE ROLE Konstantin Lopushanskiy</p>
1st and 2nd Feature Film Competition	<p>IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher</p>
Documentary Film Competition	<p>YOU DRIVE ME CRAZY Andrea Thiele CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE Marc Wiese THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani</p>

54. Thessaloniki International Film Festival (1.-10. November 2013)

International Competition	<p>BAD HAIR Mariana Rondón</p>
Opening Film	<p>ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch</p>
Open Horizons: Main Program	<p>DAS GROSSE HEFT János Szász IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl</p>
Open Horizons: Special Screenings	<p>JIN Reha Erdem</p>
Balkan Survey: Main Section	<p>PANIHIDA Ana-Felicia Scutelnicu THE BLUE IDENTITY Mumin Baris ICA RIDING HOOD Eva Pervolovici</p>
Balkan Survey: Short Films	<p>WHITE, WHITE WORLD Oleg Novkovic MILCH Semih Kaplanoglu</p>
Balkan Survey 1994-2013	<p>ESMAS GEHEIMNIS – GRBAVICA Jasmila Zbanic</p>
Kid's Films: Short & Sweet	<p>ANNIE & BOO Johannes Weiland CYBER Stefan Eling DELIVERY Till Nowak DRAWING THE LINE Hyekung Jung EGO SUM ALPHA ET OMEGA Jan-Peter Meier JAM SESSION Izabela Plucinska LIEBESKRANK Spela Cadez KEIN PLATZ FÜR GEROLD Daniel Nocke SPRÖSSLING Anne Breymann THE MESSAGE Raimund Krumme DAS FLOSS Jan Thüring</p>

Kid's Films: Soirée Allemande 2011 –
Everybody's Favorite

DER KLOANE Andreas Hykade
WHERE IS FRANK? Angela Jedek
FENSTER MIT AUSSICHT Vera Lalyko
DIE EISBADERIN Alla Churikova
12 JAHRE Daniel Nocke
WIE IMMER Zubin Sethna
BETWEEN HEAVEN AND EARTH York-Fabian Raabe
KLEINE BRÖTCHEN Marcus Zilz
ICH BIN'S. HELMUT Nicolas Steiner
LOOM Ilija Brunck, Csaba Letay & Jan Bitzer
LOVE & THEFT Andreas Hykade
MANOLO Robert Bohrer
NUN SEHEN SIE FOLGENDES Erik Schmitt & Stephan Müller
AUFSTEHEN VERGESSEN Jörn Staeger
YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46 Anthony Vouardoux
FRAMMENTI DI UN DIARIO Heinz-Peter Schwerfel
STAR TRICKS Dimitris Kozaris

Art Projections

9. Paris Courts Devants International Short Film Festival (5.-10. November 2013)

Selection Compétition

REVERIE Valentin Gagarin, Shujun Wong, Robert Wincierz
SNAIL TRAIL Philipp Artus

L'Allemagne – Pays Invité

WE PICK IT UP Cylix
PATRON Volker Schlöndorff
6 GEGEN 6 Pius Neumaier
BRÜDER Türker Süer
EAT Moritz Krämer
THE HOPPER Alex Brüel Flagstad
ÜBER RAUHEM GRUND Youdid Kahveci
STUDIES ON HYSTERIA Gabriel Borgetto, Bernd Faaß, Matthias Bäuerle
VOR DIR Janin Halisch

Les courts qui rendent heureux
Euro Courts Devant

FLAMINGO PRIDE Tomer Eshed
FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva,
Veljko Popović, Dim Yagodin

17. International Short Film Festival Winterthur (5. - 10. November 2013)

International Competition

BERLIN DESASTER Marion Pfaus
LIVING STILL LIFE Bertrand Mandico
ENTSCHULDIGEN SIE BITTE DIE KURZE STÖRUNG David M. Lorenz
THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
DAS MÄDCHEN AUS GORI Eka Papiashvili

Children & Youth Programs

KRAKE Regina Welker
LEGACY Bryn Chainey

Rituals

TO BE A B-GIRL Yasmin Angel
ASHURA Köken Ergun

Strange Days Vienna

PILGRIMAGE Werner Herzog
DIE AMERIKANISCHE BOTSCHAFT David Sieveking
FÜR ELISE Christoph Schlingensief

Strange Days Hamburg

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak
ZWISCHENZEIT Mischa Leinkauf, Matthias Wermke

International Film Festival Bratislava (6. – 12. November 2013)

International Competition of First and
Second Feature Films

DJECA – CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begic
OH BOY Jan Ole Gerster
PRACTICAL GUIDE TO BELGRADE WITH SINGING AND CRYING Bojan Vuletić

Documentary Competition

MANSFELD Mario Schneider
SOFIAS LETZTE AMBULANZ Ilian Metev

International Competition of Short Films

WORK HARD, PLAY HARD Carmen Losmann
METEOR Christoph Girardet, Matthias Müller

Panorama

LIEBE Michael Haneke

Panorama Special (LUX)

JUST THE WIND Bence Fliegau

Cutting Edge

TABU Miguel Gomes

Stories

EASTALGIA Darya Onyshchenko

Antidepressant

iVIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky

DER FLUSS WAR EINST EIN MENSCH Jan Zabeil

GLÜCK Doris Dörrie

DATING LANZELOT Oliver Rihs

24. Stockholm International Film Festival (6. – 17. November 2013)

Stockholm XXIV Competition

HELI Amat Escalante
THE LUNCHBOX Ritesh Batra

Stockholm XXIV Short Film Competition
Open Zone

KOMM UND SPIEL Daria Belova
ABUSE OF WEAKNESS Catherine Breillat
DAS GROSSE HEFT János Szász

