

JAHRESBERICHT 2015



# IMPRESSUM

**Herausgeber:**

German Films Service + Marketing GmbH  
Herzog-Wilhelm-Str. 16  
80331 München  
Tel. 089 – 59 97 87 0  
Fax 089 – 59 97 87 30  
info@german-films.de  
www.german-films.de

**Verantwortlich:** Mariette Rissenbeek

**Redaktion:** Birgit Koch, Angela Hawkins

**Lektorat:** Caroline Kazianka

**Gestaltung:** Jennifer Skupin

---

German Films bedankt sich bei den Hauptsponsoren, die uns 2015 unterstützten:

**arvato**  
BERTELSMANN

»ENTERTAINMENT EUROPE

**pro omnia**  
film & video promotion gmbh

**SIXT**  
rent a car

**VGf**

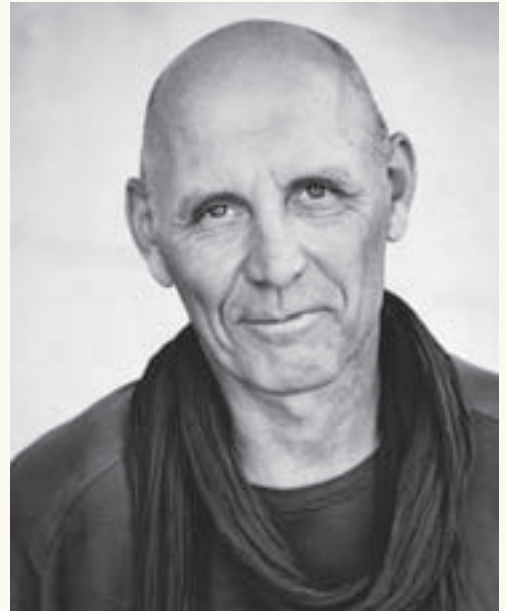
## INHALT

VORWORTE	02
RÜCKBLICK	04
DIE ORGANISATION	12
BUDGETAUFTEILUNG/AUSGABEN	13
PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	15
INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE	17
FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS	26
NEXT GENERATION SHORT TIGER	30
DISTRIBUTION SUPPORT	32
GERMAN FILMS PREVIEWS	33
OSCAR: THE ACADEMY AWARD®	34
KURZFILM	36
DOKUMENTARFILM	38
TV	41
KOOPERATIONEN/UNTERSTÜTZUNG	42

## ANLAGEN

AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2015	47
AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2015	56
FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2015	102
BENUTZERSTATISTIK GERMAN FILMS WEBSITE 2015	103
DISTRIBUTION SUPPORT STATISTIK 2015	104
KONTAKTE	107
BILDNACHWEISE	108

# VOR- WORTE



In unserer audiovisuell geprägten Zeit sind Filme Botschafter. Sie vermitteln sehr häufig ein Bild des Landes, aus dem sie kommen. Filme tragen ganz wesentlich zur Information und zur Imagebildung bei. Um fremde Länder, Kulturen kennenzulernen, sich einen ersten Eindruck zu verschaffen, ist kaum etwas so geeignet wie Film. Das weltweite Interesse an Deutschland ist in den letzten Jahren stark gestiegen und deutsche Filme sind international erfolgreicher als allgemein bekannt. Sie reüssieren nicht nur auf Festivals, sondern auch im Kino, Fernsehen und im Netz.

Nur ein paar Zahlen, um die Dimension zu vermitteln. Üblicherweise rechnet die Branche mit Erlösen oder mit Box Office, seltener mit Zuschauern, denn abseits des Kinos ist das schwer bis unmöglich zu quantifizieren. Einschaltquoten, Abrufzahlen im Netz sind weltweit sehr uneinheitlich oder unüberprüfbar. Doch man kann Größenordnungen abschätzen. Beispielsweise Brasilien. Im Jahr 2015 waren dort 120 deutsche Kinofilme in über 2.000 Ausstrahlungen im TV (inkl. Pay TV) zu sehen. Brasilien ist jedoch nur ein kleiner Ausschnitt des Weltmarkts und diese Zahlen beschreiben ja nur TV und nicht die weiteren Verbreitungsarten. Aber sie vermitteln Größenordnungen, wie viele Menschen weltweit jedes Jahr deutsche Filme sehen. Vermutlich sind das zwischen 50 und 100 Millionen Zuschauer. Auf jeden Fall ist das ein riesiges Publikum.

Den deutschen Produzenten und Regisseuren ist viel zu wenig bewusst, wie groß die Chancen für unsere Filme in der Welt sind. Auch wenn die finanziellen Rückflüsse noch viel zu gering sind, ist das ein wichtiger Aspekt in der Zukunft, denn deutsche Filme haben ein Publikum in der ganzen Welt.

Peter Herrmann  
Aufsichtsratsvorsitzender  
München, Juli 2016





2015 war für den deutschen Film besonders erfreulich. Zum ersten Mal seit vielen Jahren waren neun deutsche Regisseure mit ihren Langfilmen bei einem der wichtigsten Festivals weltweit, dem Toronto International Film Festival, zu sehen. Bereits der Auftakt bei der Berlinale war mit fünf deutschen Regisseuren im Wettbewerb hervorragend: Andreas Dresen, Werner Herzog, Oliver Hirschbiegel, Sebastian Schipper und Wim Wenders. [VICTORIA](#) feierte anschließend weltweit große Erfolge bei weiteren Festivals und kam in vielen Ländern ins Kino.

Im Kino waren 2015 insbesondere deutsche Animationsfilme außerhalb Deutschlands, Österreichs und der Schweiz erfolgreich: über 19 Millionen Euro Box Office für [DIE BIENE MAJA - DER KINOFILM](#) und zwölf Millionen Euro Box Office für [DER 7BTE ZWERG](#). Christian Petzolds [PHOENIX](#) erreichte weltweit hervorragende knapp sechs Millionen Euro an den Kinokassen.

Der für Deutschland bei der Academy of Motion Picture Arts and Sciences eingereichte [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#) schaffte es im Dezember 2015 auf die Shortliste der letzten neun Filme für den 88. Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm.

Mit über 90 Teilnehmern waren die German Films Previews in Dresden wieder ein attraktiver Treffpunkt für internationale Verleiher und deutsche Weltvertriebe. Deutsche Kurz-, Dokumentar- und Fernsehfilme waren international bei den Festivals ebenfalls sehr gut vertreten. Der Filmstandort Deutschland hat ein internationales Renommee.

Mariette Rissenbeek  
Geschäftsführerin  
München, Juli 2016

# RÜCKBLICK



Die stärkste deutsche Präsenz in Toronto seit vielen Jahren, historisches Gold, Silber und Bronze für deutsche Regisseure bei den Studentenscars®, große Begeisterung für deutsches Kino bei der Berlinale, auf der Piazza Grande in Locarno oder für deutsches TV in den USA – dies waren nur einige Gründe zur Freude im Jahr 2015. Oder auch in Zahlen ausgedrückt: 2015 gab es über 2.700 Programmierungen und rund 300 Auszeichnungen für deutsche Filme und Koproduktionen bei den großen internationalen Festivals.

2015 war für den deutschen Film einerseits ein Jahr, in dem großartige neue Talente die internationale Bühne an

exponierter Stelle wie den Festivals in Karlovy Vary, Locarno, Toronto, Rom und Busan oder beim Studentenscar® betraten. Andererseits kehrten aber auch etablierte Regiegrößen und Filmemacher wie Sebastian Schipper, Oliver Hirschbiegel, Margarethe von Trotta, Wim Wenders, Lars Kraume oder Florian Gallenberger mit neuen Projekten erfolgreich zurück.

2015 begann gleich mit einem Paukenschlag: Fünf deutsche Regisseure präsentierten ihre Filme im Wettbewerb der 65. Berlinale. Der in einer Einstellung gedrehte Trip durchs nächtliche Berlin, [VICTORIA](#) von Sebastian Schipper, war einer der Festival-Talks bei Publikum, Einkäufern und Kritikern.



Diese Euphorie setzte sich bei zahlreichen Festivals rund um die Welt fort. Auch die Berlinale-Jury war beeindruckt und zeichnete die Kameraarbeit von Sturla Brandth Grøvlen mit dem Silbernen Bären aus. Andreas Dresen war mit [ALS WIR TRÄUMTEN](#) (DE/FR) bereits zum dritten Mal im Berlinale-Wettbewerb vertreten, Regielegende Werner Herzog war mit der US-amerikanischen Produktion [QUEEN OF THE DESERT](#) dabei. [ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT](#) von Oliver Hirschbiegel (Wettbewerb Out of Competition) und auch der prominent als Abschlussfilm der Berlinale Specials programmierte [DIE ABHANDENE WELT](#) von Margarethe von Trotta verkauften sich gut. Wim Wenders, dessen neuester Film [EVERY THING WILL BE FINE](#) (DE/CA/

FR/SE/NO) seine Weltpremiere im Wettbewerb Out of Competition feierte, wurde für sein Lebenswerk mit einem Goldenen Ehrenbären ausgezeichnet. Für seinen Dokumentarfilm [DAS SALZ DER ERDE](#), den er zusammen mit Sebastião Salgado realisierte, erhielt er eine Oscar®-Nominierung.

Mit [HEIL](#) von Dietrich Brüggemann und [BABAI](#) von Visar Morina (DE/XK/MK/FR) schaffte es zweimal junges Kino aus Deutschland in den Hauptwettbewerb beim traditionsreichen Karlovy Vary International Film Festival. Visar Morina wurde für sein Langfilmdebüt als Bester Regisseur ausgezeichnet, außerdem gewann [BABAI](#) den Europa Cinemas Label Award.



Beim nächsten wichtigen Sommerfestival in Locarno wurde [DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER](#) von Lars Kraume mit Hauptdarsteller Burghart Klaußner auf der Piazza Grande von über 7.000 Zuschauern bejubelt und gewann den Publikumspreis Prix de Public UBS 2015. Viel Aufmerksamkeit – sei es bei Festivalvertretern oder den Medien – erhielt [DER NACHTMAHR](#) von AKIZ bei seiner internationalen Premiere. Alle Screenings waren ausverkauft, sodass das Festival eine zusätzliche Vorstellung ansetzte.

Für beide Filme ging es danach weiter zum wichtigsten Filmfestival Nordamerikas, dem Toronto International Film

Festival, einem der Höhepunkte 2015 mit neun deutschen Langfilmen und 21 Koproduktionen im Programm. In der prestigeträchtigen Sektion Special Presentations waren die Weltpremiere von Florian Gallenbergers Thriller [COLONIA](#) (DE/LU/FR) und der Berlinale-Hit [VICTORIA](#) von Sebastian Schipper zu sehen. [EVERY THING WILL BE FINE](#) von Wim Wenders (DE/CA/FR/SE/NO) war in den Masters programmiert. Zum zweiten Mal in Folge in Toronto dabei war Christian Zübert mit [EIN ATEM](#). Gleich mit ihren ersten Langfilmen erhielten Studentenoscar®-Gewinner Thomas Stuber mit [HERBERT](#) und Sebastian Ko mit [WIR MONSTER](#) eine Einladung zum TIFF.





Zum Jahresende hin gab es weitere Erfolge für Langfilmdebüts zu vermelden: **VIER KÖNIGE** von Theresa von Eltz überzeugte die Jury von Alice nella città beim 10. Rome Film Fest und gewann den Hauptpreis der unabhängigen Sektion. Beim für den asiatischen Markt wichtigen Busan International Film Festival wurde die Komödie **HIGHWAY TO HELLAS** von Aron Lehmann mit dem Publikumspreis in der Sektion Flash Forward ausgezeichnet – als erster deutscher Film in der zwanzigjährigen Geschichte des Festivals.

Highlights bei den internationalen Kinozahlen setzten **PHOENIX** von Christian Petzold und der deutsche Beitrag

für den Auslands-Oscar® 2016 **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** von Giulio Ricciarelli. **PHOENIX** erreichte in den USA über drei Millionen US-Dollar Box Office und war damit der erfolgreichste Arthouse-Release des Jahres in den USA. **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** wurde als einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Filme der letzten Jahre in Frankreich von über 340.000 Kinobesuchern dort gesehen. Hauptdarsteller Alexander Fehling, der neben deutschen Schauspielern wie Sebastian Koch oder Nina Hoss auch in der fünften Staffel von **HOMELAND** international zu sehen war, erhielt viel Presseaufmerksamkeit. Ein internationales Erfolgsprodukt waren weiterhin Animationsfilme



aus Deutschland wie [DIE BIENE MAJA - DER KINOFILM](#) von Alexs Stadermann, [OOOPS! DIE ARCHE IST WEG...](#) von Toby Genkel (DE/BE/LU/IE/US) oder [DER 7BTE ZWERG](#) von Boris Aljinovic.

Zum ersten Mal gingen bei den Studentenoscars® in der Kategorie Bester Ausländischer Film alle drei Preise an Regisseure aus Deutschland – ein historischer Erfolg für den deutschen Filmnachwuchs. Ilker Çatak gewann Gold für [SADAKAT](#) und Dustin Loose Silber für [ERLEDIGUNG EINER SACHE](#). Der mit Bronze ausgezeichnete [ALLES WIRD GUT](#) von Patrick Vollrath (DE/AT) war im weltweiten Festivalgeschehen einer der erfolgreichsten Kurzfilme des Jahres.

Internationale Premiere hatte er bei den Filmfestspielen in Cannes in der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique. Beim wichtigsten internationalen Kurzfilmfestival, dem Festival International du Court Métrage in Clermont-Ferrand, waren 2015 drei deutsche Produktionen in den Wettbewerben dabei und [SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN](#) von Susann Maria Hempel konnte den Grand Prix in der Lab Competition gewinnen. Auch beim Europäischen Filmpreis waren mit [DISSONANCE](#) von Till Nowak sowie [SYMBOLIC THREATS](#) von Mischa Leinkauf, Lutz Henke und Matthias Wermke Kurzfilme aus Deutschland nominiert.



Matthias Bittner gelang es, mit seinem Abschlussfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg [KRIEG DER LÜGEN](#), bei den beiden wichtigsten internationalen Dokumentarfilmfestivals IDFA und Hot Docs Toronto programmiert zu werden. So betrat auch im Dokumentarfilmbereich ein neues Regietalent sehr eindrücklich die Festivalbühne. Eine breite Präsenz gab es bei beiden Veranstaltungen für deutsche Filme und Koproduktionen. Bei den Hot Docs 2015 waren zwölf an der Zahl programmiert, beim IDFA 2015 waren sieben Produktionen mit deutscher Beteiligung in den Wettbewerben vertreten. Bei Visions du Réel in Nyon, einem weiteren wichtigen Dokumentarfilmfestival, lief [CALIFORNIA CITY](#) von Bastian Günther prominent im Langfilmwettbewerb neben drei

weiteren Filmemachern aus Deutschland in den weiteren Wettbewerben. German Kral stellte seinen Dokumentarfilm [OUR LAST TANGO](#) (DE/AR) beim wichtigsten Filmfestival Nordamerika, dem Toronto International Film Festival, vor.

Ein internationaler Verkaufshit war 2015 die deutsche TV-Produktion [DEUTSCHLAND 83](#), die von Anna und Jörg Winger kreiert wurde. Sie wurde an über 20 Sender in der ganzen Welt verkauft und entfachte bei der Ausstrahlung unter anderem in den USA, England und Frankreich viel Begeisterung bei Presse und Publikum.



German Films führte seine bewährten Angebote zur Lobbyarbeit und Promotion des deutschen Films im Ausland fort, immer auch mit dem Ziel, die Nutzung der Informations- und Beratungsangebote möglichst zeitgemäß und benutzerfreundlich zu gestalten. So wurde 2015 für die Filmeinreichung bei Sichtungungen und Sammeleinreichungen für internationale Festivals und für die Festivals des deutschen Films ein digitales Einreichsystem eingeführt, das German Films Quarterly mit Informationen zu neuen deutschen Filmen ist jetzt auch auf eigener Website digital abrufbar und in PR-Coachings bei der Berlinale und **NEXT GENERATION SHORT TIGER** in Cannes wurden junge Filmemacher Grundlagen der Pressearbeit vermittelt.

Ein Rekordjahr war 2015 für das Distribution-Support-Programm von German Films, das zusätzliche Marketingmaßnahmen bei Kinostarts deutscher Filme im Ausland unterstützt. Es wurden 30 Prozent mehr Förderungen als 2014 vergeben und noch nie stellten internationale Verleiher so viele Förderanträge.

Neue Schwerpunkte setzte German Films 2015 bei den Festivals des deutschen Films und organisierte zusammen mit dem Goethe-Institut erstmalig Screenings deutscher Filme in der Türkei. Insgesamt 6.000 Zuschauer bei den Vorführungen in Istanbul und Ankara zeigten, dass dort großes





Interesse an deutschem Kino herrscht. Beliebtes Flaggschiff und Publikumsmagnet ist seit 20 Jahren das Festival des deutschen Films in Paris. Zahlreiche hochrangige Gäste kamen zur Jubiläumsausgabe. Neben der Organisation der Festivals engagiert sich German Films darin, alternative Auswertungsmöglichkeiten für deutsche Filme zu fördern. So fand parallel zur Veranstaltung in Madrid zum ersten Mal und in Moskau und Paris zum zweiten Mal in Kooperation mit Video-on-Demand-Anbietern ein Online-Festival statt.

Wegen der sehr großen Beliebtheit in den letzten Jahren wurde die Weltpremiere des von German Films und der FFA organisierten Kurzfilmprogramms [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015](#) während der Filmfestspiele in Cannes zum ersten Mal im Olympia-Kino, dem größten verfügbaren Kino des Filmmarktes, gezeigt. Auch hier war der Kinosaal bis auf den letzten Platz gefüllt und 350 Zuschauer - 100 mehr als 2014 - erlebten, dass die Regisseure und Produzenten der zwölf von einer Fachjury ausgewählten Kurzfilme ihre Werke präsentierten.

# DIE ORGANISATION

German Films Service + Marketing ist das nationale Informations- und Beratungszentrum für die internationale Verbreitung deutscher Filme. German Films wurde 1954 unter dem Namen Export-Union des Deutschen Films als Dachverband für den Verband Deutscher Spielfilmproduzenten, die Arbeitsgemeinschaft neuer deutscher Spielfilmproduzenten und den Verband Deutscher Filmexporteure gegründet. Im Jahr 1997 wurde der Verein in eine GmbH mit vier Gesellschaftern umgewandelt. Als 2004 der GmbH sechs neue Gesellschafter beitraten, erweiterten sich auch die Aufgaben. Die Arbeit, die sich bis dahin vor allem auf Spielfilme konzentriert hatte, umfasst seitdem auch die Betreuung von Dokumentar-, Kurz- und Fernsehfilmen. Dieser Schritt wurde durch die Umbenennung der Gesellschaft in German Films Service + Marketing GmbH dokumentiert. 2011 wurde die Gesellschaft um das Medienboard Berlin-Brandenburg erweitert, nunmehr gibt es zehn Gesellschafter.