Asian Images	MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch DIE NONNE Guillaume Nicloux HARMONY LESSONS Emir Baigazin JIN Reha Erdem LIFELONG Asli Özge
Spotlight: Freedom iFestival	FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller AN ADVENTUROUS AFTERNOON Ines Christine Geißer, Kirsten Carina Geißer

AFI FEST Los Angeles (7. – 14. November 2013)

New Auteurs	HARMONY LESSONS Emir Baigazin IN BLOOM Nana Ekvimishvili, Simon Gross TORE TANZT Katrin Gebbe DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
World Cinema	BETHLEHEM Yuval Adler DER KONGRESS Ari Folman THE LUNCHBOX Ritesh Batra HELI Amat Escalante DIE EHE DER MARIA BRAUN Rainer Werner Fassbinder
Guest Artistic Director: Agnès Varda	

Arras Film Festival (7. -17. November 2013)

European Competition	DAS GROSSE HEFT Janos Szasz WESTEN Christian Schwochow ZWEI LEBEN Georg Maas MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck CIRCLES Sedan Golubovic IN BLOOM Nana Ekvimishvili GIRAFADA Rani Massalha THE LUNCHBOX Ritesh Badra NICHTS ALS REGEN Ana Guevara and Leticia Jorge HIN & WEG Bernd Sahling KROKODILE OHNE SATTEL Britta Wandaogo
Découverte Eurpéennes	
Visions de l'Est	
Cinemas du monde	
Le Festival des Enfants	

11. Asiana International Short Film Festival Seoul (7. - 12. November 2013)

International Competition	KONTAKT Lauro Cress KIRAN Alexander Riedel, Bettina Timm DIE LETZTE GRENZE Daniel Butterworth PRIDE Pavel Vesnakov FUTURE PAST PERFECT PT. 03 / U_08-1 – ALVA NOTO Carsten Nicolai FRATZENGULASCH - DIE VÖGEL Katharina Duve, Timo Schierhorn THERAPEUTIKON - THE SCHWARZENBACH Heike Aumüller
Moving Image Meets the Music	

Copenhagen International Documentary Film Festival (7. – 17. November 2013)

DOX:AWARD	EVERYDAY REBELLION Arash T. Riahi and Arman T. Riahi MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA Mais Derwazah PORTRAIT OF A LONE FARMER Jide Tom Akinleminu MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder LA ULTIMA PELICULA Raya Martin and Mark Peranson THE REAL LIFE Arnaud Gerber OLYMPIA Leni Riefenstahl UNDERGROUND Emir Kusturica ALPI Armin Linke EIN NEUES PRODUKT Harun Farocki THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR Tinatin Gurchiani KORONA Lena Ditte Nissen IN A BRIEF MOMENT OF OPTIMISM Marie Romer Westh METAMORPHOSEN Sebastian Mez DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT Andy Wolff DIE ZEIT VERGEHT WIE EIN BRÜLLENDER LÖWE Philipp Hartmann THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti NAN GOLDIN – I REMEMBER YOUR FACE Sabine Lidl FUCK FOR FOREST Marcin Marczak THE LAST CATCH Markus CM Schmidt THE MOO MAN Heike Bachelier and Andy Heathcote
NORDIC DOX:AWARD F:ACT AWARD SPECIAL SCREENINGS	
Curated by AI WEIWEI	
EVERYTHING IS UNDER CONTROL	
DANISH DOCS: NEW DANISH ARTISTS	
TOP DOX	
FOOD ON FILM	

8. Rome International Film Festival (8. - 17. November 2013)

Competition Special Events / Out of Competition	ALIAS Tayfun Pirselimoglu DIE ITALIENISCHE ART: DIE GESCHICHTE EINES GROSSEN ITALIENISCHEN ORCHESTERS Angelo Bozzolini DER UNFERTIGE Jan Soldat WEIL ICH KÜNSTLER WAR - GEHEIME KUNSTWERKE AUS DEN
CinemaXXI	

Alice nella città
New Cinema Network

KONZENTRATIONSLAGERN Christophe Cognet
LAUF, JUNGE, LAUF Pepe Danquart
UNSETTLED Willem Droste

50. Taipei Golden Horse Film Festival (8. – 28. November 2013)

Viva Auteur

PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl

Discovery

PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl

PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl

HARMONY LESSONS Emir Baigazin

IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross

WADJDA Haifaa Al Mansour

WORKERS José Luis Valle

Another View

DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher

L.G.B.T.

ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached

Life and Legend

MOTHER'S DAY Bin Chuen Choi

Festival of European Cinema Sevilla (8.-16. November 2013)

Sección Oficial

DAS GROSSE HEFT János Szász

DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning

BASTARDS Claire Denis

MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières

IN BLOOM Nana Ekvimishvili

CIRCLES Srdan Golubovic

THE CONGRESS Ari Folman

CUT Christophe Girardet, Matthias Mueller

SONNTAG 3 Jochen Kuhn

Las Nuevas Olas

EFA Selection

SHORT MATTERS

58. Cork Film Festival (9.-17. November 2013)

Feature Films

FREIER FALL Stephan Lacant

HELI Amat Escalante

MONDMANN Stephan Schesch

NIGHT TRAIN TO LISBON Bille August

TÖRE TANZT Katrin Gebbe

TEXAS Wim Wenders

THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi

SILVI Nico Sommer

WATCHTOWER Pelin Esmer

Documentaries

A FLEA'S SKIN WOULD BE TOO BIG FOR YOU Juan David González Monroy, Anja

Dornieden

VERGISS MEIN NICHT David Sieveking

NAKED OPERA Angela Christlieb

ROLAND KLICK – THE HEART IS A HUNGRY HUNTER Sandra Prechtel

iVIVAN LAS ANTIPODAS! Victor Kossakovsky

TANZ MIT IHR Aylin Tezel

World Shorts

CUT Christoph Girardet, Matthias Müller

Free Radicals Shorts

THE HAND EYE (BONE GHOSTS) Juan David González Monroy, Anja Dornieden

HOLLYWOOD MOVIE Volker Schreiner

Brisbane International Film Festival (13. – 24. November 2013)

World Cinema

BETHLEHEM Yuval Adler

DER KONGRESS Ari Folman

DAS GROSSE HEFT János Szász

IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross

MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem

DIE NONNE Guillaume Nicloux

OH BOY Jan Ole Gerster

ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmush

PARADIES: LIEBE Ulrich Seidl

PARADIES: GLAUBE Ulrich Seidl

PARADIES: HOFFNUNG Ulrich Seidl

THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi

TENDERNESS Marion Hänsel

LAST ORDERS Fred Schepisi

The Brilliance of Fred Schepisi

DAS WEIB DES PHARAO Ernst Lubitsch

Cinema, je t'aime

SWEAR Lea Becker

Rencontres International du Documentaire (13. - 24. November 2013)

International Medium Length Competition

EIN NEUES PRODUKT Harun Farocki

International Short Competition

REDEMPTION Miguel Gomes

Territories

UNTER MENSCHEN Claus Strigel, Christian Rost

Docs 2.0

GELD.GR Florian Thalhofer

Retrospective Marcel Ophüls

DIE ERNTE VON MY LAI Marcel Ophüls

NICHT SCHULDIG? Marcel Ophüls

HUNDERT JAHRE OHNE KRIEG Marcel Ophüls
 NOVEMBERTAGE - STIMMEN UND WEGE Marcel Ophüls
 DAS HAUS NEBENAN Marcel Ophüls
 THE TROUBLES WE'VE SEEN Marcel Ophüls

International Film Festival Gijón (15. - 23. November 2013)

AnimaFICX Competition Feature Films Rellumes	DER KONGRESS Ari Folman MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem OH BOY Jan Ole Gerster
Entfants Terribles	CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen DAS KLEINE GESPENST Alain Gsponer
Géneros Mutantes Gran Angular Ficción Gran Angular Documental Límites FICXLAB	GRÜNES GOLD Barbara Marheineke BAD HAIR Mariana Rondón MORE THAN HONEY MARKUS IMHOOF PANIHIDA Ana-Felicia Scutelnicu SUSAN + LISBETH Ute Aurand TO BE HERE Ute Aurand LISTENING TO THE SPACE IN MY ROOM Robert Beavers

Black Nights Film Festival, Tallinn (15. November - 1. December 2013)

Panorama	HARMONY LESSONS Emir Baigazin IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross THE PATIENCE STONE Atiq Rahimi MISTKERLE Claire Denis MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières YOUTH Tom Shoval MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem DAS GROSSE HEFT János Szász DER KONGRESS Ari Folman THE FUTURE Alicia Scherson
Forum	IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold LIFELONG Asli Özge DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder TORE TANZT Katrin Gebbe QUELLEN DES LEBENS Oskar Roehler FÜNF FREUNDE 2 Mike Marzuk ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached FREIER FALL Stephan Lacant ELTERN Robert Thalheim NORDSTRAND Florian Eichinger VERGISS MEIN NICHT David Sieveking WESTEN Christian Schwochow
New German Film	6 GEGEN 6 Pius Neumaier FLUCHT NACH VORN Florian Dietrich EAT Moritz Krämer ECHO Merlin Flügel ENDLESS DAY Anna Frances Ewert FORTUNE FADED Alexander Heringer HOUSE Ahmad Saleh REVERIE Valentin Gagarin, Shujun Wong, Robert Wincierz ÜBER RAUHEM GRUND Youdid Kahveci STEFFI GEFÄLLT DAS Philipp Scholz DER FREMDE FOTOGRAF UND DIE EINSAMKEIT Willy Hans, Jan Eichberg TRAPPED Alexander Dietrich, Johannes Flick WAREHOUSE Jakob Weiss WICKIE AUF GROSSER FAHRT 3D Christian Ditter LOVE STEAKS Jakob Lass CIRCLES Srdan Golubovic THE ROLE Konstantin Lopushanskiy BEFORE SNOWFALL Hisham Zaman ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch JIN Reha Erdem OBERST REDL István Szabó MEPHISTO István Szabó HELI Amat Escalante RUSH Ron Howard
NEXT GENERATION SHORT TIGER 2013:	
Just Film	
Official Competition Eurasia	
17 Selected Titles	
István Szabó	
Mexico Bronco Special Screenings	

55. ZINEBI International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (15. - 22. November 2013)

International Competition	BOLES Spela Cadez SODOMS KINDER York-Fabian Raabe SONNTAG 3 Jochen Kuhn SUNNY Barbara Ott TOTENINSEL - LA ISLA DE LOS MUERTOS Vuk Jevremovic
---------------------------	--

Beautiful Docs
Infoworld

DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier
APRIL – JUNI Franziska Pflaum
QUÄLEN Rebecca Blöcher

Mar del Plata International Film Festival (16.-24. November 2013)

International Competition
Panorama

DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
LES SALAUDS - DRECKSKERLE Claire Denis
SCATTERBRAINED Edmundo Bejarano
DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Wolfgang Petersen
WORKERS José Luis Valle
DEUTSCHLAND IM JAHRE NULL Roberto Rossellini

Focus: Mar de chicos
Focus: The World in Question: Crossed by Ideology
Revision Roberto Rossellini