## GESELLSCHAFTER

AG Dokumentarfilm  
AG Kurzfilm  
Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen  
FilmFernsehFonds Bayern  
Filmförderungsanstalt  
Film- und Medienstiftung NRW  
Medienboard Berlin-Brandenburg  
Deutsche Kinemathek  
Verband Deutscher Filmexporteure  
Verband Deutscher Spielfilmproduzenten

## AUFSICHTSRAT

Peter Herrmann (Vorsitzender)  
Jana Cernik  
Katharina Cramer-Hadjidimos (ab Juni 2015)  
Peter Dinges  
Antonio Exacoustos  
Petra Müller  
Ulrike Schauz (bis Juni 2015)

## MITARBEITER

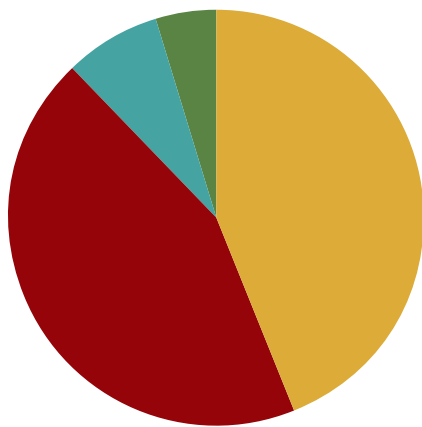
Mariette Rissenbeek ([Geschäftsführerin](#))  
Christine Harrasser  
([Distribution Support, German Films Previews](#))  
Angela Hawkins ([Kommunikation & Marketing](#))  
Nicole Kaufmann ([Regionalkoordination USA, UK, Nordeuropa](#))  
Birgit Koch ([Presse & PR](#))  
Verena Köstler ([Buchhaltung](#))  
Dennis Ruh  
([Festivalkoordination, Untertitelung- und Marketingzuschüsse](#))  
Maike Schantz ([Regionalkoordination Südeuropa, Lateinamerika](#))  
Martin Scheuring ([Kurzfilm, Next Generation Short Tiger](#))  
Sabrina Schrödl ([Assistentin der Geschäftsführung](#))  
Bernhard Simek ([Regionalkoordination Osteuropa, Australien](#))  
Konstanze Welz ([TV, Regionalkoordination Asien](#))

## AUSLANDSVERTRETUNG

[China/Asien](#): Anke Redl  
[Russland/Osteuropa](#): Simone Baumann  
[USA/Kanada](#): Oliver Mahrtdt

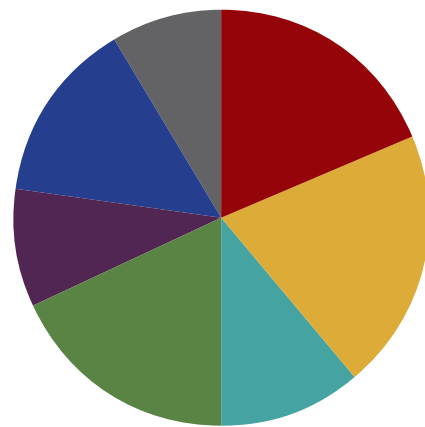
# BUDGETAUFTEILUNG/ AUSGABEN

Das Budget von German Films für 2015 in Höhe von 4.545.000 Euro (Maßnahmen, Verwaltung) wurde aus Mitteln des BKM und der FFA sowie mittels Exportbeiträgen finanziert. Zusätzlich leisteten auch die sieben großen wirtschaftlichen Filmförderungen (FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, MFG Baden-Württemberg, Mitteldeutsche Medienförderung und Nordmedia) einen finanziellen Beitrag in Höhe von 334.000 Euro zur Unterstützung der Arbeit von German Films. Über die Mittelvergabe entscheidet die Gesellschafterversammlung von German Films.



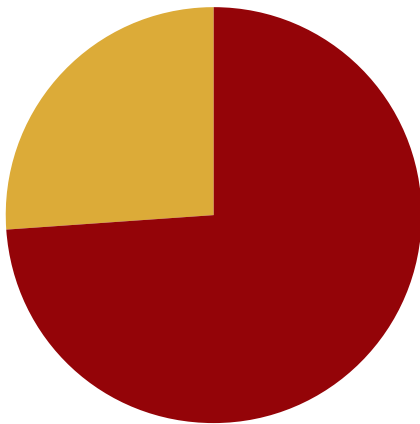
## WIRTSCHAFTSPLAN 2015 IN EURO

BKM	2.000.000	44,00%
FFA	2.000.000	44,00%
Länderförderungen*	334.000	7,35%
Drittmittel (inkl. Exportbeiträge)	211.000	4,64%
<b>Haushalt in Euro</b>	<b>4.545.000</b>	<b>100,00%</b>



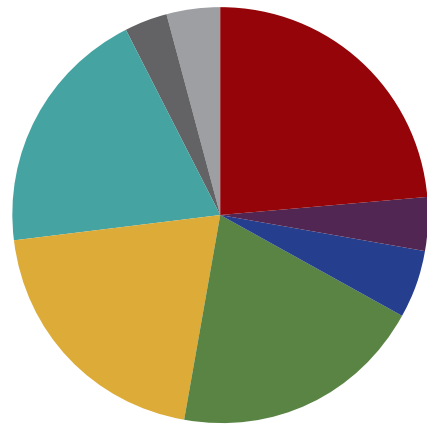
## AUFTEILUNG LÄNDERFÖRDERUNGEN

Film- und Medienstiftung NRW	62.500	18,71%
FilmFernsehFonds Bayern	67.500	20,21%
Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein	37.500	11,23%
Medienboard Berlin-Brandenburg	60.500	18,11%
MFG Baden-Württemberg	30.500	9,13%
Mitteldeutsche Medienförderung	47.500	14,22%
Nordmedia	28.000	8,38%
<b>Haushalt in Euro</b>	<b>334.000</b>	<b>100,00%</b>



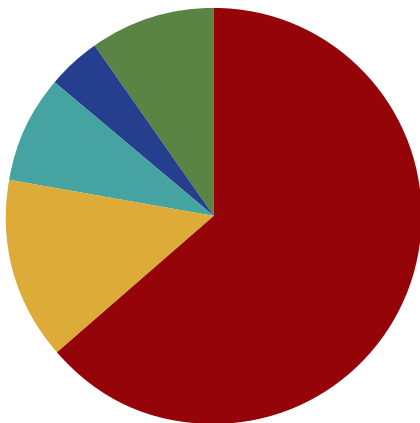
**GEGENÜBERSTELLUNG WERBE- UND VERWALTUNGSHAUSHALT/AUSGABEN IN EURO**

Realisierte Einnahmen	
Werbehaushalt	3.294.000
Verwaltungshaushalt	1.122.491
Ausgaben	
Werbehaushalt	3.077.956
Verwaltungshaushalt	1.066.650
<b>Gesamtunterschreitung</b>	<b>271.884</b>



**AUSGABEN DES WERBEHAUSHALTES NACH MAßNAHMENBLÖCKEN IN EURO**

Maßnahmen		
Intern. Filmfestivals	727.649	23,64%
Dokumentar- und Kurzfilmfestivals	131.493	4,27%
Film- und Fernsehessen	165.270	5,37%
Festival des Deutschen Films	607.394	19,73%
Sondermaßnahmen (ohne DS)	623.671	20,26%
Distribution Support	591.899	19,23%
Untertitelförderungen	106.045	3,45%
Veröffentlichungen	124.535	4,05%
<b>Ausgaben</b>	<b>3.077.956</b>	<b>100,00%</b>
<b>Unterschreitung</b>	<b>216.044</b>	



**VERWALTUNGSHAUSHALT NACH KOSTENARTEN**

Kostenarten		
Personalkosten	679.442	63,70%
Auslandsbeauftragte	150.315	14,09%
Raumkosten	90.803	8,51%
Telekommunikation/Website**	43.795	4,11%
Sonstige Kosten	102.296	9,59%
	<b>1.066.650</b>	<b>100,00%</b>
<b>Unterschreitung</b>	<b>55.841</b>	



# PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Ziel der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit von German Films ist es, über Informationsdienste, Publikationen und PR-Maßnahmen die Präsenz und den Bekanntheitsgrad des deutschen Films im Ausland zu erhöhen und so seine Verbreitung zu fördern.

So steht German Films internationalen und auch deutschen Journalisten als Ansprechpartner für alle Fragen, die den deutschen Film im Ausland betreffen, zur Verfügung. Auf Festivals weltweit ermöglicht German Films internationalen Medien bei Empfängen, Essen und Gesprächsrunden ein Kennenlernen und einen informellen Austausch mit deutschen Filmschaffenden. Ferner engagiert German Films Presseagenten für die PR-Betreuung deutscher Filme bei wichtigen internationalen Festivals, unterstützt selbst die PR-Arbeit und informiert junge Filmemacher über Grundlagen von Pressearbeit.

## PUBLIKATIONEN UND VERÖFFENTLICHUNGEN

German Films verschickt regelmäßig [aktuelle Meldungen](#) per E-Mail, um die Filmbranche sowie die deutsche und internationale Presse über Ereignisse rund um den deutschen Film im Ausland und Aktivitäten von German Films zu informieren. Außerdem halten [Fachinformationen](#) die deutsche Branche über Einreichungsmöglichkeiten bei internationalen Festivals und Märkten auf dem Laufenden.

Der deutschsprachige monatliche [Newsletter](#) mit Hintergrundberichten zum deutschen Film international ging 2015 digital an rund 2.500 Personen, die englischsprachige Version war rund 1.000 Mal abonniert.

Auch informiert German Films Filminteressierte und Fachpublikum über verschiedene [Social-Media-Kanäle](#) (Facebook, Twitter, Tumblr und Instagram).

Das Magazin [German Films Quarterly \(GFQ\)](#) präsentiert Porträts, Hintergrundberichte zu ausgewählten Aspekten der deutschen Filmlandschaft, Produktionsberichte und Informationen über aktuelle deutsche Produktionen. GFQ erscheint viermal jährlich. Es wird auf allen großen Filmfestivals und Märkten verteilt und in digitaler Form als ePaper sowie als eigene Website an einen internationalen Verteiler von rund 4.500 Abonnenten verschickt.

Seit 2006 veröffentlicht German Films einen [Jahresbericht](#) in deutscher Sprache, der Informationen zu Maßnahmen und Budget sowie eine Übersicht über internationale Festivalteilnahmen und Preise für deutsche Filme bietet.

2015 hat German Films [Sonderbroschüren](#) zu den Filmfestivals in Cannes (Mai) und Toronto (September) veröffentlicht. Sie wurden bei den Festivals vor Ort verteilt und online auf der Website von German Films zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus brachte German Films [Sonderbroschüren](#) zu den Festivals des deutschen Films heraus und erstellte [Broschüren](#) sowie [DVDs](#) zum Kurzfilmprogramm [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#).

Um die internationale Visibilität des deutschen Films darüber hinaus zu unterstützen, schaltet German Films regelmäßig [Anzeigen](#) zu Teilnahmen und Preisen deutscher Filme bei Festivals weltweit in den wichtigsten internationalen Fachzeitschriften.

Auch 2015 hat German Films die Studien mit Marktdaten zum deutschen Film in verschiedenen Ländern aktualisiert. Die [Marktstudien](#) sind auf der German-Films-Website unter [Publications](#) abrufbar.

## WEBSITE

German Films bietet auf der Website [www.german-films.de](http://www.german-films.de) umfassende Informationen über die Aktivitäten und Aufgaben von German Films sowie ein erweitertes Serviceangebot für internationale Einkäufer, Weltvertriebe, Journalisten und Produzenten.

So enthält sie unter anderem einen [Festival Guide](#) mit kontinuierlich aktualisierten News und Kontaktdaten von über 200 internationalen und deutschen Filmfestivals und ein [Filmarchiv](#) mit Informationen zu einer Vielzahl von deutschen Filmen. In der [Producers' Corner](#) ist ausführliches Material für deutsche und internationale Produzenten zu finden. Dieses umfasst unter anderem Informationen und Termine für Festivalsichtungen, Untertitelungs- und Marketingunterstützung auf internationalen Festivals sowie Wissenswertes zu möglichen Koproduktionspartnern und bilateralen Filmabkommen. Im Unterpunkt [Producers' Exchange](#) sind Kontakte zu Produzenten aufgeführt, die über Dreherfahrungen im Ausland berichten können.

# INTERNATIONALE FESTIVALS UND MÄRKTE

Die Promotion deutscher Filme bei internationalen Festivals gehört zu den Kernaufgaben von German Films. Deshalb arbeitet das Informations- und Beratungszentrum eng mit großen internationalen Filmfestivals wie Berlin, Cannes, Venedig, Montreal, Toronto, San Sebastián, Busan, Locarno, Karlovy Vary, Shanghai, Rom, Warschau oder Moskau zusammen und führt Kooperationen mit „kleineren“ Festivals durch. Auch ist German Films bei vielen Festivals mit [Sonderpublikationen](#) oder einem eigenen [Stand](#) vertreten, der von deutschen Produzenten und Vertriebsfirmen genutzt werden kann. Für einige Festivals werden [Filmsichtungen](#) veranstaltet, für andere werden [Sammeleinreichungen](#) organisiert. Seit 2009 unterstützt German Films ausgewählte Reisen von deutschen Regisseuren zu internationalen Festivals.

Auch 2015 teilte sich German Films bei den Filmfestivals in Berlin und Cannes wieder mit den Partnern Focus Germany, FFA und BKM einen [Gemeinschaftsstand](#) und verfügte in Toronto, Shanghai, Peking und Annecy über einen [eigenen Stand](#). Weiterhin beteiligte sich German Films an den Gemeinschaftsständen der European Film Promotion in Hongkong (FILMART) und Busan (Asian Film Market).

German Films richtete im vergangenen Jahr neun [Filmsichtungen](#) für die Leiter und Delegierten der wichtigsten internationalen Festivals aus. Die Rechteinhaber deutscher Produktionen konnten ihre Filme kostenfrei dafür anmelden. German Films mietete die Kinos an. Die Sichtungen garantieren den Produzenten, dass ihr Film von einem Mitglied des Festivalsauswahlkomitees oder vom Leiter persönlich gesehen wird, was bei einer Einreichung direkt beim Festival nicht immer gewährleistet ist. Termine und Richtlinien der Einreichung wurden vorab auf der German-Films-Website im Bereich [Producers' Corner](#) veröffentlicht und als [Fachinformation](#) per E-Mail verschickt. Die Anmeldung dafür ist auf der Website unter [News](#) möglich. Zum Ende des Jahres 2015 wurde der Bereich um ein weiteres Serviceangebot erweitert. Einreichungen für Sichtungen und Sammeleinreichungen sind seitdem über ein eigens

konzipiertes und programmiertes Einreichsystem ([Film Submission Management System](#)) möglich. Dies erlaubt es Rechteinhabern, ihre Filme einmalig als Datensatz im System anzulegen und diesen Datensatz unkompliziert für verschiedene Einreichmöglichkeiten anzumelden, immer wieder zu aktualisieren sowie Zusatzmaterialien und Sichtungslinks im System hochzuladen.

## FESTIVALAUSWAHLSICHTUNGEN 2015

29. - 30.4.2015	Karlovy Vary International Film Festival
27. - 29.5.2015	Locarno International Film Festival
1. - 3.6.2015	San Sebastián International Film Festival
1. - 3.6.2015	Torino Film Festival
16. - 19.6.2015	Toronto International Film Festival
22. - 23.6.2015	Venice International Critics' Week
29.6. - 1.6.2015	Warsaw International Film Festival
29.6. - 2.7.2015	Busan International Film Festival
10. - 12.11.2015	Festival International de Programmes Audiovisuels (FIPA)

2015 wurden Reisen von deutschen Regisseuren unter anderem nach Cleveland, Beloit, Guadalajara, Seoul, Tel Aviv, Austin, Seattle, Moskau, New York, Durban, St. Petersburg, Santiago de Chile, Bogotá, Montreal, Florenz, Bukarest und Sitges unterstützt.

German Films war an deutschen Programmschwerpunkten unter anderem bei den Filmfestivals in Hongkong, Shanghai, Jerusalem und Kopenhagen beteiligt.





# GERMAN FILMS AUF DER BERLINALE

German Films organisierte auch 2015 einen [Gemeinschaftsstand](#) für deutsche Institutionen und Firmen auf dem European Film Market (EFM). Neben dem Zusammenschluss der Länderförderungen Focus Germany waren die AG Kurzfilm, die AG DOK und auch German Films gemeinsam mit der FFA dort vertreten und standen als Ansprechpartner für Fragen rund um den deutschen Film zur Verfügung.

Nach vier deutschen Regisseuren im Berlinale-Wettbewerb 2014 waren es 2015 sogar fünf an der Zahl: [VICTORIA](#) von Sebastian Schipper wurde mit dem Silbernen Bären für die Kameraarbeit von Sturla Brandth Grøvlen, dem Preis der Gilde deutscher Filmkunsttheater und dem Preis der Leserkjury der Berliner Morgenpost ausgezeichnet. Andreas Dresen war mit [ALS WIR TRÄUMTEN](#) bereits zum dritten Mal im Berlinale-Wettbewerb vertreten, Werner Herzog mit der US-amerikanischen Produktion [QUEEN OF THE DESERT](#) dabei. [ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT](#) von Oliver Hirschbiegel und Wim Wenders' [EVERY THING WILL BE FINE](#) (DE/CA/SE/NO) feierten ihre Weltpremiere im Wettbewerb Out of Competition. Wim Wenders wurde für sein Lebenswerk mit einem Goldenen Ehrenbären ausgezeichnet. Sie alle waren Teil einer starken Präsenz mit insgesamt über 100 deutschen Filmen und Koproduktionen bei ihrem „Heimatfestival“.

German Films unterstützte die in den Wettbewerb eingeladenen deutschen Langfilme mit jeweils 12.000 Euro für Marketingmaßnahmen. Sowohl Kurz- als auch Langfilme im Wettbewerb sowie die Beiträge der anderen Sektionen erhielten einen Zuschuss für die englische Untertitelung.

Weiterhin war German Films aktiv, [Networkingmöglichkeiten](#) für die deutsche und internationale Filmbranche zu schaffen. Dies geschah unter anderem durch die Mitausrichtung des

EFM-Marktempfangs, ein Mittagessen für Nachwuchsregisseure und internationale Festivals zusammen mit der Sektion Perspektive Deutsches Kino sowie ein Presselunch, bei dem internationale Presse auf junge deutsche Regisseure traf.

Der Nachwuchs war auch beim [EUROPEAN-SHOOTING-STARS](#)-Programm auf der Berlinale im Fokus. Zum 18. Mal präsentierte die European Film Promotion (EFP), deren Gründungsmitglied German Films ist, die besten Nachwuchsschauspieler Europas in einer Reihe von Networking Events und einer Awards Ceremony. Als deutscher SHOOTING STAR wurde [Jannis Niewöhner](#) von einer internationalen Fachjury ausgewählt. Die Kandidaten wurden von den EFP-Mitgliederorganisationen nominiert.

German Films unterstützte alle Filme der fünften Ausgabe der Reihe [German Cinema – Lola@Berlinale](#) bei der Untertitelung. In den Marktvorfürungen im Zoopalast wurden - organisiert von der Deutschen Filmakademie zusammen mit der Abteilung Perspektive Deutsches Kino der Berlinale - deutsche Kinofilme gezeigt, die in der Vorauswahl zum deutschen Filmpreis 2015 waren. Sie standen allen akkreditierten Besuchern offen mit dem Ziel, eine erfolgreiche internationale Vermarktung deutscher Produktionen zu fördern.

## GERMAN FILMS IN HONGKONG

Das 39. Hong Kong International Film Festival, eines der wichtigsten Filmfestivals in Asien, widmete sich 2015 besonders intensiv dem deutschen Kino. Acht Filme wurden in einem deutschen Fokus gezeigt. Der Regisseur von [ZERRUMPELT HERZ](#), Timm Kröger, [KREUZWEG](#)-Regisseur Dietrich Brüggemann sowie Giulio Ricciarelli, Regisseur von [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#), stellten ihre Filme persönlich vor Ort vor. [I WANT TO SEE THE MANAGER](#) von Hannes Lang (DE/IT) war in Anwesenheit des Regisseurs im Dokumentarfilm-Wettbewerb programmiert, zwei deutsche Beiträge liefen im Kurzfilmwettbewerb. Bei der parallel stattfindenden Filmmesse [FILMART](#) beteiligte sich German Films am Gemeinschaftsstand der European Film Promotion.



## GERMAN FILMS IN CANNES

Der German Pavilion, den German Films gemeinsam mit Focus Germany, dem Zusammenschluss der großen regionalen Filmförderungen, FFA und BKM betreibt, präsentierte sich zum 15. Jubiläum in neuem modernem Design und war wieder häufig frequentierter Treffpunkt im Village International des Marché du Film.

In der Festivalsektion Un Certain Regard waren vier deutsche Koproduktionen programmiert: [AN](#) von Naomi Kawase (JP/FR/DE) als Eröffnungsfilm, [CEMETERY OF SPLENDOUR](#) von Apichatpong Weerasethakul (TH/GB/DE/FR/MY), [LAMB](#) von Yared Zeleke (FR/DE/ET/NO) und [ONE FLOOR BELOW](#) von Radu Muntean (RO/FR/DE/SE). [AVE MARIA](#) von Basil Khalil (PS/DE/FR) wurde in den Kurzfilmwettbewerb eingeladen. [ABWESEND](#), ein Kurzfilm von Eliza Petkova, wurde für die Sektion Cinéfondation ausgewählt, die sich neuen Talenten von Filmschulen aus aller Welt widmet.

Der Kurzfilm [ALLES WIRD GUT](#) (DE/AT) des deutschen Regisseurs Patrick Vollrath feierte seine internationale Premiere in der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique neben der deutschen Koproduktion [MEDITERRANEA](#) von Jonas Carpignano (IT/FR/US/DE). In der Quinzaine des Réalistes waren mit [ARABIAN NIGHTS](#) von Miguel Gomes (PT/FR/DE/CH) und [MUSTANG](#) von Deniz Gamze Ergüven (FR/DE/TR) zwei Produktionen mit deutscher Beteiligung programmiert.

Die unter dem Label „New German Films in Cannes“ von German Films organisierten Marktvorführungen auf dem Filmmarkt präsentierten 25 aktuelle deutsche Filme, darunter 15 Marktpremieren. German Films buchte die Termine und vermittelte diese gegen eine Kostenbeteiligung an interessierte Rechteinhaber von abendfüllenden Filmen. Die Vorführungen wurden mit einer Reihe von Marketingaktionen wie Anzeigen in den relevanten internationalen Branchenzeitschriften, Broschüren und Website-Informationen intensiv beworben. Jeder Rechteinhaber hatte die Möglichkeit, sich

für die Reihe anzumelden. Eine Filmauswahl seitens German Films fand nicht statt.

#### **NEW GERMAN FILMS IN CANNES 2015:**

**10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?**

von **Valentin Thurn**

**DIE ABHANDENE WELT** von **Margarethe von Trotta**

**ABOUT A GIRL** von **Mark Monheim**

**ALS WIR TRÄUMTEN** von **Andreas Dresen**

**ARTEHOLIC** von **Hermann Vaske**

**BESTEFREUNDE** von **Jonas Grosch & Carlos Val**

**BIBI & TINA: VOLL VERHEXT!** von **Detlev Buck**

**DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS** von **Nina Wels & Hubert Weiland**

**ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT**

von **Oliver Hirschbiegel**

**FREISTATT** von **Marc Brummund**

**FÜNF FREUNDE 4** von **Mike Marzuk**

**GERMAN ANGST** von **Jörg Buttgerreit, Andreas Marschall & Michal Kosakowski**

**GESPENSTERJÄGER – AUF EISIGER SPUR** von **Tobi Baumann**

**HALBE BRÜDER** von **Christian Alvart**

**HEDI SCHNEIDER STECKT FEST** von **Sonja Heiss**

**IM SOMMER WOHNTE ER UNTEN** von **Tom Sommerlatte**

**MARA UND DER FEUERBRINGER** von **Tommy Krappweis**

**NICHT SCHON WIEDER RUDI!** von **Ismail Sahin**

**& Oona-Devi Liebich**

**PARCOURS D'AMOUR** von **Bettina Blümner**

**PETTING ZOO** von **Micah Magee**

**RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN**

von **Neele Leana Vollmar**

**UNGESAGT** von **Claudia Boysen**

**V8<sup>2</sup> - DIE RACHE DER NITROS** von **Joachim Masannek**

**VERFEHLUNG** von **Gerd Schneider**

**WIR MONSTER** von **Sebastian Ko**

Ein beliebter Treffpunkt für rund 1.000 Gäste war der **Deutsche Empfang** zu Ehren des deutschen Kinos und der Filme mit deutscher Beteiligung im Festival am La Plage – Majestic Barrière. Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters hielt die Eröffnungsrede. Peter Herrmann, seit Anfang 2015 Aufsichtsratsvorsitzender von German Films, begrüßte die anwesenden Gäste. Für musikalische Unterhaltung sorgte der 2015 für den Deutschen Filmpreis nominierte Christian Friedel mit seiner Band Woods of Birnam. German Films dankt den Sponsoren Sixt und VGF für ihre Unterstützung.

Um den Austausch zu fördern, internationale Erfahrungen zu vertiefen und neue Kontakte zu knüpfen, lud die European Film Promotion (EFP) zum 16. Mal junge europäische Produzenten im Rahmen des **PRODUCERS-ON-THE-MOVE-Programms** nach Cannes ein. Von deutscher Seite war Ingmar Trost (Sutor Kolonko) mit dabei. Er war von EFP-Mitglied German Films nominiert worden.



## GERMAN FILMS IN SHANGHAI

Seit 18 Jahren findet das Shanghai International Film Festival statt und seit zwölf Jahren ist German Films Partner beim deutschen Schwerpunkt im Programm. Zahlreiche Gäste präsentierten acht deutsche Filme bei dieser für den chinesischen Markt wichtigen Veranstaltung unter anderem bei einer Pressekonferenz. Eröffnungsfilm des deutschen Fokus war **FREISTATT** von Marc Brummund, der in Shanghai in einem vollen Kinosaal in Anwesenheit von Hauptdarsteller Alexander Held seine internationale Premiere feierte. Auch die übrigen Screenings des Focus Germany waren gut besucht. Produzent Leopold Hoesch von **NOWITZKI: DER PERFEKTE WURF** unter der Regie von Sebastian Dehnhart, der in der Dokumentarfilmsektion lief, freute sich über zwei ausverkaufte Screenings. Rund 170 Besucher aus der internationalen Filmbranche trafen sich beim Empfang zu Ehren der deutschen Beiträge im Festival im Garten der Residenz des deutschen Generalkonsuls. Auch war German Films mit einem Stand auf dem ans Festival angeschlossenen Shanghai Film Market vertreten und unterstützte das Festival bei der Filmbeschaffung sowie die Reisen der deutschen Gäste.



## GERMAN FILMS IN KARLOVY VARY

Das traditionsreiche Karlovy Vary International Film Festival, das vor allem für den mittel- und osteuropäischen Markt große Bedeutung hat, erwies sich schon in den letzten Jahren als exzellentes Pflaster für den deutschen Film. Auch bei der 50. Ausgabe blieben deutsche Filme in der Erfolgsspur. Visar Morina, der mit **BABAI** (DE/XK/MK/FR) neben **HEIL** von Dietrich Brüggemann seine internationale Premiere im Hauptwettbewerb feierte, wurde als Bester Regisseur ausgezeichnet. Darüber hinaus gewann **BABAI** den Europa Cinemas Label Award. Insgesamt waren 25 deutsche Filme und Koproduktionen programmiert. Im Anschluss an die internationale Premiere von **HEIL** lud German Films zu einem Empfang zu Ehren der deutschen Filme im Festival ein.





## GERMAN FILMS IN JERUSALEM

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der deutsch-israelischen diplomatischen Beziehungen war beim Jerusalem Film Festival neben den ausgewählten deutschen Filmen im Programm ein Sonderprogramm mit fünf deutschen Beiträgen zu sehen. In Kooperation mit dem Filmfest München – unterstützt von dem FilmFernsehFonds Bayern – liefen [ALKI ALKI](#) von Axel Ranisch, [HEIL](#) von Dietrich Brüggemann und [DIE MASSNAHME](#) von Alexander Costea sowie [LUIS TRENKER – DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT](#) von Wolfgang Murnberger (DE/AT). Vom Kinderfilmfest war [RETTET RAFFI](#) von Arend Agthe dabei. Weiterhin programmiert waren die Festivalerfolge [VICTORIA](#) von Sebastian Schipper, [WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.](#) von Burhan Qurbani sowie [VON CALIGARI BIS HITLER](#) von Rüdiger Suchsland. German Films unterstützte die Reisen der Filmemacher. Insgesamt waren 21 deutsche Filme und Koproduktionen in Jerusalem zu sehen.



## GERMAN FILMS IN LOCARNO

[DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER](#) gewann beim 68. Festival del Film Locarno die Herzen der Zuschauer und wurde mit dem Publikumspreis Prix de Public UBS 2015 ausgezeichnet. Über 7.000 Zuschauer im Open Air Kino der Piazza Grande verfolgten gebannt die Weltpremiere des politischen Thrillers. Regisseur Lars Kraume und sein Team um die Darsteller Burghart Klaußner und Ronald Zehrfeld freuten sich über den begeisterten Applaus nach Vorstellungsende. Die Screenings von [DER NACHT-MAHR](#) in Locarno waren allesamt ausverkauft, sodass das Festival eine zusätzliche Vorstellung ansetzte. Das junge Filmteam mit Regisseur AKIZ und den Darstellern Carolyn Genzkow, Sina Tkotsch, Wilson Gonzales Ochsenknecht beantwortete mit sehr viel Enthusiasmus und Freude die zahlreichen Fragen aus dem Publikum. Auch sehr gut besucht war Kamal Aljafaris [RECOLLECTION](#), der in Signs of Life seine Weltpremiere feierte. Insgesamt waren 20 deutsche Filme und Koproduktionen nach Locarno eingeladen. Der deutsche Schauspieler Udo Kier war Mitglied der Wettbewerbsjury. Programmier Sergio Fant hatte – organisiert von German Films – im Mai in München abendfüllende deutsche Spielfilme für das Programm gesichtet. Auch richtete German Films zusammen mit der Film- und Medienstiftung NRW und der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein in Locarno ein Abendessen zu Ehren der deutschen Filme im Festival mit Vertretern internationaler Festivals und Verleiher aus.

## GERMAN FILMS IN VENEDIG

Das Dokumentar-Essay [FRANCOFONIA](#) von Aleksandr Sokurov (FR/DE/NL) feierte im Wettbewerb Venezia 72 der Internationalen Filmfestspiele von Venedig seine Weltpremiere. Ebenso als Weltpremiere ging in Venezia 72 die deutsche Koproduktion [REMEMBER](#) von Atom Egoyan (CA/DE) mit u. a. Bruno Ganz, Jürgen Prochnow und Heinz Lieven im Cast ins Rennen um den Goldenen Löwen. Schauspielerin Diane Kruger, die aus Deutschland stammt, saß in der Wettbewerbsjury. In den unabhängigen Sektionen International Film Critics' Week und Venice Days waren die deutschen Koproduktionen [KALO POTH](#) von Min Bahadur Bham (NP/FR/DE), [MEDITERRANEA](#) von Jonas Carpignano (IT/FR/US/DE) und [MUSTANG](#) von Deniz Gamze Ergüven (FR/DE/TR) zu sehen.



## GERMAN FILMS IN TORONTO

Beim Toronto International Film Festival überzeugten schon in den vergangenen Jahren regelmäßig Filme aus Deutschland immer wieder mit hoher Präsenz. Aus diesen erfolgreichen Jahren ist 2015 noch einmal als ein herausragendes herauszuheben: Neun deutsche Langfilme und drei Kurzfilme sowie weitere 21 deutsche Koproduktionen waren in verschiedenen Sektionen vertreten. Und sie fanden viel Beachtung mit gut besuchten Screenings und in der Presseberichterstattung beim wichtigsten Filmfestival Nordamerikas. [COLONIA](#) und [VICTORIA](#) liefen in der prestigeträchtigen Sektion Special Presentations. Weltpremiere in der Sektion Contemporary World Cinema feierten [EIN ATEM](#) von Christian Zübert sowie [HERBERT](#) von Thomas Stuber. Lars Kraumes [DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER](#) war dort mit seiner Nordamerikapremiere zu sehen. Weltpremiere in den TIFF Docs hatte German Kral's [OUR LAST TANGO](#) (DE/AR). [DER NACHTMAHR](#) von AKIZ reiste von Locarno weiter nach Toronto und lief in der Sektion Vanguard. [EVERY THING WILL BE FINE](#) von Wim Wenders (DE/CA/FR/SE/NO) war in den Masters zu sehen. Sebastian Kos Langfilmdebüt [WIR MONSTER](#) feierte Nordamerikapremiere in der Sektion Discovery. Aus dem Kurzfilmbereich waren [A FIRE IN MY BRAIN THAT SEPARATES US](#) von Benjamin Ramírez Pérez und [FUGUE](#) von Kerstin Schroedinger (DE/CA) in den Wavelengths, [THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY & FLOWERGIRL](#) von Clemens Roth in den Short Cuts International programmiert. German Films organisierte im Juni eine Sichtung in München für International Programmer Jane Schoettle, um dort neue deutsche Filme kennenzulernen. Auch unterstützte German Films die Reisen von Regisseuren und Darstellern zum TIFF und betrieb wieder einen Stand im Industry-Bereich – im zweiten Jahr zusammen mit Swiss Films – der von den anwesenden Weltvertrieben intensiv für Meetings genutzt wurde. Der Empfang zu Ehren der deutschen Beiträge im Festival war auch in neuer Location im Peter-Pan-Bistro mit rund 200 Gästen sehr gut besucht.

## GERMAN FILMS IN ROM

Erfolg auf ganzer Linie für [VIER KÖNIGE](#) beim 10. Rome Film Fest: Das Langfilmdebüt von Theresa von Eltz überzeugte die Jury von Alice nella città und gewann den Hauptpreis der unabhängigen Sektion. Regisseurin Theresa von Eltz hatte zur internationalen Premiere ihre Hauptdarsteller Jella Haase, Clemens Schick und Moritz Leu sowie Produzent Benjamin Seikel mitgebracht und sie alle freuten sich über die positiven Reaktionen bei Publikum und Presse. [ALICE IN DEN STÄDTEN](#) von Wim Wenders aus dem Jahr 1974 wurde als Abschlussfilm von Alice nella città gezeigt. Insgesamt waren sechs deutsche Filme und Koproduktionen im Festivalprogramm. German Films richtete einen Networking-Lunch aus, um die deutschen Filmschaffenden beim Festival mit internationalen Einkäufern zu vernetzen.



## GERMAN FILMS IN THESSALONIKI

Das Thessaloniki International Film Festival räumte dem deutschen Kino 2015 in einem Schwerpunkt einen sehr prominenten Platz ein. Nicht nur eröffnete [VICTORIA](#) von Sebastian Schipper das wichtigste Filmfestival im Balkanraum, auch liefen [HERBERT](#) von Thomas Stuber und [PETTING ZOO](#) von Micah Magee im Internationalen Wettbewerb. In der Kinderfilmsektion Youth Screen wurde [QUATSCH UND DIE NASENBÄRBANDE](#) von Veit Helmer in Anwesenheit des Regisseurs gezeigt. Die griechische Premiere des restaurierten Stummfilms [METROPOLIS](#) von Fritz Lang, musikalisch untermalt vom Thessaloniki State Symphony Orchestra, war annähernd ausverkauft. German Films organisierte zusammen mit dem Goethe-Institut und dem Generalkonsulat einen Networking-Brunch.



# FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS

German Films organisiert - meist in Zusammenarbeit mit den Goethe-Instituten vor Ort - in regelmäßiger Folge Festivals des deutschen Films in internationalen Filmmetropolen. Darüber hinaus ist German Films Partner von weiteren Filmfestivals und -veranstaltungen im Ausland. Als Klassiker gelten unter anderem die Festivals des deutschen Films in Madrid und Paris. Immer mehr an Bedeutung gewinnen die Veranstaltungen in wachsenden Kinomärkten wie Asien oder der Türkei. Die Festivals des deutschen Films präsentieren im Hauptprogramm zwischen fünf und zwölf aktuelle deutsche Filme, begleitet von einem ergänzenden Rahmenprogramm wie zum Beispiel einem Kurzfilmprogramm, einer Retrospektive oder einem Stummfilm mit Begleitmusik.

2015 setzte German Films einen neuen Schwerpunkt in der Präsentation des deutschen Kinos im Ausland und richtete zusammen mit dem Goethe-Institut erstmalig ein Festival des deutschen Films im Kinowachstumsmarkt Türkei aus. Im Rahmen der beiden größten türkischen Filmfestivals präsentierten zahlreiche Gäste eine breite Auswahl aktuellen deutschen Filmschaffens. Sowohl beim Istanbul Film Festival mit rund 5.000 Besuchern als auch beim Ankara International Film Festival mit rund 1.000 Kinogängern erreichten die Vorführungen sehr gute Zuschauerzahlen. Danach reisten zehn deutsche Filme weiter ins Kino Karaca Sineması in der Küstenstadt Izmir. Im Herbst 2015 fand das Festival des deutschen Films in Diyarbakir seinen Abschluss. In Istanbul kamen besonders der Wettbewerbsbeitrag **PHOENIX** in Anwesenheit von Regisseur Christian Petzold sowie **ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT** von Oliver Hirschbiegel mit jeweils über 1.000 Zuschauern sehr gut an. Auch die weiteren aus Deutschland angehenden Gäste, Sigrid Hoerner von **MISS SIXTY**, Rüdiger Suchsland und Klaus Maeck von den Dokumentarfilmen **VON CALIGARI ZU HITLER: DAS DEUTSCHE KINO IM ZEITALTER DER MASSES** und **B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989** sowie Veit Helmer vom Kinderfilm **QUATSCH UND DIE NASENBÄRENBANDE**, freuten

sich über sehr aktive Q&As. In Ankara waren **VICTORIA** von Sebastian Schipper in Anwesenheit von Hauptdarsteller Frederick Lau und **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.**, den Regisseur Burhan Qurbani vorstellte, ganz besondere Publikumsliebliche im sieben Beiträge umfassenden deutschen Schwerpunkt. Regisseur Ayat Najafi war mit seinem Dokumentarfilm **NO LAND'S SONG (DE/FR/IR)** sowohl in Istanbul, Ankara als auch Izmir zu Gast.