21. International Film Festival, Bydgoszcz, Poland (16. – 23. November 2013)

Main Competition

HELI Amat Escalante
DIE ANDERE HEIMAT – CHRONIK EINER SEHNSUCHT Edgar Reitz
RUSH Ron Howard

Feature Length Documentary Films Competition
"IMAGE OF THE WORLD - WORLD IN IMAGES"
Cinematographers' Debuts Competition
Directors' Debuts Competition

BREATHING EARTH – SUSUMU SHINGU'S DREAM Thomas Riedelsheimer
DRACHENMÄDCHEN Inigo Westmeier
DIE BRÜCKE AM IBAR Michaela Kezele
FINSTERWORLD Frauke Finsterwalder
ZURICH Frederik Steiner
BORDER PARTOL Peter Baumann
BRÜDER Daniel Rübesam
SCHERBEN Anatol Schuster
DEDOWTSCHINA Maxim Kuphal-Potapenko
SUNNY Barbara Ott
YOU MISSED SONJA Félix Koch

Student Etudes Competition

Short Documentary Films Competition
3D Competition
Music Videos Competition
European Panorama

SHOOT ME Narges Kalhor, Benedikt Schwarzer
CAVE OF FORGOTTEN DREAMS Werner Herzog
BONAPARE – MAÑANA FOREVER Benjael Halfmaderholz
CIRCLES Srdan Golubovic
CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN Tobias Ineichen
KON-TIKI Joachim Rønning & Espen Sandberg
LORE Cate Shortland
LOVE STEAKS Jakob Lass
DIE NONNE Guillaume Nicloux
VOLL UND GANZ UND MITTENDRIN Steph Green
ZWEI LEBEN Georg Maas
PINA Wim Wenders
FÜNF JAHRE LEBEN Stefan Schaller
LUDWIG II Peter Sehr & Marie Noëlle
TORE TANZT Katrin Gebbe

European Panorama 3D
True Stories

Documentary Special Screenings

TABU – ES IST DIE SEELE EIN FREMDES AUF ERDEN Christoph Stark
THE LAST STATION Cristian Soto, Catalina Vergara
METAMORPHOSEN Sebastian Metz
THE GIRL AND DEATH Jos Stelling
LOVE AND RAGE Cathal Black
EIN JAHR DER RUHENDEN SONNE Krzysztof Zanussi

Dutch Cinema Review
Stawomir Idziak Retrospective

16. International Documentary Film Festival Amsterdam IDFA (20. November - 1. Dezember 2013)

IDFA Competition for Feature-Length Documentary

SONG FROM THE FOREST Michael Obert
EIN BRIEF AN NELSON MANDELA Khalo Matabane
THE RETURN TO HOMS Talal Derki
ALPHABET Erwin Wagenhofer
PUTIN'S SPIELE Alexander Gentelev
SEPIDEH - JOURNEY TO THE STARS Berit Madsen

IDFA Competition for Mid-Length Documentary
IDFA Competition for First Appearance
IDFA Competition for Student Documentary

KISMET Nina Maria Paschalidou
JUDGEMENT IN HUNGARY Eszter Hajdu
ZELIM'S CONFESSION Natalia Mikhaylova
NACHT GRENZE MORGEN Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla
TO BE A B-GIRL Yasmin Angel
CASAS PARA TODOS Gereon Wetzel
EVERYDAY REBELLION Arash T. Riahi & Arman T. Riahi

Kids & Docs
Reflecting Images: Panorama

Reflecting Images: Best of Fests

THE UNDERTAKER Dragan Nikolic
THE SPECIAL NEED Carlo Zoratti
MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder
PIPELINE Vitaly Mansky
JOURNEY TO JAH Noel Dernes, Moritz Springer
AS TIME GOES BY IN SHANGHAI Uli Gaulke

Reflecting Images: Masters
Music Documentary

Emerging Voices from Southeast Asia

TYRES Kyaw Myo Lwin
BEHIND THE SCREEN Aung Nwai Htway
LILLE IM DRITTEN KRIEGSJAHRE
HOCHSEEFISCHEREI DER DEUTSCHEN MARINE
FRIEDENSVERHANDLUNGEN IN BREST-LITOWSK

First World War: The First War on Screen

Based on the Same Story

DER MAGISCHE GÜRTEL
FLUCHT AUS LAOS Werner Herzog
THE LAST KING OF SCOTLAND Kevin MacDonald
DER UNTERGANG Oliver Hirschbiegel
I AM NOT THERE Todd Haynes

44. International Film Festival of India, Goa (20. - 30. November 2013)

International Competition

World Cinema

MY SWEET PEPPER LAND Hiner Saleem
WAITING FOR THE SEA Bakhtiar Khudionazarov
CIRCLES Sedan Golubovic
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
ILLUSION Roland Reber
IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross
IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold
TANTA AGUA Ana Guevara and Leticia Jorge
ZWEI MÜTTER Anne Zohra Berrached
HANNAH ARENDT Margarete von Trotta
LOVE IS ALL YOU NEED Susanne Bier
BASTARDS Claire Denis
DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL Byambasuren Davaa and Luigi Falorni

31. Torino Film Festival (22. - 30. November 2013)

Torino 31
Festa Mobile
After Hours

TFFDOC
Onde

TorinoFilmLab

BAD HAIR Mariana Rondón
ONLY LOVERS LEFT ALIVE Jim Jarmusch
MÄNNER ZEIGEN FILME & FRAUEN IHRE BRÜSTE Isabella Šuba
DAS GEHEIMNIS DES GELBEN GRABES Armando Crispino
PORTRAIT OF A LONE FARMER Jide Tom Akinleminu
CUT Christoph Girardet & Matthias Müller
IN THE TRAVELER'S HEART Melissa Dullius & Gustavo Jahn
SILENCE IN DREAMLAND Tito Molina
LUTON Michalis Konstantatos
THE LUNCHBOX Ritesh Batra
WOLF Bogdan Mustata