Zum zweiten Mal kehrte **KINO! 2015 Festival of German Films** zurück nach New York City und brachte zehn Langfilme und das Kurzfilmprogramm **GERMAN SHORT FILM NIGHT** in die US-Metropole. Acht Gäste - von Regisseur über Darstellerin, Produzent bis zum Filmkomponisten - präsentierten ihre Werke im Cinema Village. Den Publikumspreis gewann das Familiendrama **HIRNGESPINSTER** von Christian Bach. Eröffnet wurde das Festival mit der Tragikomödie **HIN UND WEG** in Anwesenheit von Regisseur Christian Zübert und vor insgesamt 250 Gästen. Nachwuchsregisseur Christoph Rainer beantwortete einem jungen New Yorker Publikum Fragen zu seinem Film **PITTER PATTER GOES MY HEART** in einem vollen Kinosaal. Schauspieler in Hannah Herzprung erzählte sehr spannend von den außergewöhnlichen Dreharbeiten von **WHO AM I- KEIN SYSTEM IST SICHER** von Baran bo Odar. Über den Dreh des Kinderfilms **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** von Neele Leana Vollmar berichtete Produzent Philip Budweg. Beim Screening der schwarzhumorigen Teenagerkomödie **ABOUT A GIRL** von Mark Monheim ergab sich eine rege Diskussion mit Filmkomponist Sebastian Pille und Darsteller Nikolaus Frei. Auch sehr hoch in der Publikumsgunst waren **DIE LÜGEN DER SIEGER** und der Dokumentarfilm **BELTRACCHI - DIE KUNST DER FÄLSCHUNG**, vorgestellt von ihren Regisseuren Christoph Hochhäusler und Arne Birkenstock.

Das Festival des deutschen Films in Madrid konnte bei seiner um einen Tag verlängerten 17. Ausgabe seine schon

zuvor großartigen Zuschauerzahlen sogar noch einmal steigern. Über 6.000 Zuschauer und somit fast 1.500 mehr als 2014 waren im Cine Palafox dabei. Die Presseresonanz war groß mit unter anderem umfassender Berichterstattung in den beiden größten Tageszeitungen El País und El Mundo. Zum ersten Mal schloss sich an die Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der spanischen VoD-Plattform FILMIN ein vierwöchiges Online-Festival an. Eröffnet wurde von **DIE LÜGEN DER SIEGER** in Anwesenheit von Regisseur Christoph Hochhäusler und Hauptdarstellerin Lilith Stangenberg vor ausverkauftem Haus mit über 800 Zuschauern. Der Pharma-Thriller wurde auch mit dem Zuschauerpreis ausgezeichnet. Mit viel Charme und Humor und zahlreichen Anekdoten hatte Drehbuchautor Wolfgang Kohlhaase das Publikum in Madrid schnell auf seiner Seite, als er **ALS WIR TRÄUMTEN** von Andreas Dresen vorstellte. Sehr gut an kam weiterhin **EIN GESCHENK DER GÖTTER**. So war Regisseur Oliver Haffner nach der Vorführung von vielen Gratulanten umgeben. Beeindruckende Zahlen mit über 700 Zuschauern erreichte das Screening des neu restaurierten Stummfilmklassikers **DAS CABINET DES DR. CALIGARI** von Robert Wiene in Zusammenarbeit mit Bertelsmann und musikalischer Live-Untermalung des bekannten DJs Raphaël Marionneau. Außerdem waren die Regisseure Christian Wagner und Cem Kaya nach Madrid gekommen, um ihre Filme **DAS ENDE DER GEDULD** und **REMAKE, REMIX, RIP-OFF** vorzustellen.

Ein Jubiläum gab es in Paris zu feiern: Das Festival des deutschen Films wurde unter gewohnt hohem Zuschauerinteresse mit rund 4.600 Kinogängern 20 Jahre alt. Zum Gratulieren hatten sich insgesamt 14 hochkarätige Film-schaffende im Cinema L'Arlequin angekündigt. Der Vorstand der FFA Peter Dinges und der Aufsichtsratsvorsitzende von German Films Peter Herrmann begrüßten zusammen mit German-Films-Geschäftsführerin Mariette Rissenbeek die Gäste bei der Eröffnung. Das Festival startete mit der französischen Vorpremiere von **ELSER – ER HÄTTE DIE WELT**

**VERÄNDERT** in Anwesenheit von Drehbuchautor und Ko-produzent Fred Breinersdorfer und Drehbuchautorin Léonie-Claire Breinersdorfer. Beim Publikumspreis hatte junges deutsches Kino in diesem Jahr die Nase vorne: Er ging an Tom Sommerlattes Erstlingsfilm **IM SOMMER WOHNTE ER UNTEN**, den der Regisseur und einige Vertreter von Cast und Crew vor Ort vorstellten. Bunt gemischt an Themen und Genres war das Programm aus 22 Filmen und bunt gemischt war auch das Publikum. Über 1.200 Kinder und Jugendliche reisten zu den Schülervorführungen an. Alexander Fehling, dem ein Schwerpunkt mit drei seiner Filme gewidmet war, verfügt nicht zuletzt durch den großen Erfolg von **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** über eine große Fanbase in Frankreich und sorgte für einen großen Ansturm im Kino. Christoph Hochhäusler erreichte mit seinem Pharma-Thriller **DIE LÜGEN DER SIEGER** ein sehr generationsübergreifendes Publikum. Viel diskutiert in langen Q&As, die sich noch im Kinofoyer fortsetzten, wurde mit Burhan Qurbani zu **WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.**, Marc Brummund zu **FREISTATT** und Katja von Garnier zum Abschlussfilm **SCORPIONS-FOREVER AND A DAY**. 1.200 Besucher kamen in die neue Philharmonie in Paris zur Aufführung des Stummfilms **DAS CABINET DES DR. CALIGARI** von Robert Wiene mit musikalischer Untermalung durch das Orchestre National d'Ile de France in Zusammenarbeit mit Bertelsmann. German Films richtete während des Festivals ein Verleiheressen aus, um über aktuelles deutsches Kino zu informieren.

Illustre Gäste waren in diesem Jahr bei der 15. Ausgabe des Festivals des deutschen Films in Buenos Aires präsent. Für den Eröffnungsfilm und deutschen Kandidaten für den Auslandsoscar® **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** war Regisseur Giulio Ricciarelli angereist. Es gab großes Interesse am Film bei der argentinischen Presse - zur Pressekonferenz und -vorführung mit Giulio Ricciarelli kamen über 50 Journalisten. Auch dem Festivalpublikum gefiel **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS**: Die Publikumsscreenings



waren ausverkauft und die Zuschauer wählten ihn zum beliebtesten Film im Programm. Ein genauso volles Haus herrschte bei der Vorführung von Sebastian Schippers **VICTORIA** in Anwesenheit von Hauptdarstellerin Laia Costa. Das Festival bot beiden Filmen einen feierlichen Rahmen für ihre Vorpremierer zum kurz darauf folgenden Kinostart. Insgesamt kamen rund 6.400 Zuschauer in die Kinos Village Recoleta und Villa Caballito, um aktuelles deutsches Kino zu sehen. Sechs Filme im Programm hatten ausverkaufte Vorstellungen.

Das Festival des deutschen Films in Moskau fand in diesem Jahr angesichts der politischen und wirtschaftlichen Lage in Russland unter nicht ganz einfachen Bedingungen statt. Umso bemerkenswerter war das große Interesse, das deutsches Kino vor Ort fand. Insgesamt kamen über 2.600 Zuschauer, was bei einem um einen Tag verkürzten Festival einen Anstieg der Besucherzahlen bedeutet. Große Bekannt- und Beliebtheit genießt Til Schweiger in Russland. So war die Vorstellung von **HONIG IM KOPF** innerhalb kürzester Zeit ausverkauft, sodass noch zwei Zusatzvorstellungen angesetzt wurden und insgesamt 700 Moskauer Zuschauer den deutschen Box-Office-Erfolg sahen. Bemerkenswert ist auch das sehr junge Festivalpublikum in Moskau – sicherlich ein Grund, warum junges deutsches Kino aus Deutschland dort besonders gut ankommt: Über 300 Gäste kamen zur Eröffnung mit **HERBERT** von Studentenoscar®-Preisträger Thomas Stuber in Anwesenheit des Regisseurs und des Hauptdarstellers Peter Kurth. Das von den Hauptdarstellern Clemens Schick und Paula Beer präsentierte Drama **VIER KÖNIGE** von Theresa von Eltz – ein weiteres Langfilmdebüt – erreichte rund 200 Zuschauer, genauso wie Ingo Haeb's **DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN**. Beim Q&A mit Regisseur Matthias Bittner zu seinem Dokumentarfilm **KRIEG DER LÜGEN** hatte das Publikum so viele Fragen, dass noch lange im Foyer weiterdiskutiert wurde. Regisseur Pascal Flörks, der seinen Kurzfilm **BÄR** als Teil der **NEXT-GENERATION-SHORT-TIGER-2015-**

Auswahl vorstellte, freute sich über großartige 200 Zuschauer für die German Films Kurzfilmrolle. Parallel zum Festival engagiert sich German Films, alternative Auswertungsmöglichkeiten für deutsche Produktionen im Bereich Video-on-Demand zu fördern. Zum zweiten Mal wurde mit dem russischen VoD-Service ivi.ru kooperiert, der in einer Art Online-Festival eine deutsche Sektion mit 23 Produktionen ins Programm nahm. Während des Festivals und der Woche danach erreichte die Auswahl deutscher Filme über 133.000 Views.

#### **FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS & PARTNER-VERANSTALTUNGEN 2015**

- Audi Festival of German Films in Australien (13. - 31. Mai 2015)
- KINO 2015 - Deutsche Filme in der Türkei (23. April - 10. May 2015)
- Festival des deutschen Films in Madrid (9. - 14. Juni 2015)
- KINO! Festival of German Films New York (9. - 16. April 2015)
- Festival des deutschen Films in Buenos Aires (10. - 16. September 2015)
- Sehenswert in Budapest (24. September - 6. Oktober 2015)
- German Currents New Films from Germany in Los Angeles (22. - 25. Oktober 2015)
- Festival des deutschen Films in Paris (7. - 13. Oktober 2015)
- Festival des deutschen Films in Moskau (2. - 6. Dezember 2015)

Ziel der Festivals des deutschen Films ist es, neben Filmeinkäufern auch Medienvertreter und vor allem das allgemeine Publikum vor Ort anzusprechen, um den gegenwärtigen deutschen Film zu präsentieren und so zu einem steigenden Bekanntheitsgrad beizutragen. Die Festivals geben deutschen Produzenten und Weltvertrieben die Möglichkeit, Publikumsreaktionen auf ihre Filme in verschiedenen

## SONDERVER- ANSTALTUNGEN

Territorien auszuwerten und nicht selten nach einem erfolgreichen Auftritt einen Film auch im Land zu verkaufen. Oft werden die Festivals des deutschen Films von im jeweiligen Land ansässigen Verleihern auch als Vorpremiere für den Kinostart dort genutzt. Um sie für das breite Publikum gut erreichbar zu machen, finden alle Festivals in gut ausgestatteten, renommierten Kinos in den Stadtzentren statt. German Films nimmt vor den Veranstaltungen Kontakt zu potenziellen Filmeinkäufern auf, um sie auf die Filmwochen aufmerksam zu machen, und organisiert Mittag- oder Abendessen mit Einkäufern des jeweiligen Landes und den deutschen Filmschaffenden. Um die Medienansprache mit Ziel einer Berichterstattung über die Festivals in Fach- wie auch Publikumspressen kümmern sich im jeweiligen Land ansässige Presseagenturen.

Bei den Festivals kommen deutsche Filme zur Vorführung, die eines oder mehrere der nachfolgenden Kriterien erfüllen:

- Auszeichnung mit einem deutschen Filmpreis,
- Teilnahme an wichtigen internationalen Festivals,
- deutscher Beitrag im Wettbewerb um den Oscar® für den Besten fremdsprachigen Film,
- Erfolg an deutschen und internationalen Kinokassen,
- Erfolg bei der internationalen Filmkritik,
- Marktrelevanz für das jeweilige Land.

Sehr herzlich und mit viel Begeisterung und Interesse empfing das Publikum Gäste und Filme bei der dritten Ausgabe des Festivals des deutschen Films in China. Über 5.000 Zuschauer kamen nach Peking, Chengdu, Qingdao und Shenzhen, um sich - organisiert von German Films und dem Goethe-Institut - ab dem 13. November 2015 deutsches Kino anzuschauen. Die Schauspieler Antoine Monot Jr. und Joel Basman präsentierten ihre Filme [WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER](#) von Baran bo Odar und [WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.](#) von Burhan Qurbani. Ko-Autor und Darsteller Eike Frederik Schulz reiste für [VICTORIA](#) von Sebastian Schipper nach China, der das Festival in Peking, begleitet von einer festlichen Gala in der AUDI City, eröffnete. Auch präsentierten die Gäste Themen rund ums deutsche Kino in Diskussionsrunden und Workshops mit Filmstudenten. Besonders in Peking und Shenzhen wurde das Festival sehr gut angenommen und hatte eine gute Kinoauslastung von über 60 Prozent mit [VICTORIA](#), [WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER](#) und [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#) unter den Publikumsfavoriten. Großen Andrang gab es auch beim Screening des Stummfilmklassikers [DER LETZTE MANN](#) von F. W. Murnau mit musikalischer Begleitung des Aljoscha-Zimmermann-Ensembles.



# NEXT GENERATION SHORT TIGER

Seit 2011 präsentieren German Films und die Filmförderungsanstalt (FFA) gemeinsam das Kurzfilmprogramm **NEXT GENERATION SHORT TIGER** während der Internationalen Filmfestspiele in Cannes. Dies gibt dem internationalen Fachpublikum die Gelegenheit, sowohl aktuelle Hochschulproduktionen vielversprechender Nachwuchstalente als auch die fünf Gewinner des Kurzfilmpreises SHORT TIGER zu entdecken.

**NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015** feierte am 17. Mai 2015 im Rahmen einer Marktvorführung mit rund 350 Zuschauern Weltpremiere in Cannes. Wegen der sehr großen Beliebtheit in den letzten Jahren fand sie zum ersten Mal im Olympia Kino, dem größten verfügbaren Kino des Filmmarktes statt, und erreichte in einem bis auf den letzten Platz gefüllten Kinosaal rund 100 Zuschauer mehr als 2014.

Zwölf Kurzfilme waren von der dreiköpfigen Fachjury, bestehend aus Regisseurin Caroline Link, Alexandra Gramatke (KurzFilmAgentur Hamburg) und Dr. Gregory Theile (Kino-polis/Theile Gruppe), ausgewählt worden. Alle Regisseure wurden von German Films und der FFA nach Cannes eingeladen, um ihre Filme persönlich vorzustellen. Beim Screening erhielten sie lang andauernden Applaus vom internationalen Fachpublikum, zu dem Vertreter internationaler Festivals, Journalisten, Produzenten und Einkäufer gehörten. Außerdem konnten sie ihr Wissen in Workshops zu Themen wie Kurzfilmvermarktung oder Pressearbeit vertiefen, sammelten bei einem Rundgang Eindrücke vom Filmmarkt und hatten die Gelegenheit zu einem informativen Austausch mit der Staatsministerin für Kultur und Medien Prof. Monika Grütters, die auch bei der Vorführung zugegen war.

Auf die Premiere folgte eine internationale Tournee mit Vorführungen bei internationalen Festivals und im Rahmen der Festivals des deutschen Films in Madrid, Buenos Aires, Paris und Moskau.

Insgesamt standen der Fachjury 60 Einreichungen von 13 Hochschulen zur Auswahl, die nicht länger als 15 Minuten sein durften und von Studenten einer deutschen Filmhochschule in den Jahren 2014/2015 realisiert sein mussten. Weitere 50 Filme, die unabhängig von Hochschulen entstanden sind, waren für den SHORT TIGER eingereicht. Hier waren kinogeeignete Kurzfilme unter fünf Minuten zur Teilnahme aufgerufen.

Folgende zwölf Filme wurden für das Programm **NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015** ausgewählt:

**3 POSTCARDS** von **Stefan Gieren** (Fiction 2.0, Dokumentarfilm, Short Tiger)

**BÄR** von **Pascal Flörks** (Filmakademie Baden-Württemberg, Animation)

**GESCHÜTZTER RAUM** von **Zora Rux** (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin DFFB, Spielfilm)

**HERMAN THE GERMAN** von **Michael Binz** (Kunsthochschule für Medien Köln, Spielfilm)

**LURE** von **Linda Luitz und Wunna Winter** (Technische Hochschule Georg Simon Ohm Nürnberg, Animation, Short Tiger)

**NUGGETS** von **Andreas Hykade** (Studio FILM BILDER, Animation, Short Tiger)

**NICHT ZU FRÜH, NICHT ZU SPÄT** von **Miraz Bezar** (Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin DFFB, Spielfilm)

**PHOBOS** von **Noah Schuller** (Hochschule für Fernsehen und Film München HFF, Dokumentarfilm)

**QALQILIYAS ZOO** von **Michael Schaff und Thomas Toth** (Hochschule Mainz, Dokumentarfilm)

**THE PRESENT** von **Jacob Frey** (Filmakademie Baden-Württemberg, Animation, Short Tiger)

**WHOLE** von **Verena Klinger und Robert Banning** (Technische Hochschule Georg Simon Ohm Nürnberg, Animation)

**WRAPPED** von **Roman Kälin, Falko Paeper und Florian Wittmann** (Filmakademie Baden-Württemberg, Animation, Short Tiger).

NEXT GENERATION wurde 1997 initiiert, um Nachwuchstalente deutscher Filmhochschulen international zu präsentieren. Der SHORT TIGER wird von der FFA seit 2000 vergeben. 2015 fand die Verleihung zum ersten Mal überaus erfolgreich in Berlin statt. Die gemeinsame Initiative [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#) besteht seit 2011. Sie soll mit dazu beitragen, dem Kurzfilm als eigenständiger Kunst- und Unterhaltungsform den verdienten Platz auf der großen Kinoleinwand und im Bewusstsein des deutschen und internationalen Publikums zurückzugeben.

German Films und die FFA danken den Unterstützern von [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015](#) Sonopress und pro omnia sowie den Kooperationspartnern AG Kurzfilm, Forum Film und HDF.





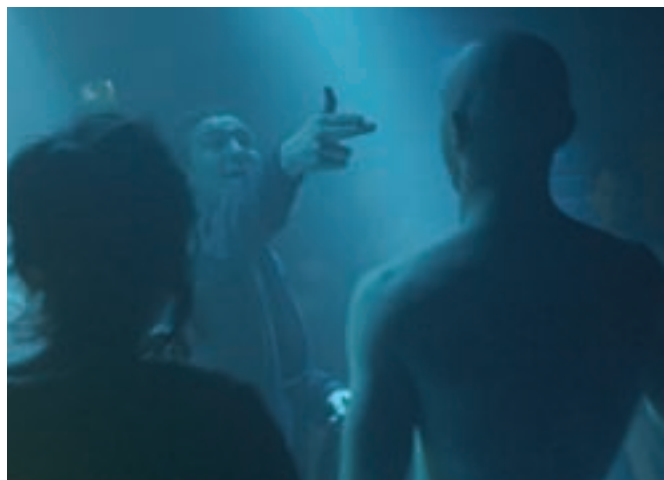
# DISTRIBUTION SUPPORT

Das 2005 gestartete Förderprogramm [Distribution Support](#) von German Films unterstützt den Kinostart deutscher Spiel- und Dokumentarfilme im Ausland und soll die internationale Verbreitung deutscher Filme fördern. Es bezuschusst zusätzliche Marketingmaßnahmen zur bereits geplanten Herausbringungskampagne der ausländischen Verleiher. Die Unterstützung bis zu einer Höchstsumme von 50.000 Euro wird in Form eines bedingt rückzahlbaren Darlehens vergeben. Förderbeträge bis 10.000 Euro können auch als Zuschuss ausgelobt werden.

2015 förderte das [Distribution-Support-Programm](#) 111 Kinostarts deutscher Filme im Ausland mit insgesamt 680.500 Euro für zusätzliche Marketingmaßnahmen. Damit ist ein signifikanter Anstieg von geförderten Kinostarts und Fördersumme im Vergleich zu 2014 zu verzeichnen: Beide erhöhten sich um rund 30 Prozent. Auch haben internationale Verleiher noch nie so viele Förderanträge gestellt wie 2015.

[Distribution Support](#) wurde 2015 in 37 Territorien vergeben. Die meisten Förderungen gingen an französische Verleiher, auf dem zweiten Platz liegt Polen, Spanien und Ungarn befinden sich auf Platz drei. [PHOENIX](#) und [VICTORIA](#) waren die Filme mit den meisten Anträgen und Unterstützungen (elf an der Zahl), gefolgt von [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#) und [THE CUT](#) mit jeweils neun. Von den 680.500 Euro Fördersumme wurden 255.000 als Darlehen und 425.500 als Zuschüsse vergeben.

Über die bei German Films eingehenden Anträge entscheidet ein dreiköpfiges Auswahlgremium, im Jahr 2015 bestehend aus Christoph Ott, Thorsten Schaumann und Mariette Rissenbeek.



# GERMAN FILMS PREVIEWS



Vom 8. bis 11. Juli 2015 wurde Dresden zum dritten Mal zum Zentrum für internationale Filmeinkäufer aus Ländern wie Argentinien, Frankreich, Korea, Großbritannien, Spanien oder den USA. Rund 80 Gäste aus 35 Ländern sichtigten dort aktuelle deutsche Filme. Insgesamt zeigten die [German Films Previews](#) 15 Produktionen im Kino UFA Kristallpalast, sechs davon wurden erstmalig bei einer Branchenveranstaltung für Verleiher gezeigt.



Von Drama über Komödie, Horrorfilm bis zu Family Entertainment reicht das Spektrum der in Dresden gezeigten Filme. Neben den im Kino präsentierten Produktionen konnten weitere an bereitgestellten Sichtungsplätzen auf DVD und Blu-ray gesichtet werden. Beim angebotenen Abendprogramm – unter anderem in Zusammenarbeit mit der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM) – hatten die internationalen Gäste die Gelegenheit, sich mit den anwesenden Vertretern der deutschen Weltvertriebe, Vertretern der deutschen Filme und mit der regionalen Branche auszutauschen. Auch Schauspieler Christian Friedel war zu Gast, der in Oliver Hirschbiegels [ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT](#) in der Titelrolle zu sehen ist. Dies ermöglichte den internationalen Verleihern, die den Film im Vorfeld der Previews gekauft hatten, mit ihm über die geplanten Herausbringungskampagnen zu sprechen.

German Films organisiert die Previews-Veranstaltung seit 2001. Sie fanden zuvor schon in München, Köln und Hamburg statt.

# OSCAR®: THE ACADEMY AWARD

German Films ist als zuständige Dachorganisation für die Vorbereitung und Durchführung des Auswahlverfahrens für den deutschen Kandidaten zuständig, der ins Rennen um den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm geht. German Films ist auch Ansprechpartner für alle Oscar®-Kategorien (Langfilm, Kurzfilm, Dokumentarfilm, Animationsfilm und Studentenfilm). Darüber hinaus organisiert German Films zusammen mit Villa Aurora e. V. einen Empfang zu Ehren der deutschen Nominierungen. 2015 waren rund 300 geladene Gäste in der Villa Aurora in Pacific Palisades in Los Angeles zugegen.

Bei der Oscar®-Verleihung am 22. Februar 2015 wurden fünf deutsche Koproduktionen ausgezeichnet. **CITIZENFOUR** (DE/US, Praxis) gewann in der Kategorie Bester Dokumentarfilm, **THE GRAND BUDAPEST HOTEL** von Wes Anderson (GB/DE) erhielt vier Academy Awards® in den Kategorien Bestes Szenenbild, Bestes Kostümdesign, Bestes Make-up und Beste Frisuren sowie Beste Filmmusik.

Über den deutschen Beitrag für den Oscar® in der Kategorie Bester nicht englischsprachiger abendfüllender Kinofilm entscheidet nach Überprüfung der eingereichten Unterlagen auf Vollständigkeit und auf Einhaltung der von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) aufgestellten Richtlinien durch German Films ein jährlich berufener Auswahl Ausschuss. Dieser besteht aus neun Vertretern verschiedener Verbände und Institutionen, die im Filmbereich tätig sind. German Films ist nicht im Auswahlgremium vertreten.

## OSCARS®-AUSWAHLAUSSCHUSS 2015

- Verband Deutscher Filmproduzenten e. V.: Karsten Stöter
- Allianz Deutscher Produzenten - Film & Fernsehen e. V./ Sektion Kino: Christoph Müller
- Verband deutscher Filmexporteure e. V.: Julia Weber
- Verband der Filmverleiher e. V.: Oliver Koppert
- Hauptverband deutscher Filmtheater Kino e. V.: Doris Lerchl-Goldermann
- Verband der Deutschen Filmkritik e. V.: Dunja Bialas
- Bundesverband Regie e. V.: Dagmar Hirtz
- Deutsche Filmakademie e. V.: Sven Burgemeister & Mathilde Bonnefoy

Im August 2015 wurde als deutscher Beitrag für die Oscars® 2016 **IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS** von Giulio Ricciarelli ausgewählt. Im Jahr zuvor entschied sich das Auswahlgremium für **DIE GELIEBTEN SCHWESTERN** von Dominik Graf (DE/AT).

German Films stellt dem deutschen Beitrag für die Pre-Nominierungsphase 50.000 Euro zur Verfügung, im Falle einer Nominierung unterstützt German Films die begleitenden Aktivitäten zusätzlich mit bis zu 50.000 Euro (für die Nominierung von Dokumentar- und Kurzfilm stehen 9.000 Euro bzw. 5.000 Euro zur Verfügung).





# KURZFILM

Nach zwei Preisen für deutsche Regisseure bei den Studentenoscars® 2014 ist für das Jahr 2015 ein historischer Erfolg zu vermelden: Erstmals gingen in der Kategorie Bester Ausländischer Film alle drei Preise an Regisseure aus Deutschland. Ilker Çatak wurde für [SADAKAT](#) mit Gold ausgezeichnet, Dustin Loose für [ERLEDIGUNG EINER SACHE](#) mit Silber und Patrick Vollrath für [ALLES WIRD GUT](#) (DE/AT) mit Bronze. Patrick Vollraths [ALLES WIRD GUT](#), der an der Filmakademie Wien entstand, feierte seine internationale Premiere bei den Filmfestspielen in Cannes in der unabhängigen Sektion Semaine de la Critique und war gemessen an Festivaleinsätzen und Auszeichnungen einer der erfolgreichsten Kurzfilme des Jahres. Beim bedeutendsten Festival im Bereich Kurzfilm, dem Festival International du Court Métrage in Clermont-Ferrand, waren 2015 drei deutsche Produktionen in den Wettbewerben dabei, [SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN](#) von Susann Maria Hempel erhielt den Grand Prix im Lab Competition. Das für den Animationsfilm wichtige Festival in Annecy präsentierte elf deutsche Beiträge in den Wettbewerben. Die innerhalb der Berlinale Shorts erstmals gezeigten Kurzfilme [DISSONANCE](#) von Till Nowak und [SYMBOLIC THREATS](#) von Mischa Leinkauf, Lutz Henke und Matthias Wermke waren für den Europäischen Filmpreis nominiert. Weitere Hauptpreise international renommierter Festivals gingen unter anderem an [CHAIN](#) von Eicke Bettinga (Grand Prize des Asiana Short Film Festival Seoul), [THE CHICKEN](#) von Una Gunjak (Grand Prix des Sapporo Short Film Festival), [IMMER MÜDER](#) von Jochen Kuhn (Loup Argenté – Best Short Film beim Montreal Festival de Nouveau Cinema) und [IN THE DISTANCE](#) von Florian Grolig (Grand Prix des Festivals Curta Cinema Rio de Janeiro).

Das Engagement für den deutschen Kurzfilm ist fester Bestandteil im Aufgabenkatalog von German Films. Gemeinsam mit der AG Kurzfilm werden Projekte im Ausland durchgeführt, die das facettenreiche Spektrum kurzen Filmschaffens unterstützen und abbilden. So waren German Films und die AG Kurzfilm auch 2015 auf den wichtigen Filmmärkten in Clermont-Ferrand, Berlin, Cannes und Annecy vertreten.

Das Kurzfilmprogramm [Soirée Allemande 2015](#) mit acht vom Kurzfilmfestival Clermont-Ferrand, der KurzFilmAgentur Hamburg, der AG Kurzfilm, dem Goethe-Institut Lyon sowie German Films ausgewählten Filmen feierte seine zehnte Jubiläumsausgabe. Das Festival in Clermont-Ferrand war wiederum der Auftakt zu seiner internationalen Tournee. Das Jubiläum nahm die Initiative [A Wall is a Screen](#) zum Anlass für eine Sondervorführung: Bei einem abendlichen Stadtspaziergang wurden Überraschungsfilme aus zehn Jahren [Soirée Allemande](#) auf die Wände von Clermont-Ferrand projiziert. Im Rahmen einer Marktvorführung [Matinée Allemande](#) konnten akkreditierte Festivalbesucher acht weitere aktuelle deutsche Kurzfilme sehen. Außerdem wurde die zweite Ausgabe des Programms [Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art from Germany](#) erstmals international präsentiert.

Auch innerhalb des Filmfestivals in Cannes bietet German Films regelmäßig eine Plattform speziell für Kurzfilme. Neben der Kurzfilmauswahl [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015](#) standen in der [Short Film Corner](#) das [Emerging-Artists](#)-Programm sowie sechs weitere aktuelle Kurzfilmproduktionen zur Sichtung für internationale Fachbesucher bereit, begleitet von der DVD-Kompilation [German Shorts in Cannes 2015](#). Zum traditionellen lockeren Netzwerken trafen sich deutsche Kurzfilmemacher und internationale Fachbesucher mit Unterstützung von ARTE in der [Short Film Lounge](#).

In Annecy, beim größten Filmfestival im Bereich Animation, richtet German Films zusammen mit der MFG Baden-Württemberg, AG Kurzfilm, Trickfilmfestival Stuttgart, DOK Leipzig sowie der FMX Stuttgart den traditionellen deutschen Empfang am Ufer des Lac d'Annecy aus. Außerdem stand die DVD-Kompilation [NEW GERMAN ANIMATIONS](#) mit einer Auswahl von 16 aktuellen Animationskurzfilmen für die Fachbesucher auf dem Filmmarkt zur Verfügung.

Ursprünglich war die [„Lange Nacht des deutschen Kurzfilms“](#) beim Molodist International Film Festival Kiew als

einmaliges Sonderprogramm geplant. Doch es gab so großen Zuspruch vom Publikum, dass sie – unterstützt von German Films und der AG Kurzfilm – zu einer festen, jährlichen Einrichtung wurde. Bei der 45. Festivalausgabe fand das Schwerpunktprogramm schon zum 10. Mal statt und zeigte insgesamt 22 Filme, darunter Klassiker der vorangegangenen neun Jahre. Zum zweiten Mal organisierte die AG Kurzfilm mit Unterstützung des Auswärtigen Amtes und von German Films ein zweitägiges Workshop- und Networking-Programm für rund 20 junge ukrainische und acht deutsche Filmemacher. Die Vorführung des Tourneeprogramms [Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art from Germany](#) war mit rund 150 Zuschauern hervorragend besucht.

Deutsche Schwerpunkte mit Sonderprogrammen fanden mit Unterstützung von German Films unter anderem beim Poitiers Film Festival statt, das neben neun deutschen Wettbewerbsbeiträgen weitere 26 Kurzfilme im „Focus on Germany“ zeigte. Die Kurzfilmtage Winterthur präsentierten zwei Programme mit elf Kurzfilmen von Christoph Girardet und Matthias Müller. Das Programm „Deutscher Kurzfilmpreis 2014“ ging in Brasilien auf Tournee, der Austausch zwischen deutschen und tschechischen Kurzfilmemachern wurde im Rahmen von Vorführungen des „FeinkOst“-Programms in Tschechien gefördert, außerdem wurde die französische und spanische Untertitelung der deutschen Kurzfilme in den Programmen von „Oberhausen on Tour“ bezuschusst.

Mit maßgeblicher finanzieller Beteiligung durch German Films erschien Anfang des Jahres der Katalog [„German Short Films 2015“](#), ein von der AG Kurzfilm herausgegebenes, im In- und Ausland bewährtes Nachschlagewerk. Über die Streaming-Plattform [Online Preview](#) kann ein Großteil der seit 2007 in den Katalogen vorgestellten Kurzfilme passwortgeschützt weltweit im Internet gesichtet werden. Ende 2015 standen internationalen Branchenvertretern dort über 500 deutsche Kurzfilme zu Recherchezwecken zur Verfügung. Ergänzt wurde das Sichtungsangebot

durch DVD-Kompilationen mit einer Auswahl der wichtigsten aktuellen deutschen Kurzfilme, die für die Marktaufritte in Clermont-Ferrand und Berlin (Januar), Cannes (Mai) und Annecy (Juni) herausgegeben wurden.

Auf den [Festivals des deutschen Films](#) wurden neben [NEXT GENERATION SHORT TIGER](#) auch weitere Kurzfilme als Vorfilme und Kurzfilmprogrammreihen gezeigt. Filmemacher konnten sich bei German Films über Möglichkeiten zur Auswertung ihrer kurzen Produktionen im Ausland informieren, darüber hinaus bot German Films in Zusammenarbeit mit Festivals Sammeleinreichungen für Kurzfilme an und organisierte Transporte von Vorführkopien. 2015 wurden 77 Reisen deutscher Kurzfilmregisseure zu internationalen Festivals bezuschusst.

# DOKUMENTARFILM

Auch im Bereich Dokumentarfilm machten deutsche Nachwuchstalente eindrücklich von sich reden: **KRIEG DER LÜGEN**, Regisseur Matthias Bittners Abschlussfilm an der Filmakademie Baden-Württemberg, war unter anderem bei den beiden wichtigsten internationalen Dokumentarfilmfestivals Hot Docs Toronto 2015 und International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) 2014 im Programm. Ein weiterer Abschlussfilm von der Filmakademie Baden-Württemberg war einer der großen Festivalerfolge 2015: **ABOVE AND BELOW** von Nicolas Steiner (CG/DE) lief u. a. beim Rotterdam International Film Festival im Wettbewerb, den Hot Docs, dem Karlovy Vary International Film Festival, dem Festival del Film Locarno und Visions du Réels in Nyon. Vom Branchenmagazin Variety wurde er unter die zehn besten Filme des Jahres 2015 gewählt. **ORIGINAL COPY**, der erste abendfüllende Dokumentarfilm von Florian Heinzen-Ziob zusammen mit Georg Heinzen lief als Welturaufführung in der Sektion Screen to Screen bei den Hot Docs 2015. Insgesamt waren beim wichtigsten Dokumentarfilmfestival Nordamerikas zwölf deutsche Filme und Koproduktionen programmiert.

Auch nach Toronto, allerdings zum Toronto International Film Festival (TIFF), reiste German Kral, um die Weltpremiere seines Films **OUR LAST TANGO** (DE/AR) in der Sektion TIFF Docs zu präsentieren.

Beim IDFA 2015 waren insgesamt sieben Produktionen mit deutscher Beteiligung in den Wettbewerben vertreten. **SONITA** von Rokhsareh Ghaem Maghami (DE/IR/CH), der im Hauptwettbewerb programmiert war, gewann den Zuschauerpreis. Im Wettbewerb für Studentenfilme liefen **COAL INDIA** von Felix Röben und Ajay Koli (DE/IN) sowie **COMING OF AGE** von Teboho Edkins und **ARLETTE. MUT IST EIN MUSKEL** von Florian Hoffmann (CH/DE/CF), die beide an der DFFB in Berlin studieren. Weltpremiere in der Sektion Panorama, die sich aktuellen sozialen Angelegenheiten widmet, feierte **DEMOCRACY** von David Bernet (DE/FR). Mit ihrer internationalen Premiere dabei waren **ALLE 28 TAGE** von Ina Borrmann und **FASSBINDER** von

Annekatrien Hendel. German Films organisierte zusammen mit der AG DOK unter dem Label „German Documentaries“ ein Get-Together zu Ehren der deutschen Filme im Festival, das den rund 150 Gästen aus aller Welt Gelegenheit zum Networking bot. Auch unterstützte German Films die Pressearbeit deutscher Filme, um somit die Aufmerksamkeit bei den internationalen Medien zu erhöhen.

Bei Visions du Réel in Nyon, einem weiteren wichtigen Festival im Dokumentarfilmbereich, wurde die große Anzahl von 27 deutschen Filmen und Koproduktionen im Programm gezeigt. **CALIFORNIA CITY** von Bastian Günther lief prominent im Langfilmwettbewerb, **EISMÄDCHEN** von Lin Sternal sowie **FLÜSSE TÄLER BERGE** von Marco Kugel (DE/AT) im Wettbewerb für mittellange Filme, **DER WEISSE RAUM** von Karin Jurschick ging im Kurzfilmwettbewerb an den Start.

Zur Unterstützung des deutschen Dokumentarfilms führt German Films seit 2005 eine Reihe von Maßnahmen durch. Dazu gehören die Pflege und der Ausbau von Partnerschaften mit internationalen Dokumentarfilmfestivals, die Organisation von Festivalsichtungen und Sammeleinreichungen, die Beratung von Dokumentarfilmproduzenten bezüglich der Teilnahme an internationalen Festivals, die finanzielle Unterstützung von Untertitelungsmaßnahmen für die Vorführung auf internationalen Festivals, das Schaffen von Networkingmöglichkeiten im internationalen Rahmen sowie die Präsentation von Dokumentarfilmen auf den Festivals des deutschen Films.

2015 organisierte German Films Einreichungen deutscher Dokumentarfilme bei den wichtigen Festivals Hot Docs Toronto, IDFA Amsterdam sowie Visions du Réel Nyon. Im Rahmen des DOK Leipzig Festivals fand zum zehnten Mal ein Market-Screening für Dokumentarfilme statt. Dort wurden zehn deutsche Dokumentarfilme rund 50 internationalen Einkäufern, Vertretern von TV-Sendern, Weltvertrieben und internationalen Festivals vorgestellt.