Artdoc Festival Moscow (30. November - 9. Dezember 2013)

International Competition
Environment
Special Screening
German Day - in cooperation with the 12th Festival
of German Films Moscow

METAMORPHOSEN Sebastian Mez
PATRIOTINNEN Irene Roerig
PUTIN'S GAMES Alexander Gentelev
EINZELKÄMPFER Sandra Kaudelka
SPEED - AUF DER SUCHE NACH DER VERLORENEN ZEIT Florian Opitz

Entrevues - 28 International Film Festival in Belfort (30. November - 8. Dezember 2013)

International Competition - Feature Films
International Competition - Short Films

DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
EIN KLEINER AUGENBLICK DES GLÜCKS Thomas Moritz Helm

Festival dei Popoli Florence (30. November - 7. Dezember 2013)

International Competition

Special Events

METAMORPHOSEN Sebastian Mez
ÖDLAND - DAMIT KEINER DAS SO MITBEMERKT Anne Kodura
MASTER OF THE UNIVERSE Marc Bauder

10. Animateka Ljubljana International Animation Film Festival (2. - 8. Dezember 2013)

Competition Program

EU Student Competition

Elephant in Competition & Best of the World
Best of the World

Jury Programs

Animation and Dance Retrospective

Focus on Czech Animation

BOLES Spela Cadez
LIEBLING Izabela Plucinska
PARASIT Nikki Schuster
ACHILL Gudrun Krebitz
BEAR MY Katarzyna Wilk
DAS KOSMISCHE GESETZ DES ZUSAMMENTREFFENS Kathy Würbs
IM RAHMEN Evgenia Gostrer
WIND Robert Löbel
VIRTUOSO VIRTUAL Thomas Stellmach, Maja Oschmann
DER PINGVIN Annette Jung
SONNTAG 3 Jochen Kuhn
DEMONI Theodore Ushev
FATHER Ivan Bogdanov, Moritz Mayerhofer, Asparuh Petrov, Rositsa Raleva,
Veljko Popović, Dim Yagodin
WIR LEBTEN IM GRAS Andreas Hykade
BUSBY Anna Henckel Donnersmarck
GRAVITY Filip Piskorzynski
RADAR - HAUSCHKA Jeff Desom
RUSTY NAILS - MODERAT Pfadfinderei
HANNIBAL IN THE VIRGIN FOREST

10 Years of Animateka
Partner Festivals – Primanima
The Family Elephant

THE PIED PIPER Jiri Barta
THE RISE OF THE BEETS Svend Noldan
ZWEI MINUTEN VON BEDEUTUNG Hans Fischerkoesen
LIEBESKRANK Spela Cadez
NACHSCHLAG Florian Maubach
WHEN ONE REALLY CRAVES TRAVELLING

International Film Festival of Kerala (IFFK) (6.-13. Dezember 2013)

World Cinema

BAD HAIR Mariana Rondon
BASTARDS Claire Denis
HARMONY LESSONS Emir Baigazin
HELI Amat Escalante
IN BLOOM Nana Ekvismishvili, Simon Groß
IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold
MY SWEET PEPPERLAND Hiner Saleem
DAS GROSSE HEFT Janos Szosz
DAS MERKWÜRDIGE KLEINE KÄTZCHEN Ramon Zürcher
LOVE IS ALL YOU NEED Susanne Bier

10. Dubai International Film Festival (6. – 14. Dezember 2013)

Muhr Arab Documentary
Arabian Nights
Cinema of the World

MY LOVE AWAITS ME BY THE SEA Mais Derwazah
EXIT MARRAKECH Caroline Link
IN BLOOM Nana Ekvimishvili and Simon Gross
TENDERNESS Marion Hänsel

Festival of European Cinema Les Arcs (14.-21. Dezember 2013)

Official Competition
Avant-Premières

Short Films

DAS GROSSE HEFT János Szász
MR. MORGAN'S LAST LOVE Sandra Nettelbeck
PIONEER Erik Skjoldbaerg
AUSGLEICH Matthias Zuder

FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2013

6 GEGEN 6

Pius Neumaier

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

ABENTEUER DES HUCK FINN, DIE

Hermine Huntgeburth

Australien

ALLES WIRD GUT

Niko von Glasow

Australien

AM HIMMEL DER TAG

Pola Beck

Madrid, Buenos Aires

ATMEN

Karl Markovics

Australien

AUSGERECHNET SIBIRIEN

Ralf Huettner

Australien

BERLIN, DIE SYMPHONIE EINER

GROSSSTADT

Walther Ruttmann

Buenos Aires

BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!

Bernd Böhlich

Australien

BRÜCKE AM IBAR, DIE

Michaela Kezele

Australien

CAMP 14 – TOTAL CONTROL ZONE

Marc Wiese

Australien

CINEMA JENIN

Marcus Vetter

Australien

DEUTSCHE FREUND, DER

Jeanine Meerapfel

Australien

DREILEBEN: EINE MINUTE DUNKEL

Christoph Hochhäusler

Australien

DREILEBEN:

ETWAS BESSERES ALS DEN TOD

Christian Petzold

Australien

DREILEBEN: KOMM MIR NICHT NACH

Dominik Graf

Australien

DU HAST ES VERSPROCHEN

Alex Schmidt

Australien

EAT

Moritz Krämer

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

ECHO

Merlin Flügel

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

EINZELKÄMPFER

Sandra Kaudelka

Russland

ENDE DER SCHONZEIT

Franziska Schlotterer

Madrid, Buenos Aires, Paris

ENDLESS DAY

Anna Frances Ewert

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

EXIT MARRAKECH

Caroline Link

Russland

FENSTER ZUM SOMMER

Hendrik Handloegten

Australien

FERIEN

Thomas Arslan

Paris

FINSTERWORLD

Frauke Finsterwalder

Buenos Aires, Russland

FLUCHT NACH VORN

Florian Dietrich

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

FORTUNE FADED

Alexander Heringer

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

FREIER FALL

Stephan Lacant

Madrid, Buenos Aires

FREMDE FOTOGRAF UND DIE

EINSAMKEIT, DER

Willy Hans, Jan Eichberg

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

FÜNF FREUNDE

Mike Marzuk

Australien

FÜNF JAHRE LEBEN

Stefan Schaller

Australien

GERMAN SONS

Philippe Mora

Australien

GLÜCK

Doris Dörrie

Australien

GNADE

Matthias Glasner

Australien

GOLD

Thomas Arslan

Paris

HALBSCHATTEN

Nicolas Wackerbarth

Russland

HALF YOU MET MY GIRLFRIEND

Nicolas de Leval Jezierski

Russland

HANNAH ARENDT

Margarethe von Trotta

Madrid, Buenos Aires, Russland

HANNI UND NANNI 2

Julia von Heinz

Australien

HAPPY LIFE

SUN & EGG

Russland

HAUS DER KROKODILE, DAS

Cyrill Boss, Philipp Stennert

Russland

HEUTE BIN ICH BLOND

Marc Rothemund

Russland

HOTEL LUX

Leander Haußmann

Australien

HOUSE

Ahmed Saleh

Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

HOUSTON

Bastian Günther

Russland

IM RAHMEN

Evgenia Gostrer

Paris

IM SCHATTEN

Thomas Arslan

Paris

INVASION

Dito Tsintsadze

Paris, Australien

IT'S CONSUMING ME

Kai Stänicke

Madrid

KOPFÜBER

Bernd Sahling

Russland

LITTLE THIRTEEN

Christian Klandt

Paris

LOVE ALIEN

Wolfram Huke

Paris

MÄNNER DER EMDEN, DIE

Berengar Pfahl

Australien

MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN, DAS

Ramon Zürcher

Russland

MESSNER

Andreas Nickel

Australien

MOMENTUM

Boris Seewald

Madrid

MORE THAN HONEY

Markus Imhoof
Australien

NEMEZ

Stanislav Güntner
Paris

NEUFUNDLAND

Georg Maas
Australien

OMAMAMIA

Tomy Wigand
Australien

ONE MINUTE PUBERTY

Alexander Gellner
Paris

PFADFINDER

Georg Maas
Australien

PUPPE, ICKE & DER DICKE

Felix Stienz
Australien

QUELLEN DES LEBENS, DIE

Oskar Roehler
Paris, Russland

REVERIE

Valentin Gagarin
Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

ROSA LUXEMBURG

Margarethe von Trotta
Madrid

ROSENSTRASSE

Margarethe von Trotta
Madrid

RUSSENDISKO

Oliver Ziegenbalg
Australien

SCHLUSSMACHER

Matthias Schweighöfer
Australien, Madrid, Buenos Aires, Russland

SCHÖNE TAG, DER

Thomas Arslan
Paris

SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN

Lars-Gunnar Lotz
Australien, Madrid, Buenos Aires

SHORT FILM

Olaf Held
Madrid, Paris

SILVI

Nico Sommer
Paris

SNAIL TRAIL

Philipp Artus
Paris

SOUND OF HEIMAT

Arne Birkenstock, Jan Tengeler
Australien

**SPEED-AUF DER SUCHE NACH
DER VERLORENEN ZEIT**

Florian Opitz
Madrid, Buenos Aires, Russland

STAUB AUF UNSEREN HERZEN

Hanna Doose
Paris

STEFFI GEFÄLLT DAS

Philipp Scholz
Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

TELEGRAPHIST, THE

Florian Kläger, Lisa Sperling
Paris, Russland

THIS AIN'T CALIFORNIA

Marten Persiel
Australien

TRANSPAPA

Sarah Judith Mettke
Australien, Madrid, Buenos Aires

TRAPPED

Alexander Dietrich, Johannes Flick
Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER

Bora Dagtekin
Australien

TWO LIVES

Georg Maas
Australien

ÜBER RAUHEM GRUND

Youdid Kahveci
Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

VAMPIRSCHWESTERN, DIE

Wolfgang Groos
Australien, Madrid, Buenos Aires, Paris

VEDINGBUB, DER

Markus Imboden
Australien

VERGISS MEIN NICHT

David Sieveking
Australien

VERMESSUNG DER WELT, DIE

Detlev Buck
Australien

VERSPRECHEN, DAS

Margarethe von Trotta
Madrid

**VISION-AUS DEM LEBEN DER HILDEGARD
VON BINGEN**

Margarethe von Trotta
Madrid

WAND, DIE

Julian Pölster
Australien

WAREHOUSE

Jakob Weiss
Madrid, Buenos Aires, Paris, Russland

WESTEN

Christian Schwochow
Russland

WICKIE AUF GROSSER FAHRT

Christian Ditter
Australien

WIND

Robert Löbel
Madrid, Paris

WIR WOLLTEN AUFS MEER

Toke Constantin Hebbeln
Australien, Madrid, Buenos Aires

WOCHENENDE, DAS

Nina Grosse
Australien, Buenos Aires

ZUM GEBURTSTAG

Denis Dercourt
Paris

ZWEI LEBEN

Georg Maas
Paris

DISTRIBUTION SUPPORT 2013 NACH FILMTITEL

	Summe von Zuschuss
	Summe von Darlehen
3 ZIMMER/KÜCHE/BAD	2.000,00 €
3096 TAGE	5.000,00 €
ADIEU PARIS	7.500,00 €
ALMANYA	5.000,00 €
ANDERE HEIMAT, DIE	10.000,00 €
BAIKONUR	13.000,00 €
BARBARA	9.000,00 €
	25.000,00 €
DIE ALPEN - UNSERE BERGE VON OBEN	3.000,00 €
DRAUSSEN IST SOMMER	6.000,00 €
DU HAST ES VERSPROCHEN	5.000,00 €
ENDE DER SCHONZEIT	4.000,00 €
FEUCHTGEBIETE	7.000,00 €
FREIER FALL	6.500,00 €
FÜNF FREUNDE	15.000,00 €
GERHARD RICHTER PAINTING	3.000,00 €
GNADE	6.000,00 €
GOLD	15.000,00 €
HANNAH ARENDT	62.000,00 €
	25.000,00 €
HEUTE BIN ICH BLOND	8.000,00 €
HUCK FINN	10.000,00 €
KOKOWÄÄH II	4.000,00 €
	30.000,00 €
LORE	33.500,00 €
LUDWIG II	13.500,00 €
MANN TUT WAS MANN KANN	5.000,00 €
MASTER OF THE UNIVERSE	3.000,00 €
MÜLL IM GARTEN EDEN	14.000,00 €
OH BOY	22.000,00 €
	40.000,00 €
PRINZESSIN LILLIFEE UND DAS LETZTE EINHORN	15.000,00 €
RITTER ROST	14.000,00 €
RÜSSENDISKO	4.000,00 €
THIS AIN'T CALIFORNIA	7.000,00 €
VERGISS MEIN NICHT	8.000,00 €
VERLORENE ZEIT, DIE	5.000,00 €
VERMESSUNG DER WELT, DIE	13.000,00 €
VINCENT WILL MEER	11.000,00 €
WAS BLEIBT	3.000,00 €
WIE ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE	5.000,00 €
WOCHENENDE, DAS	6.000,00 €
ZIMMER 205	6.000,00 €
ZWEI LEBEN	7.000,00 €
	356.000,00 €
Summe von Zuschuss gesamt	356.000,00 €
Summe von Darlehen gesamt	165.000,00 €

DISTRIBUTION SUPPORT 2013 NACH TERRITORIEN

	Summe von Zuschuss
	Summe von Darlehen
Argentinien	8.000,00 €
Brasilien	6.000,00 €
CIS-Staaten	24.000,00 €
CIS/Baltikum	9.000,00 €
Estland	1.500,00 €
Finnland	5.000,00 €
Frankreich	53.000,00 €
	80.000,00 €
Griechenland	12.000,00 €
Italien	10.000,00 €
	25.000,00 €
Japan	25.000,00 €
Kanada	6.000,00 €
Kolumbien	6.000,00 €
Mexiko	8.000,00 €
Neuseeland	5.000,00 €
Niederlande	9.000,00 €
	15.000,00 €
Norwegen	16.000,00 €
Österreich	4.000,00 €
Polen	22.000,00 €
Portugal	8.000,00 €
Rumänien	2.500,00 €
Russland	30.000,00 €
Schweden	10.000,00 €
Schweiz	12.000,00 €
Schweiz/Liechtenstein	7.000,00 €
Spanien	8.000,00 €
Südkorea	26.000,00 €
	15.000,00 €
Taiwan	16.500,00 €
Ungarn	6.500,00 €
USA	10.000,00 €
Vereinigtes Königreich/Irland	13.000,00 €
Vietnam	7.000,00 €
	356.000,00 €
Summe von Zuschuss gesamt	356.000,00 €
Summe von Darlehen gesamt	165.000,00 €

DISTRIBUTION SUPPORT 2013 NACH WELTVERTRIEB

WEBSITE STATISTIK 2013

	Summe von Zuschuss	Summe von Darlehen
A Company	17.000,00 €	30.000,00 €
Alamode Filmdistribution	3.000,00 €	
Atrium	32.000,00 €	
Atrix Films	5.000,00 €	
Autlook	11.000,00 €	
Beta Cinema	70.000,00 €	
Farbfilm Verleih	4.000,00 €	
FreeWay Entertainment	15.000,00 €	
Global Screen	26.000,00 €	
Intramovies	4.000,00 €	
Les Films du Losange	10.000,00 €	
m appeal	13.000,00 €	
Memento Films International	33.500,00 €	
MIS Label/Constantin	5.000,00 €	
Salzgeber	6.500,00 €	
Silver Box	1.500,00 €	
Sola Media	4.000,00 €	
Sophie Dulac Production/Mact Productions	25.000,00 €	
Source Investments/Beta	15.000,00 €	
The Match Factory	95.500,00 €	40.000,00 €
Wide House	7.000,00 €	
Zorro Film	2.000,00 €	
Zum Goldenen Lamm	6.000,00 €	
Summe von Zuschuss gesamt	356.000,00 €	
Summe von Darlehen gesamt		165.000,00 €



	unique visitors	number of visits	pages	hits
Januar	23.869	34.150	272.119	1.097.729
Februar	19.950	28.596	320.143	989.459
März	20.435	29.921	228.387	852.366
April	23.851	34.305	390.644	1.118.527
Mai	23.708	34.741	1.416.320	2.150.010
Juni	21.775	32.357	371.053	983.015
Juli	20.300	30.212	241.778	835.187
August	24.389	44.057	530.949	1.278.246
September	25.755	37.918	266.201	1.010.005
Oktober	31.718	44.476	311.152	1.204.131
November	29.063	41.060	312.542	1.104.483
Dezember	25.018	35.275	264.511	937.751
GESAMT	289.831	427.068	4.925.799	13.560.909