Die von der AG DOK durchgeführten und von German Films koordinierten und finanzierten Maßnahmen beinhalteten auch 2015 wieder internationale Messeauftritte, Reisen von deutschen Delegationen zu internationalen Filmmärkten sowie die Organisation und Unterstützung von Koproduktionstreffen oder ähnlichen Branchenevents. Produzentendelegationen (organisiert über die AG DOK) waren auf folgenden Messen und Märkten präsent: Sunny Side La Rochelle, Telas São Paulo, MIPTV/MIPDOC, CoPro Forum Israel Tel Aviv, World Content Markt Prag, Asian Side of the Doc, World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP), Australian International Documentary Conference, Sheffield Doc/Fest sowie bei CPH:DOX in Kopenhagen. Unterstützt wurden auch

das deutsch-afrikanische Koproduktionstreffen beim Dokumentarfilmfestival Ecrans Noirs in Yaoundé und bei IREP in Lagos sowie das deutsch-chinesische Koproduktionstreffen im Rahmen des Festivals in Guangzhou. Ferner erhielten deutsche Filmemacher bei Reisen zu Festivals in Osteuropa im Rahmen der Initiative „[German Documentaries](#)“ Unterstützung.

Zur Berlinale erschien auch 2015 wieder der englischsprachige Katalog „[German Documentaries](#)“. Die englischsprachige Website [www.german-documentaries.de](http://www.german-documentaries.de), welche die deutsche Dokumentarfilmszene und ihre Filme präsentiert, wird laufend aktualisiert.







# TV

Für erste Furore sorgte die deutsche TV-Produktion **DEUTSCHLAND 83**, die von Anna und Jörg Winger kreiert wurde, schon bei ihrer Weltpremiere auf der Berlinale 2015. In Folge wurde sie zum internationalen Bestseller und lief als erste deutschsprachige Dramaserie im US-Fernsehen bei Sundance TV unter sehr positiven Presse- und Publikumsreaktionen. Über 20 Sendeanstalten und Streaming-Anbieter - unter anderem der britische Channel 4 und der französische Canal+ - haben die achteilige Spionage-Serie, die auf der deutsch-deutschen Geschichte des Jahres 1983 basiert, im Laufe des Jahres gekauft.

Weiterhin bewiesen deutsche Produktionen wie auch schon in den vergangenen Jahren ihre Qualität mit zahlreichen Nominierungen und dem Gewinn von drei Hauptpreisen bei den drei bedeutendsten TV-Festivals. Beim Shanghai TV Festival erhielt **TANNBACH - SCHICKSAL EINES DORFES** von Alexander Dierbach den Hauptpreis in der Kategorie Best Foreign Fiction. Beim World Media Festival in Banff gewann **DAS ZEUGENHAUS** von Matti Geschonnek den Rockie Award als Bestes Made for TV Movie, der TV- und Online-Krimi **DINA FOX - TÖDLICHER KONTAKT** von Max Zeitler wurde in der Kategorie Interactive Fiction ausgezeichnet. **DAS ZEUGENHAUS** erhielt neben **DIE SPIEGEL-AFFÄRE** von Roland Suso Richter auch beim Festival de Television de Monte Carlo in der Sektion Films de Télévision eine Nominierung.

Zur Unterstützung des deutschen TV-Films im internationalen Umfeld ist German Films regelmäßig auf wichtigen TV-Festivals und TV-Messen präsent und war 2015 auf den Messen in Cannes, MipTV und MipCom, mit einem Gemeinschaftsstand vertreten. German Films ist offizieller Partner der FIPA (Festival international de Programmes Audio-visuels) in Biarritz und organisierte auch 2015 eine Sichtung deutscher TV-Filme für die Festivalleitung in München. Mit dem Shanghai TV Festival im wichtigen Wachstumsmarkt China besteht eine intensive Zusammenarbeit. German Films bot deutschen Produzenten und Sendern auch 2015

die Möglichkeit einer Sammeleinreichung. Sowohl bei der FIPA als auch in Shanghai organisierte German Films Networking-Veranstaltungen mit deutschen und internationalen Gästen, um die Zusammenarbeit zu fördern.



# KOOPERATIONEN/ UNTERSTÜTZUNG

German Films kooperiert mit einer Reihe von film-relevanten nationalen und internationalen Institutionen wie beispielsweise:

## DEUTSCHE WELLE

German Films unterstützt das KINO Magazin der Deutschen Welle sowohl finanziell mit 45.000 Euro im Jahr als auch inhaltlich. Die Deutsche Welle begleitet German Films zu internationalen Festivals und zu Festivals des deutschen Films.

## EFP – EUROPEAN FILM PROMOTION

German Films ist Gründungsmitglied der European Film Promotion (EFP), eines Zusammenschlusses von europäischen Agenturen mit ähnlicher Aufgabenstellung wie German Films. Sitz der EFP ist Hamburg. Zu ihren Hauptaufgaben gehören die Entwicklung und Realisierung gemeinsamer Projekte für die Präsentation europäischer Filme auf internationaler Ebene. Triebfeder für die Gründung der Organisation war die Erkenntnis, dass die europäischen nationalen Agenturen nicht nur als wertvolle Informationsbörsen fungieren, sondern auch über die gemeinsame Präsentation ihrer Filme, z. B. bei Festivals und Messen, eine höhere Visibilität und weitere Synergieeffekte erzielen können. So war die EFP 2015 auf dem Filmmarkt des Busan International Film Festival mit einem Stand und auf dem Filmmarkt FILMART in Hongkong mit einem Pavillon vertreten. German Films unterstützte den Gemeinschaftsstand bei beiden Filmmärkten 2015 in besonderem Maße, sodass

mehr deutsche Weltvertriebe dort präsent sein konnten. Beim Shanghai International Film Festival hatten Rechteinhaber die Möglichkeit, für das Marketing ihrer Filme das Film Sales Support Program der EFP zu nutzen. Im Rahmen der Berlinale präsentierte die EFP mit den [EUROPEAN SHOOTING STARS](#) die besten europäischen Nachwuchsschauspieler des Jahres. In Cannes und Toronto bot die EFP mit den Programmen [PRODUCERS ON THE MOVE](#) und [PRODUCER'S LAB](#) Produzenten die Möglichkeit, sich und ihre Projekte zu präsentieren. Zum ersten Mal stellte die EFP beim Karlovy Vary International Film Festival mit dem [FUTURE-FRAMES](#)-Programm vielversprechende europäische Nachwuchsfilmemacher vor. Mit dabei war der deutsche Regisseur Patrick Vollrath mit seinem Kurzfilm [ALLES WIRD GUT](#) (DE/AT).

## GOETHE-INSTITUT

German Films arbeitet bei verschiedenen Projekten, wie z. B. bei einigen Festivals des deutschen Films, regelmäßig eng mit dem Goethe-Institut zusammen. So programmierte das Goethe-Institut in Madrid und Paris eine Retrospektive im Festivalrahmen, bei den Festivals in China und Australien fand eine intensive Zusammenarbeit zwischen dem dortigen Goethe-Institut und German Films statt. 2015 wurde zum ersten Mal gemeinsam eine Tournee deutscher Filme durch die Türkei organisiert. Auch bei weiteren Veranstaltungen gab es Kooperationen. In Budapest war German Films 2015 Partner beim Sehenswert-Film-Festival des Goethe-Instituts, in Prag und Hongkong sowie in Los Angeles (German Currents) und San Francisco (Berlin & Beyond) wurden ebenfalls die jeweiligen Veranstaltungen des Goethe-Instituts unterstützt.

## DAS RENDEZ-VOUS: DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FILMTREFFEN

Seit 2003 organisieren German Films und uniFrance Films das [deutsch-französische Filmtreffen](#) in enger Abstimmung mit dem gleichnamigen Verein. Dabei handelt es sich um ein Treffen von Produzenten, Regisseuren und Vertretern der deutschen und französischen Filmbranche auf Initiative der deutsch-französischen Filmakademie. Ziel des Filmtreffens ist die Verstärkung der Zusammenarbeit und des Austausches zwischen beiden Ländern. 2015 fand die 13. Ausgabe des Filmtreffens am 26. und 27. November mit rund 200 Teilnehmern in Marseille statt. Insgesamt elf Fachpanels zu aktuellen Themen boten den anwesenden Produzenten, Regisseuren, Vertretern von Fernsehsendern und Weltvertrieben Anregungen für Diskussion und Austausch. Auch war ein Koproduktionsmarkt Teil des Treffens.

## ZUSÄTZLICHE KOOPERATIONEN BESTEHEN MIT

- Bertelsmann (Stummfilmvorführungen bei Festivals des deutschen Films)
- Cineuropa (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)
- Europanet (regelmäßiger Informationsaustausch bzgl. deutscher Produktionen und Filmemacher)
- European Film Academy (Mitglied)
- Stiftung Goldener Spatz (Stiftungsmitglied)
- Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (Kuratoriumsmitglied)
- SPIO (Mitglied)





# ANLAGEN



# AUSWAHL AUSZEICHNUNGEN DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2015

## **10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT?**

**Valentin Thurn**

Love & Peace Film Festival, Schweden  
Bester Dokumentarfilm

## **3 DAYS IN QUIBERON**

**Emily Atef**

Berlinale  
Eurimages Co-Production Development  
Award

## **4 KÖNIGE**

**Theresa von Eltz**

Rome Film Fest  
Alice nella città: Bester Film

## **90 GRAD NORD**

**Detsky Graffam**

BuSho - Budapest Short Film Festival  
Silver BuSho Award

## **90 GRAD NORD**

**Detsky Graffam**

Cork Film Festival  
EFA Award - Nomination European Film  
Award 2016

## **A GERMAN YOUTH**

**Jean-Gabriel Périot**

FR/CH/DE

Visions du Réel - Festival International  
de Cinéma Nyon  
Prix du Jury SSA/Suissimage for the  
most innovative Swiss feature film  
across all competitive sections

## **A GERMAN YOUTH**

**Jean-Gabriel Périot**

FR/DE/CH

Golden Apricot -  
Yerevan International Film Festival  
Silver Apricot -  
International Documentary Competition

## **A GERMAN YOUTH**

**Jean-Gabriel Périot**

FR/DE/CH

DocAviv - Tel Aviv International Documentary  
Film Festival  
Special Jury Mention

## **A GERMAN YOUTH**

**Jean-Gabriel Périot**

FR/DE/CH

L'Alternativa -  
Barcelona Independent Film Festival  
Critics Award for Best Feature Film in  
L'Alternativa Official

## **ABOVE AND BELOW**

**Nicolas Steiner**

CH/DE

Docs Against Gravity Film Festival  
Millennium Prize

## **ABOVE AND BELOW**

**Nicolas Steiner**

CH/DE

Milano Film Festival  
Studentenpreis

## **ALIENATION**

**Laura Lehmus**

Zubroffka Short Film Festival Bialystok  
Kids 13+ Award

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Huesca International Film Festival  
Alberto Sánchez Special Award

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Festival de Cannes  
Small Golden Rail

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Golden Apricot -  
Yerevan International Film Festival  
Golden Apricot -  
Apricot Stone Short Competition

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

FEST -  
New Directors | New Films Festival Espinho  
Best Fiction Short

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Melbourne International Film Festival  
City of Melbourne Grand Prix for  
Best Short Film

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Milano Film Festival  
Audience Award - Short Film Competition

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Nice European Short Film Festival  
Prix Étudiant; Best Male Actor -  
ex aequo (Simon Schwarz)

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

shnit Internationales Kurzfilmfestival Bern  
shnit Jury Award -  
Kategorie bis zu 40 Minuten

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Brest European Short Film Festival  
Award for the Best First or Student Film -  
European Competition

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

La Cabina International Medium-Length Film  
Festival Valencia  
Best Actor

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Tehran International Short Film Festival  
Best Fiction - International Competition

## **ALLES WIRD GUT**

**Patrick Vollrath**

DE/AT

Amiens International Film Festival  
Prix du public court métrage,  
Prix de la Maison d'arrêt d'Amiens -  
Mention spéciale Prix du quartier femmes,  
Prix de la Maison d'arrêt d'Amiens -  
Mention spéciale Prix du quartier hommes



**AMÉLIA & DUARTE**

**Alice Guimarães, Mónica Santos**  
PT/DE  
Animafest Zagreb  
Zlatko Grgić Award - Best First Film

**AMÉLIA & DUARTE**

**Alice Guimarães, Mónica Santos**  
DE/PT  
Curtas Vila do Conde  
Audience Award, Prize Canal + - National Competition

**AN**

**Naomi Kawase**  
FR/JP/DE  
Seminci, Valladolid International Film Festival  
Best Director Award

**AN**

**Naomi Kawase**  
JP/FR/DE  
Cork Film Festival  
Audience Award

**AN**

**Naomi Kawase**  
JP/FR/DE  
Valetta Film Festival  
Bester Film

**AN**

**Naomi Kawase**  
JP/FR/DE  
Valetta Film Festival  
Beste Schauspielerin: Kirin Kiki

**AN**

**Naomi Kawase**  
JP/FR/DE  
Haifa International Film Festival  
The Carmel Award: Special Mention

**AN**

**Naomi Kawase**  
JP/FR/DE  
Sao Paulo International Film Festival  
Audience Award: Best Foreign Fiction

**ANDERSWO**

**Ester Amrami**  
Bergamo Film Meeting  
Second Award Bergamo Film Meeting

**ANDERSWO**

**Ester Amrami**  
RiverRun Film Festival Winston-Salem  
Audience Award for Best Narrative Feature

**ANGRY INDIAN GODDESSES**

**Pan Nalin**  
IN/DE  
Rome Film Fest  
BNL People's Choice Award

**ARABIAN NIGHTS**

**Miguel Gomes**  
PT/FR/DE/CH  
Sydney Film Festival  
Sydney Film Prize

**ARABIAN NIGHTS**

**Miguel Gomes**  
PT/FR/DE/CH  
Festival de Cannes  
Palm Dog

**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, 2, 3**

**Miguel Gomes**  
PT/FR/DE/CH  
New Horizons International Film Festival  
Wroclaw  
FIPRESCI prize

**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1-3**

**Miguel Gomes**  
PT/FR/DE/CH  
Sevilla European Film Festival  
Silver Giraldilho

**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1-3**

**Miguel Gomes**  
PT/FR/DE/CH  
Sevilla European Film Festival  
Official Section Asecan Best Film Award

**ART WAR**

**Marco Wilms**  
Festival International du Film sur L'Art Montréal (FIFA)  
Jury Award

**ATIS**

**Daniel Mulloy**  
DE/KO  
Lille International Short Film Festival  
First Prize International Competition

**AUF DAS LEBEN!**

**Uwe Janson**  
LA Jewish Film Festival  
Lobende Erwähnung des Publikums für das beste Drama

**AUTOMATIC FITNESS**

**Alejandra Tomei, Alberto Couceiro**  
Belo Horizonte International Short Film Festival  
Audience Award - Best International Short

**AUTOMATIC FITNESS**

**Alejandra Tomei, Alberto Couceiro**  
Magma Mostra di Cinema Breve  
Audience Award

**AUTOMATIC FITNESS**

**Alejandra Tomei, Alberto Couceiro**  
Grand Off - World Independent Film Awards  
Warsaw  
Best Animation

**AVE MARIA**

**Basil Khalil**  
PS/FR/DE  
Palm Springs International ShortFest  
Bridging the Borders Award, Special Mention  
Live Action Short 15 Minutes and Under

**AVE MARIA**

**Basil Khalil**  
PS/FR/DE  
Cyprus International Short Film Festival  
Best Short Film - 2nd Prize

**AVE MARIA**

**Basil Khalil**  
PS/FR/DE  
Dubai International Film Festival  
Best Muhr Short

**BABAI**

**Visar Morina**  
DE/XK/MK/FR  
Karlovy Vary International Film Festival  
Best Director Award for Visar Morina

**BABAI**

**Visar Morina**  
DE/XK/MK/FR  
Karlovy Vary International Film Festival  
Europa Cinemas Label Award

**BABAI**

**Visar Morina**  
DE/XK/MK/FR  
Tirana International Film Festival  
Best Feature Film, Special Media Award

**BABAI**

**Visar Morina**  
DE/XK/MK/FR  
Marrakech International Film Festival  
Spezialpreis der Jury (ex aequo)

**BABAI**

**Visar Morina**  
DE/XK/MK/FR  
Brussels Mediterranean Film Festival  
Prix Cineuropa

**BÄR**

**Pascal Flörks**  
Curtas Vila do Conde  
Best Documentary - International Competition

**BÄR**

**Pascal Flörks**  
Brest European Short Film Festival  
Shorts TV Award - OVNI Competition

**BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS**

**Thomas Wallner**  
DE/BE  
Festival International du Film sur L'Art Montréal (FIFA)  
Grand Prize

**BEFORE THE LAST CURTAIN FALLS**

**Thomas Wallner**  
DE/BE  
Torino Gay & Lesbian Film Festival  
Ottavio Mai Award - Best Feature Film

**BERLIN TROIKA**

**Andrej Gontcharov**  
Cluj International Short Film Festival  
Best Student Movie

**BIESTER**

**Rebeca Ofek**  
Beijing Film Academy International Student and Video Festival  
Audience Award

**BIS GLEICH**

**Benjamin Wolff**  
US/DE  
Cleveland Film Festival  
Best Live Action Short, Audience Choice - Best Short Film

**B-MOVIE: LUST&SOUND IN WEST-BERLIN**

**Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck, Heiko Lange**  
Berlinale  
Heiner-Carow-Preis

**BOULEVARD'S END****Nora Fingscheidt**Cluj International Short Film Festival  
The Jury Award**BOX****Florin Șerban**

FR/DE/RO

Karlovy Vary International Film Festival  
Award of International Film Critics  
(FIPRESCI)**BRUDER****Jarek Duda**Grand Off - World Independent Film Awards  
Warsaw  
Best Script**CARMINA - ES LEBE DER UNTERSCHIED!****Sebastian Heinzel**International Film Festival Assim Vivemos  
Diversity Award**CHAIN****Eicke Bettinga**

DE/FR/BG

Asiana International Short Film Festival  
Seoul  
Grand Prize - International Competition**CHILDREN'S SHOW****Roderick Cabrido**

PH/DE

Gwangju International Film Festival,  
Südkorea  
Grand Prize**CHILDREN'S SHOW****Roderick Cabrido**

PH/DE

Cinemataya Philippine Independent Film  
Festival  
Best Supporting Actor, Best Editing,  
Best Cinematography and Best Sound**CIRCUIT****Robert Gwisdek**BuSho - Budapest Short Film Festival  
Best Experimental Film**CITIES: POTENTIAL SPACE****Gustáv Hámos, Katja Pratschke**

ArqFilmFest -

Arquitectura Film Festival Santiago de Chile  
Best Experimental**CITIUS, ALTIUS, FORTIUS****Felix Deimann**Siggraph Computer Animation Festival  
Los Angeles  
Best in Show Award**COME TO MY VOICE****Hüseyin Karabey**