Mariette Rissenbeek



Julia Basler



Angela Hawkins



Barbie Heusinger



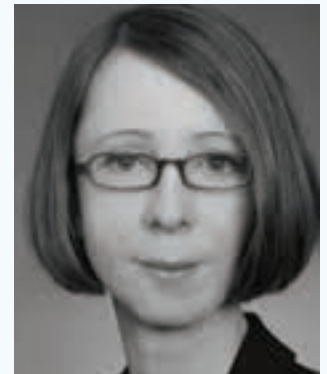
Nicole Kaufmann



Birgit Koch



Verena Köstler



Verena Mansfeld



Dennis Ruh



Maike Schantz



Martin Scheuring



Bernhard Simek



Konstanze Welz



Simone Baumann



Oliver Mahrtdt



Anke Redl

KONTAKTE

ZENTRALE MÜNCHEN

Mariette Rissenbeek
rissenbeek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 15

Julia Basler
basler@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 25

Angela Hawkins
hawkins@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 17

Barbie Heusinger
heusinger@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 24

Nicole Kaufmann
kaufmann@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 11

Birgit Koch
koch@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 44

Verena Köstler
koestler@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 22

Verena Mansfeld
mansfeld@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 21

Dennis Ruh
ruh@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 16

Maïke Schantz
schantz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 14

Martin Scheuring
scheuring@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 12

Bernhard Simek
simek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 20

Konstanze Welz
welz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 13

AUSLANDSVERTRETUNGEN

Simone Baumann
baumann@german-films.de • Tel. 0341-35 00 77 45 36

Oliver Mahrtdt
mahrtdt@german-films.de • Tel. +1-212-714 0100

Anke Redl
redl@german-films.de • Tel. +86-10-84 18 64 68

BILDNACHWEISE

- Titelseite: [TWO LIVES](#) (Foto © Tom Trambow)
- Seite 2: Martin Moszkowicz (Foto © Constantin Film)
- Seite 3: Mariette Rissenbeek (Foto © www.poling.de)
- Seite 4: [GOLD](#) (Foto © Schramm Film/Patrick Orth)
- Seite 6: [WESTEN](#) (Foto © Frank Dicks)
- Seite 6: [DIE ANDERE HEIMAT](#) (Foto © ChristianLüdeke)
- Seite 7: [OH BOY](#) (Foto © Schiwago Film)
- Seite 8: [HOUSTON](#) (Foto © Lichtblick Media)
- Seite 8: [TORE TANZT](#) (Foto © Junafilm)
- Seite 9: [WOLFSKINDER](#) (Foto © Anja Lehmann)
- Seite 10: [FINSTERWORLD](#) (Foto © Markus Förderer/Walker+Worm Film)
- Seite 10: [DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN](#) (Foto © AlexanderHasskerl)
- Seite 11: [FEUCHTGEBIETE](#) (Foto © Majestic Filmverleih)
- Seite 18: [LAYLA FOURIE](#) (Foto © Pandora Film)
- Seite 18: [DIE RUHE BLEIBT](#) (Foto © Stefan Kriekhaus)
- Seite 18: Gemeinschaftsstand Berlinale 2013 (Foto © German Films)
- Seite 18: Saskia Rosendahl (Foto © Markus Nass)
- Seite 21: [KOMM UND SPIEL](#) (Foto © DFFB)
- Seite 21: [DREI STUNDEN](#) (Foto © Kaissar Film/Paula Tschira)
- Seite 22: [SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN](#) (Foto © Laura Schleicher/FFL.de)
- Seite 22: [LOVE STEAKS](#) (Foto © Timon Schächli/HFF Potsdam 2013)
- Seite 23: [MASTER OF THE UNIVERSE](#) (Foto © Börres Weiffenbach/bauderfilm 2013)
- Seite 25: [DIE FRAU DES POLIZISTENS](#) (Foto © Philip Gröning Filmproduktion)
- Seite 27: 15. Festival des deutschen Films Madrid (Foto © Alberto Nevado)
- Seite 28: [DIE QUELLEN DES LEBENS](#) (Foto © X Filme Creative Pool)
- Seite 31: NEXT GENERATION SHORT TIGER 2013 (Foto © Martin Scheuring)
- Seite 32: [HANNAH ARENDT](#) (Foto © Heimatfilm)
- Seite 32: [LORE](#) (Foto © Adam Arkapaw)
- Seite 33: [EXIT MARRAKECH](#) (Foto © Desert Flower Filmproduktion/Frizzi Kurkhaus)
- Seite 33: [DAS KLEINE GESPENST](#) (Foto © 2012 CWP-Film/Walter Wehner)
- Seite 35: [ZWEI LEBEN](#) (Foto © Tom Trambow)
- Seite 35: Oscar Empfang in der Villa Aurora (Foto © Kurt Krieger)
- Seite 37: [FROM DAD TO SON](#) (Foto © Nils Knoblich)
- Seite 37: [DRACHENMÄDCHEN](#) (Foto © GAP Films)
- Seite 39: [SONG FROM THE FOREST](#) (Foto © Deckert Distribution)
- Seite 39: [DER UNFERTIGE](#) (Foto © Jan Soldat)
- Seite 39: [VERGISS MEIN NICHT](#) (Foto © Adrian Stähli)
- Seite 40: [AS TIME GOES BY IN SHANGHAI](#) (Foto © Flying Moon Filmproduktion/Rick Liston)
- Seite 41: [UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER](#) (Foto © UFA Fiction)
- Seite 41: [ZAPPELPHILIPP](#) (Foto © Birgit Gudjonsdottir)