TK/DE/FR

Sofia International Film Festival  
Domaine Boyar Award for the  
Best Balkan Film**CONCRETE LOVE – THE BÖHM FAMILY****Maurizius Staerkle Drux**Festival International du Film sur L'Art Mon-  
tréal (FIFA)  
Jury Award**CORAZÓN****Lisa Zielke**Brno Sixteen International Film Festival  
Petr Hvižd Award**DA NICHT FÜR****Martina Plura**Beijing Film Academy International  
Student and Video Festival  
Audience Award**DAS MÄDCHEN VON KASSE 2****Sebastian Jansen**Cluj International Short Film Festival  
Best Female Actress**DAS SATANISCHE DICKICHT - EINS****Willy Hans**Lviv International Short Film Festival Wiz-Art  
Grand Prix**DAS SATANISCHE DICKICHT - EINS****Willy Hans**Poitiers Film Festival  
Best Director**DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN****Ingo Haeb**Split International Film Festival  
Special Jury Award**DER BUNKER****Nikias Chryssos**Festival Mauvais Genre,  
Festival international de cinéma de Tours  
Prix du Jury de la Critique – long métrage**DER BUNKER****Nikias Chryssos**Festival Mauvais Genre, Festival international  
de cinéma de Tours  
Prix du Jury – long métrage**DER BUNKER****Nikias Chryssos**Fantaspoa - International Fantastic Film  
Festival  
Best Actor: Daniel Fripan**DER BUNKER****Nikias Chryssos**Fantastic Fest, Austin  
"Next Wave" Spotlight Competition:  
Best Picture**DER LETZTE MENTSCH****Pierre-Henry Salfati**

DE/FR/CH

St. Louis Film Festival  
Audience Choice Award - Best Film**DER SAMURAI****Till Kleinert**FEST - International Film Festival, Belgrade  
Bester Film in der Frontiers-Sektion**DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER****Lars Kraume**Festival del Film Locarno  
Prix du Public**DER WEISSE RAUM****Karin Jurschick**Visions du Réel -  
Festival International de Cinéma Nyon  
Special Mention -  
International Short Film Competition**DESSAU DANCERS****Jan Martin Scharf**Gijón International Film Festival  
Enfants Terrible Prize for Best Feature Film  
(over 13 years old)**DIE BERGFRAU****Kerstin Neuwirth**Kyiv International Short Film Festival  
Best Film**DIE EINSAMKEIT DES KILLERS****VOR DEM SCHUSS****Florian Mischa Böder**Festival Mauvais Genre,  
Festival international de cinéma de Tours  
Prix du Jury Jeune – long métrage**DIE EINSAMKEIT DES KILLERS****VOR DEM SCHUSS****Florian Mischa Böder**Festival Mauvais Genre,  
Festival international de cinéma de Tours  
Prix du Public – long métrage**DIE EINSAMKEIT DES KILLERS****VOR DEM SCHUSS****Florian Mischa Böder**Festival Mauvais Genre,  
Festival international de cinéma de Tours  
Prix du Jury de la Critique –  
long métrage (Special Mention)**DISSONANCE****Till Nowak**

Berlinale

Berlin Short Film Nominee For The European  
Film Awards**DISSONANCE****Till Nowak**Aspen Shortsfest  
Best Animation**DISSONANCE****Till Nowak**Krakow Film Festival  
Don Quixote Award**DISSONANCE****Till Nowak**Annecy International Animation Film Festival  
Best Original Music Award for a Short Film**DISSONANCE****Till Nowak**Anima Mundi São Paulo & Rio de Janeiro –  
International Animation Festival of Brazil  
Grand Prix for Short Film**DISSONANCE****Till Nowak**

Almería en Corto

Gil Parrondo Award for Best Art Direction

**DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN****UNSERER ELTERN****Stina Werenfels**

CH/DE

Brussels Film Festival  
Cinelab Award for Best Image

**DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN****UNSERER ELTERN****Stina Werenfels**

CH/DE

Brussels Film Festival

Cineuropa Award

**DRIFTER****Gabór Hörcher**

DE/HU

Docs Against Gravity Film Festival

Magic Hour Competition - Special Mention

**DÜNNES EIS****Anne Chlosta**

ECU - The European Independent

Film Festival Paris

Excellence in Women's Filmmaking Award

**EAT MY DREAM****Jessica Dürwald**

Tehran International Short Film Festival

Best Experimental -

International Competition

**EIN IDEALER ORT****Anatol Schuster**

Berlinale

DFJW-Preis Dialogue en Perspective

**EIN LETZTER TANGO****Germán Kral**

DE/AR

Mar del Plata International Film Festival

Argentinian Competition:

Lobende Erwähnung

**EIN PROLETARISCHES WINTERMÄRCHEN****Julian Radlmaier**

Olhar de Cinema -

Curitiba International Film Festival

Artistic Contribution Award

**EL LEGADO****Roberto Anjari-Rossi**

DE/CL

FIDOCs, Santiago de Chile

Nationaler Wettbewerb: Bester Film

**ENCLAVE****Goran Radovanovic**

DE/RS

Moscow International Film Festival

Zuschauerpreis

**ER UND SIE****Marco Gadge**

Rhode Island International Film Festival

Best Short - Flickers' Youth Film Jury Awards

**FORMALIN UND SPIRITUS****Iris Fegerl**

FIKE - International Short Film Festival Évora

Best Documentary

**FRANCOFONIA****Aleksandr Sokurov**

FR/DE/NL

Filmfestspiele Venedig

FEODORA Prize

**FREAK OUT****Carl Javér**

SE/DE/DK/NO

Green Film Festival Seoul

Best Feature Film

**FREAK OUT****Carl Javér**

SE/DE/DK/NO

Green Film Festival Seoul

Audience Choice Award

**FREISTATT****Marc Brummund**

Golden Apricot - Yerevan International Film

Festival

Audience Award

**FREISTATT****Marc Brummund**

Giffoni International Film Festival

Gryphon Award - Best Feature Generator +13

**FREISTATT****Marc Brummund**

Festival International du Film Historique

de Waterloo

Clion for the Best Film - Critics' Award

**FREISTATT****Marc Brummund**

Festival International du Film Historique

de Waterloo

Clion for the Best Actor: Louis Hofmann

**FREISTATT****Marc Brummund**

Festival International du Film Historique

de Waterloo

Clion of the Youth Jury

**FREISTATT****Marc Brummund**

Festival International du Film Historique

de Waterloo

Clion of the Youth Jury Europe Walloon

Brabant

**FREISTATT****Marc Brummund**

BEGINNING - St. Petersburg International

Festival of Debut and Student Films

Diploma for the most promising beginning

(St. Petersburg Cinema Press Federation)

**FRENEMY****Vera Lalyko**

Curtas Vila do Conde

Honourable Mention - Curtinhas Competition

**GETTING FAT IN A HEALTHY WAY****Kevork Aslanyan**

BG/DE

Huesca International Film Festival

Youth Jury Award

**HEIMATLAND****Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann,****Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael****Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle,****Lionel Rupp & Mike Scheiwiller**

CH/DE

Festival del Film Locarno

Premio Giuria die giovani: Dritter Preis

**HERMAN THE GERMAN****Michael Binz**

BuSho - Budapest Short Film Festival

Best Comedy

**HIGHWAY TO HELLAS****Aron Lehmann**

Busan International Film Festival

Flash Forward Audience Award

**HOCHBRÜCKE BRUNSBÜTTEL****Karsten Wiesel**

K3 International Film Festival Villach

K3 International Short Film Award

**HOTEL STRAUSSBERG****Jan Soldat**

Go Short International Short Film Festival

Nijmegen

Go Short Award for Best European

Short Film - Documentary

**I PROMISE YOU ANARCHY****Julio Hernández Cordón**

MX/DE

San Sebastian International Film Festival

Horizontes Award - Special Mention

**I'M A CREATIVE ANIMAL****Barbara Seiler**

CH/DE

Festival International du Film sur

L'Art Montréal (FIFA)

Best Portrait

**ICH HAB' NOCH AUFERSTEHUNG****Jan-Gerrit Seyler**

Cluj International Short Film Festival

The Local Press Award

**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS****Giulio Ricciarelli**

Athens International Film Festival

Audience Award

**IM SOMMER WOHT ER UNTEN****Tom Sommerlatte**

DE/FR

Berlinale

Lobende Erwähnung - DFJW-Preis Dialogue

en Perspective

**IMAGINE WAKING UP TOMORROW  
AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED****Stefan Schwietert**

CH/DE

Visions du Réel - Festival International de

Cinéma Nyon

Sesterce d'argent SRG SSR for the best Swiss

feature film across all competitive sections

**IMAGINE WAKING UP TOMORROW  
AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED****Stefan Schwietert**

CH/DE

Docs Against Gravity Film Festival

Chopin's Nose Award

**IMMER MÜDER****Jochen Kuhn**

Festival du nouveau cinema Montréal

Loup argenté - Best Short Film in the

International Competition

**IMMER MÜDER****Jochen Kuhn**

Cyprus International Short Film Festival

Special Mention

**IN THE DISTANCE****Florian Grolig**

Curta Cinema Rio de Janeiro International  
Short Film Festival  
Grand Prix Curta Cinema - Best Short

**IN THE DISTANCE****Florian Grolig**

BEGINNING - St. Petersburg International  
Festival of Debut and Student Films  
Best First Animation Film

**IN YOUR ARMS****Samanou Acheche Sahlstrøm**

DK/DE

Göteborg Film Festival  
Best Nordic Film & FIPRESCI Award

**IN YOUR ARMS****Samanou Acheche Sahlstrøm**

DK/DE

Brussels Film Festival  
White Iris Award - Bester Debütfilm

**INNENKIND****Thomas Lee**

Winter Film Awards Indie Film Festival New  
York  
Bester Film

**IRAQI ODYSSEY****Samir**

CH/DE/IQ/AE

Berlinale  
3. Publikumspreis - Panorama Sektion

**JAZZ ORGIE****Irina Rubina**

Ottawa International Animation Film Festival  
Best Commissioned Animation

**KIRSCHKUCHEN****Silke C. Engler**

Beijing Film Academy International Student  
and Video Festival  
Bronze International Student Film Award

**KOMM ICH FACKEL DEINE****EIGENTUMSWOHNUNG AB****Dennis Stormer, Jan D. Günther**

Poitiers Film Festival  
French Critics' Discovery Prize

**KREUZWEG****Dietrich Brüggemann**

Luxor Egyptian & European Film Festival  
Special Mention - Feature Film Competition

**LA NOVIA****Paula Ortiz**

ES/DE

Gijón International Film Festival  
Audience Award for the Best Film in the  
Gran Angular Selection

**LABORAT****Guillaume Cailleau**

DE

FLEX - Florida Experimental Film/Video  
Festival  
Jury Award

**LAMB****Yared Zeleke**

FR/DE/ET/NO

Milano Film Festival  
Bester Langspielfilm

**LAND OF MINE****Martin Zandvliet**

DK/DE

Tokyo International Film Festival  
Best Actor: Louis Hofmann

**LAND OF MINE****Martin Zandvliet**

DK/DE

Gijón International Film Festival  
Audience Award for the Best Feature Film in  
the Official Selection

**LE BOUDIN****Salomé Lamas**

PT/DE

Visions du Réel - Festival International  
de Cinéma Nyon  
Sesterce d'or La Mobilière for the best film  
in the International Short Film Competition

**LIEBER HANS, BESTER PJOTR****Alexander Mindadze**

RU/DE/GB

Moscow International Film Festival  
Kommersant Weekend Prize

**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**

Children's Film Festival Seattle  
Best Feature Film - Audience Favorite Award

**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**

Children's Film Festival Seattle  
Best Live Action Film - Childrens' Jury Award

**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**

Children's Film Festival Mexico City  
Lobende Erwähnung

**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**

International Children's Film Festival  
Bangladesh  
Best International Feature Film

**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**

International Young Audience Film Festival  
Ale Kino! - Little Goats on Tour  
Grand Award "Little Goats on Tour"

**LOLA AUF DER ERBSE****Thomas Heinemann**

Kodomo International Film Festival Okinawa  
Grand Prix der Kinderjury

**MEERES STILLE****Juliane Fezer**

WorldFest Houston

Silver Remi Award

**MEERES STILLE****Juliane Fezer**

World of Film International Festival Glasgow  
Best Feature Film - Female Perspective

**MEERES STILLE****Juliane Fezer**

Nordic International Film Festival New York  
Best Actress: Charlotte Munck

**MEERES STILLE****Juliane Fezer**

Nordic International Film Festival New York  
Best Cinematography: Klaus Harnisch,  
Roman Sebastian Janke

**MEN & CHICKEN****Anders Thomas Jensen**

DK/DE

DCM Productions, Studio Babelsberg  
Special mention New Visions One

**METAMORPHOSEN****Sebastian Mez**

Green Film Festival Seoul

Special Jury Award

**MONUMENT TO MICHAEL JACKSON****Darko Lungulov**

RS/DE/MK/HR

Voices Festival Vologda  
Bestes Drehbuch

**MOON BLINK****Rainer Kohlberger**

DE/AT

VIS - Vienna Independent Shorts  
ASIFA Austria Award - Best Film Animation  
Avantgarde

**MOON BLINK****Rainer Kohlberger**

DE/AT

New Horizons International  
FilmFestival Wroclaw  
Best Short -  
European Short Film Competition

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Festival de Cannes  
Europa Cinemas Label Award

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR/QA

Sarajevo Film Festival  
Heart Of Sarajevo For Best Feature Film

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR/QA

Sarajevo Film Festival  
Ht Eronet Audience Award For  
Best Feature Film

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

AFI Fest Los Angeles  
New Auteurs Audience Award

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR/QA

Thessaloniki International Film Festival  
Audience Award for a film in the Balkan  
Survey section

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR/QA

Stockholm International Film Festival  
Zuschauerpreis



**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Seminci, Valladolid International Film Festival

Silver Spike Feature Length

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Seminci, Valladolid International Film Festival

'Pilar Miró' Prize to the Best New Director

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Seminci, Valladolid International Film Festival

Official Section Audience Award

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Seminci, Valladolid International Film Festival

FIPRESCI Prize

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Seminci, Valladolid International Film Festival

Sociograph Award

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR

Seminci, Valladolid International Film Festival

'Seminci Joven' Award

**MUSTANG****Deniz Gamze Ergüven**

FR/DE/TR/QA

Sevilla European Film Festival

Grand Audience Award

MY BBY 8L3W

Neozoon

FR/DE

Milano Film Festival

Special Mention - Short Film Competition

**MY SKINNY SISTER****Sanna Lenken**

SE/DE

Berlinale

Gläserner Bär für den besten Film -

Kinderjury von Generation Kplus

**MY SKINNY SISTER****Sanna Lenken**

SE/DE

Berlinale

Lobende Erwähnung für den besten

Langfilm - Grosser Preis der Internationalen

Jury von Generation Kplus

**MY SKINNY SISTER****Sanna Lenken**

SE/DE

Göteborg Film Festival

Best Nordic Film - The Public Choice Award

**NATURAL ATTRACTION****Marc Zimmermann**

Beijing Film Academy International Student and Video Festival

Audience Award

**NO LAND'S SONG****Ayat Najafi**

DE/FR

Krakow Film Festival

Special Jury Mention: International Music

Documentary Competition DocFilmMusic

**NOCEBO****Lennart Ruff**

La Cabina International Medium-Length Film

Festival Valencia

Best Cinematography

**NUGGETS****Andreas Hykade**

Animafest Zagreb

Special Jury Mention

**NUGGETS****Andreas Hykade**

KROK International Film Festival

Best Film 5-10 Minutes

**OB SICH DIE SEHNSUCHT VERERBT****Gitte Hellwig**

FEST - New Directors | New Films Festival

Espinho

Best Documentary Short

**OMEGA****Eva Franz, Andy Goralczyk**

Fantaspoa - International Fantastic Film Festival

Best Animated International Short Film

**ONE FLOOR BELOW****Radu Muntean**

RO/FR/DE/SE

Sevilla European Film Festival

Best Screenplay

**ONE FLOOR BELOW****Radu Muntean**

RO/FR/DE/SE

Sevilla European Film Festival

Best Actor: Teo Corban

**ONE, TWO, THREE...****Arman Yeritsyan**

AM/DE/NO

Golden Apricot - Yerevan International Film Festival

Golden Apricot - Armenian Panorama National Competition

**OWAMI - I AM...****Diana Menestrey**

Festival Internacional de Cine Monterrey

Jury Mention International Documentary

Short Film

**PARADISE****Sina Ataeian Dena**

IR/DE

Festival del Film Locarno

Preis der Ökumenischen Jury

**PARADISE****Sina Ataeian Dena**

IR/DE

Festival del Film Locarno

Swatch Art Peace Hotel Award

**PETTING ZOO****Micah Magee**

DE/GR/US

BendFilm Fest

Best of Show

**PETTING ZOO****Micah Magee**

DE/GR/US

BendFilm Fest

Best Narrative Feature

**PETTING ZOO****Micah Magee**

DE/GR/US

Thessaloniki International Film Festival

Best Actress: Devon Keller

**PHOENIX****Christian Petzold**

Hong Kong International Film Festival

Special Mentions - Signis Award

**PHOENIX****Christian Petzold**

Seattle International Film Festival

Golden Space Needle Award - Best Actress

(Nina Hoss)

**PHOENIX****Christian Petzold**

Dublin International Film Festival

Dublin Film Critic's Circle Award to BEST

ACTRESS - Nina Hoss

**PITTER PATTER GOES MY HEART****Christoph Rainer**

DE/US/AT

VIS - Vienna Independent Shorts

Youth Jury Prize - Best Austrian Film

**PLEASE RELAX NOW****Vika Kirchenbauer**

DE

FLEX - Florida Experimental Film/Video

Festival

Jury Award

**PORN PUNK POETRY****Maurice Hübner**

Nice European Short Film Festival

Best Male Actor - ex aequo (David Schütter)

**PORN PUNK POETRY****Maurice Hübner**

Poitiers Film Festival

Student Jury's Mention

**PORN PUNK POETRY****Maurice Hübner**

Grand Off - World Independent Film Awards

Warsaw

Best Directing - ex aequo

**QUEEN OF SILENCE, THE****Agnieszka Zwiefka**

PL/DE

Krakow Film Festival

The Silver Horn for the director of the best

feature-length documentary film

**QUEEN OF SILENCE, THE****Agnieszka Zwiefka**

PL/DE

Krakow Film Festival

Polish Society of Cinematographers Award

for the Best Cinematography

**REVOLUTION****Markus Erhart**

Huesca International Film Festival

Special Mention

**ROADTRIP****Xaver Xylophon**

Brussels International Short Film Festival

Audience Award - International Next Generation Competition

**ROADTRIP****Xaver Xylophon**

Annecy International Animation Film Festival

Junior Jury Award for a Graduation Film

**ROSEBUDS****Oskar Sulowski**

Berlinale

Made in Germany - Förderpreis Perspektive

**SCHEINKRAFT****Philip Widmann**

25FPS International Experimental Film and

Video Festival Zagreb

Grand Prix Anouk de Clercq

**SCHICHT****Alex Gerbaulet**

FIDMarseille

First Film Prize

**SCHICHT****Alex Gerbaulet**

International Documentary Film Festival

Marseille

First Film Prize

**SCHNEE IN RIO****Manuel Vogel**

Beijing Film Academy International Student

and Video Festival

Golden International Student Film Award

**SCHULD UM SCHULD****Viviane Andereggen**

Festival Internacional de Cine Monterrey

Best International Fiction Short Film

**SCHULD UM SCHULD****Viviane Andereggen**

Filmets - Badalona Film Festival

Best Actor Award

(Christian Redl &amp; Edin Hasanovic)

**SEXY LAUNDRY****Izabela Plucinska**

DE/CA/PL

New York City Short Film Festival

Best Animation

**SEXY LAUNDRY****Izabela Plucinska**

DE/CA/PL

KROK International Film Festival

Audience Award

**SIE HEISST JETZT LOTTE!****Annekathrin Wetzal**

Cluj International Short Film Festival

ClujShorts Trophy

**SIE HEISST JETZT LOTTE!****Annekathrin Wetzal**

Creative Arts Awards Los Angeles

Lumière 3D Creative Arts Award

**SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN****WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN****WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN****Susann Maria Hempel**

International Short Film Festival Clermont

Grand Prix Lab Competition

**SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN****WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN****WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN****Susann Maria Hempel**

Sapporo International Short Film Festival

Best Contemporary, Experimental Short

**SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN****WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN****WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN****Susann Maria Hempel**

L'Alternativa -

Barcelona Independent Film Festival

L'Alternativa Official Short Film Prize

**SIN & ILLY STILL ALIVE****Maria Hengge**

DE/AT

Montelupo International Independent Film

Festival

Beste Regie

**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**

Cardiff Independent Film Festival

Bester Spielfilm

**SI-O-SE POL****Henrik Peschel**

Orlando Film Festival

Best Foreign Language Feature

**SIVAS****Kaan Müjdeci**

TR/DE

Premiers Plans Angers

Prix Jean Carmet -

Best Actor in a European or French Feature

**SIVAS****Kaan Müjdeci**

TR/DE

Golden Apricot -

Yerevan International Film Festival

Special Commendationa -

Ecumenical Jury Prize

**SIVAS****Kaan Müjdeci**

TR/DE

Yerevan International Film Festival

Special Commendationa -

Ecumenical Jury Prize

**SIVAS****Kaan Müjdeci**

TR/DE

Brussels Mediterranean Film Festival

Grand Prix du Festival

**SIVAS****Kaan Müjdeci**

TR/DE

Brussels Mediterranean Film Festival

Preis der Jugendjury

**SOMMERSONNENWENDE****Michal Rogalski**

PL/DE

Montreal World Film Festival

Best Screenplay

**SOMOS CUBA - WIR SIND KUBA****Annett Iljiew**

Festival die Popoli, Florenz

Lobende Erwähnung

**STAVANGER****Arto Sebastian Buhmann**

Grand Off -

World Independent Film Awards Warsaw

Best Actress (Ulrike Krumbiegel)

**STELVIO - CROSSROADS OF PEACE****Alessandro Melazzini**

International Film Festival for Environment,

Health and Culture

International Award of Outstanding

Excellence

**STELVIO - CROSSROADS OF PEACE****Alessandro Melazzini**

Mountain Film Festival

Seven Summits Award -

Documentary Competition

**STUNG****Benni Diez**

Fantaspoa -

International Fantastic Film Festival

Rat Pack Filmproduktion, Caligari Film

**SWORN VIRGIN****Laura Bispuri**

IT/CH/DE/AL/XK

Hong Kong International Film Festival

Firebird Award - Young Cinema Competition

**SWORN VIRGIN****Laura Bispuri**

IT/CH/DE/AL/XK

Tribeca Film Festival

Nora Ephron Prize

**SYMBOLIC THREATS****Mischa Leinkauf, Lutz Henke,****Matthias Wermke**

Norwegian Short Film Festival Grimstad

EFA Award -

Nomination European Film Award 2015

**SYMBOLIC THREATS****Mischa Leinkauf, Lutz Henke,****Matthias Wermke**

Documenta Madrid

Audience Award -

International Short Film Competition

**TEENLAND****Marie Grahtø Sørensen**

DK/DE

Sapporo International Short Film Festival

Best Director, Best Production Design

**TEENLAND****Marie Grahtø Sørensen**

DK/DE

La Cabina International Medium-Length

Film Festival Valencia

Best Medium-Length Film

**THE BARBIER'S BLADE****Hakan Can**ECU - The European Independent Film Festival Paris  
Special Jury Mention**THE BICYCLE****Arne Körner**Montreal World Film Festival  
Student Film Festival,  
International Competition: Prix du Jury**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

Luxor Egyptian & European Film Festival  
Silver DJED Pillar – Jury's Special Award**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

Bermuda Film Festival  
Special Jury Prize**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

International Women's Film Festival Créteil  
Audience Award Best Foreign Short Film**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

Seattle International Film Festival  
Grand Jury Prize - Best Short (Live Action)**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

Sapporo International Short Film Festival  
Grand Prix, Best Children Actress, Sapporo  
Peace Award**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

BuSho - Budapest Short Film Festival  
Best Cinematography**THE CHICKEN****Una Gunjak**

DE/HR

Dallas International Film Festival  
Grand Jury Prize - Short Film Competition**THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY  
AND FLOWER GIRL****Clemens Roth**

Denver Film Festival

Special Jury Prize for Outstanding Directing

**THE FENCER****Klaus Härö**

DE/EE/FI

Black Nights Film Festival, Tallinn  
Tridens Estonian Film Award**THE GIRL KING****Mika Kaurismäki**

FI/CA/DE/SE

Montreal World Film Festival  
Best Actress: Malin Buska**THE GIRL KING****Mika Kaurismäki**

FI/CA/DE/SE

Montreal World Film Festival  
Zuschauerpreis**THE OMISSION****Sebastián Schjaer**

AR/DE/FR

San Sebastian International Film Festival  
Europe-Latin America Co-Production Forum.  
EGEDA Best Project Award**THE PETROV FILE****Georgi Balabanov**

BG/DE

Montreal World Film Festival  
Best Director**THE PRESENT****Jacob Frey**

Animafest Zagreb

Best Children's Film

**THE PRESENT****Jacob Frey**

Palm Springs International ShortFest

Honorable Mention - Best Student Animation

**THE PRESENT****Jacob Frey**

Curtas Vila do Conde

Best Short - Curtinhas Competition

**THE PRESENT****Jacob Frey**

Newport Beach International Film Festival

Outstanding Achievement in Filmmaking -  
Short Film**THE PRESENT****Jacob Frey**

Anima Mundi São Paulo &amp; Rio de Janeiro –

International Animation Festival of Brazil

Best Short Film for Children - Rio de Janeiro

**THE PRESENT****Jacob Frey**

Giffoni International Film Festival

Second Prize - Short Film Elements +6

**THE PRESENT****Jacob Frey**

Sapporo International Short Film Festival

Best Student Director, Children Short Award

Silver

**THE PRESENT****Jacob Frey**

RiverRun Film Festival Winston-Salem

Best Student Animated Short

**THE PRESENT****Jacob Frey**

Austin Film Festival

Audience Award - Animated Short

**THE PROJECT OF THE CENTURY****Carlos M. Quintela**

AR/CU/DE/CH

New Horizons International FilmFestival  
Wroclaw

Special Mention

**THE QUEEN OF SILENCE****Agnieszka Zwiefka**

DE/PL

New Horizons International FilmFestival  
Wroclaw  
Zoom Competition**THE TOUR GUIDE****Amos Geva**

IL/DE

Palm Springs International ShortFest  
Second Place - Best Student Documentary**THE WEDNESDAY CHILD****Lili Horváth**

HU/DE

Karlovy Vary International Film Festival  
East of the West Award**THE WEDNESDAY CHILD****Lili Horváth**

HU/DE

Karlovy Vary International Film Festival  
FEDEORA Award**TO THE CENTER OF THE EARTH****Daniel Rosenfeld**

AR/FR/DE/NL

FIDMarseille

Renaud Victor Prize

**TO THE CENTER OF THE EARTH****Daniel Rosenfeld**

AR/FR/DE/NL

International Documentary Film Festival  
Marseille

Renaud Victor Prize

**TOTES LAND****Benjamin Pfohl**

Drama International Short Film Festival

FIPRESCI Prize

**UNDER THE SUN****Vitaly Mansky**

RU/DE/CZ/KP

Black Nights Film Festival, Tallinn

Jury Prize for Best Director

**UNDER THE SUN****Vitaly Mansky**

RU/DE/CZ/KP

Black Nights Film Festival, Tallinn

Special Jury Prize

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Berlinale

Silberner Bär Für Eine Herausragende

Künstlerische Leistung (Kamera)

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Berlinale

Preis der Gilde deutscher Filmkunsttheater

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Berlinale

Preis der Leserjury der Berliner Morgenpost

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Beaune International Thriller Festival

Grand Prix

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Vilnius International Film Festival  
Best Film - Baltic Gaze Competition

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Beaune Festival International du  
Film Policier  
The Grand Prize

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Norwegian Intenational Film  
Festival Haugesund  
Film Critics' Award

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

Santiago International Film Festival  
Beste Regie: Sebastian Schipper

**VICTORIA****Sebastian Schipper**

San Diego Film Festival  
Best International Film

**VIEL MEHR GEHT NICHT****Saskia Diesing**

NL/DE  
Berlinale  
Lobende Erwähnung für den besten  
Langfilm - Grosser Preis der  
Internationalen Jury von Generation 14plus

**VIRTUOS VIRTUELL****Maja Oschmann, Thomas Stellmach**

Tehran International Animation Festival  
Golden Statue for the Best Animation

**VON JETZT AN KEIN ZURÜCK****Christian Frosch**

DE/AT  
Brussels Film Festival  
Golden Iris Award - Bester Film

**WADA'****Khaled Mzher**

San Sebastian International Film Festival  
Third Prize - International Film Students  
Meeting

**WANJA****Carolina Hellsgård**

Valetta Film Festival  
Bestes Drehbuch

**WE WERE REBELS****Katharina von Schroeder, Florian Schewe**

Brooklyn Film Festival  
Best Documentary

**WEDNESDAY 04:45****Alexis Alexion**

DE/GR/IL  
Thessaloniki International Film Festival  
The Greek Film Critics Association (PEKK)  
Award

**WHAT I FORGOT TO SAY****Patrick Buhr**

Encounters Bristol  
Honourable Mention -  
UWE European New Talent Animation Award

**WHO AM I - NO SYSTEM IS SAFE****Baran bo Odar**

Newport Beach International Film Festival  
Audience Award Foreign Film

**WHOLE****Verena Klinger, Robert Banning**

FEST - New Directors | New Films Festival  
Espinho  
Best Animated Short

**WHOLE****Verena Klinger, Robert Banning**

Ajyal Youth Film Festival Doha  
Best Short Film (Hilal Section 13 Years and  
Older)

**WIND****Robert Löbel**

Premiers Plans Angers  
Grand Prix Animation Jury (ex aequo)

**WINNETOUS SOHN****André Erkau**

Warsaw Film Festival  
Audience Award: Films for Children

**WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.****Burhan Qurbani**

Sofia International Film Festival  
Special Jury Award

**WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.****Burhan Qurbani**

Voices Festival Vologda  
Beste Regie

**WO WIR SIND****Ilker Catak**

Festival International du Film d'Aubagne  
Special Mention -  
Best Actress (Katharina Behrens)

**ZEBRA****Julia Ocker**

New York International Children's Film  
Festival  
Audience Award, ages 3-6

**ZERRUMPELT HERZ****Timm Kröger**

FEST - International Film Festival, Belgrade  
Beste Regie

**ZERRUMPELT HERZ****Timm Kröger**

FEST - International Film Festival, Belgrade  
Lobende Erwähnung der Jury für Roland  
Stuprichs Kameraarbeit

**ZEUS****Pavel Vesnakov**

DE/BG  
Brest European Short Film Festival  
Grand Prix - European Competition

**ZEUS****Pavel Vesnakov**

DE/BG  
Zubroffka Short Film Festival Bialystok  
Best Live Action Film

**ZU RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN****Dustin Loose**

Cluj International Short Film Festival  
Persona Association Award

**ZURICH****Sacha Polak**

NL/DE/BE  
Gijón International Film Festival  
Best Feature Film Directed by a Woman



# AUSWAHL DEUTSCHER FILME AUF INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS 2015

## 26th Palm Springs International Film Festival (2. – 12. Januar 2015)

World Cinema Now	<b>BETI UND AMARE</b> Andy Siege DE/ET/CA/RO/ES <b>THE FAREWELL PARTY</b> Sharon Maymon und Tal Granit IL/DE <b>FUTURO BEACH</b> Karim Aïnouz BR/DE <b>ZWISCHEN WELTEN</b> Feo Aladag <b>WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER</b> Baran bo Odar <b>1001 GRAMS</b> Bent Hamer NO/DE/FR
Awards Buzz: Best Foreign Language Film	<b>DIE GELIEBTEN SCHWESTERN</b> Dominik Graf <b>CORN ISLAND</b> George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ <b>DAS FINSTERE TAL</b> Andreas Prochaska AT/DE <b>FAIR PLAY</b> Andrea Sedláčková CZ/SK/DE <b>GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM</b> Ronit und Shlomi Elkabetz FR/DE/IL <b>MR. KAPLAN</b> Álvaro Brechner UY/ES/DE <b>WHITE GOD</b> Kornél Mundruczó HU/DE/SE <b>WINTER SLEEP</b> Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
Another Europe	<b>CORN ISLAND</b> George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ <b>WHITE GOD</b> Kornél Mundruczó HU/DE/SE
Breaking Waves	<b>WHITE GOD</b> Kornél Mundruczó HU/DE/SE
Modern Masters	<b>CLOUDS OF SILS MARIA</b> Olivier Assayas FR/DE/CH <b>DANCING ARABS</b> Eran Riklis IL/FR/DE
Talking Pictures	<b>CITIZEN FOUR</b> Laura Poitras US/DE
True Stories	<b>ARTTEHOLIC</b> Hermann Vaske <b>SONG FROM THE FOREST</b> Michael Obert <b>WALKING UNDER WATER</b> Eliza Kubarska PL/DE/GB

## 24th Flickerfest International Short Film Festival Sydney (9. – 18. Januar 2015)

Best of International – Competition	<b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR <b>FOREVER OVER</b> Erik Schmitt
Best of Documentary – Competition	<b>THREE STONES FOR JEAN GENET</b> Frieder Schlaich
Love Bites	<b>NEULICH IN MEINER WOHNUNG</b> Peter Baranowski, Michael Krummenacher
GreenFlicks	<b>AM BIRKENWEG 4</b> Sophia Bierend
FlickerKids	<b>THE PRESENT</b> Jacob Frey

## 27. Festival Premiers Plan, International Film Festival Angers (16. –25. Januar 2015)

Competition – First European Feature Films	<b>SIVAS</b> Kaan Müjdeci TR/DE
Competition – European Student Films	<b>ROADTRIP</b> Xaver Xylophon <b>DAS SATANISCHE DICKICHT – EINS</b> Willy Hans <b>WIND</b> Robert Löbel
Competition – European First Animated Films	<b>LIMBO</b> Anna Sofie Hartmann
Free Forms	<b>ZWEI GESICHTER EINER FRAU</b> Dino Risi FR/DE/IT
Hommage - Dino Risi	<b>SPÄTER WIRST DU ES VERSTEHEN</b> Amos Gitai FR/DE/IS
Le Secret	<b>DAS LEBEN DER ANDEREN</b> Florian Henckel von Donnersmarck <b>DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS</b> Rainer Fassbinder
Focus on Alice Rohrwacher	<b>THE WONDERS</b> Alice Rohrwacher IT/CH/DE

## 44. Rotterdam International Film Festival (21. Januar – 1. Februar 2015)

Hivos Tiger Awards Competition	<b>ABOVE AND BELOW</b> Nicolas Steiner CH/DE <b>THE PROJECT OF THE CENTURY</b> Carlos Machado Quintela CU/AR/DE
Tiger Awards Competition for Short Films	<b>THE MANY COLORS OF THE SKY RADIATE FORGETFULNESS</b> Basim Magdy EG/DE <b>OUR BODY</b> Dane Komljen RS/DE <b>RAKING LIGHT</b> James Richards <b>LEGACY ERBE</b> Roberto Anjari-Rossi DE/CL
Bright Future	<b>EL CINCO</b> Adrian Biniez UY/FR/NL/DE/AR <b>LIMBO</b> Anna Sofie Hartmann <b>LOS HONGOS</b> Oscar Ruiz Navia CO/FR/AR/DE <b>MEN WHO SAVE THE WORLD</b> Liew Seng Tat MY/NL/DE/FR <b>NN</b> Héctor Gálvez PE/DE/FR/CO <b>WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.</b> Burhan Qurbani
Spectrum	<b>DIE GELIEBTEN SCHWESTERN</b> Dominik Graf <b>JAUJA</b> Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE <b>DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN</b> Ingo Haeb
Limelight	<b>A BLAST</b> Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL <b>AMOUR FOU</b> Jessica Hausner AT/LU/DE <b>ATLANTIC.</b> Jan-Willem van Ewijk NL/BE/DE/MA

As Long As It Takes: Short & Mid-Length	<b>THE FAREWELL PARTY</b> Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE <b>PHOENIX</b> Christian Petzold <b>THE WONDERS</b> Alice Rohrwacher IT/CH/DE <b>TWO SHOTS FIRED</b> Martín Rejtman AR/CL/DE/NL <b>MY BVON 8L3W</b> Neozoon DE/FR <b>PRIMATE COLORS</b> Elke Marhöfer & Mikhail Lylov HK/DE <b>DAS SATANISCHE DICKICHT – EINS</b> Willy Hans <b>SUPERSMILE</b> Effie Wu <b>WOLKENSCHATTEN</b> Juan David González Monroy, Anja Dornieden <b>ZEMENT</b> Bettina Nürnberg, Dirk Peuker AT/DE <b>ALWAYS HERE</b> Steffen Köhn <b>NARBE DEUTSCHLAND</b> Burkhard von Harder <b>DIE NARBE BERLIN</b> Burkhard von Harder <b>ANNA</b> Bruno Sukrow <b>A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE</b> Roy Anderson SE/DE/FR/NOR <b>DER BESUCH</b> Jan Soldat <b>DIE SECHSTE JAHRESZEIT</b> Jan Soldat <b>GERMAN ANGST</b> Jörg Buttgereit, Michal Kosakowski & Andreas Marschall <b>JESUS – DER FILM</b> Michael Bryntrup <b>MORGEN</b> Doris Kuhn <b>DIE WILDERIN VOM MONTAFON</b> Evamaria Schaller DE/AT <b>FABRIC</b> Christoph Girardet <b>MOBILISIERUNG DER TRÄUME</b> Martin Reinhardt, Thomas Tode, Manu Luksch AT/DE <b>REMAKE, REMIX, RIPOFF</b> Cem Kaya <b>DIE LÜGEN DER SIEGER</b> Christoph Hochhäusler <b>TOMORROW IS ALWAYS TOO LONG</b> Phil Collins GB/DE <b>THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MISS OSBOURNE</b> Walérian Borowczyk FR/DE
Signals: 24/7	
Signals: Really? Really.	
Signals: Regained	
IFFR+	

### Sundance Film Festival (22. Januar – 1. Februar 2015)

World Cinema Dramatic Competition	<b>IVY</b> Tolga Karaçelik TK/DE
World Cinema Documentary Competition	<b>CENSORED VOICES</b> Mor Loushy IL/DE
International Narrative Short Films	<b>CHUCK NORRIS VS COMMUNISM</b> Ilinca Calugareanu GB/ RO/DE
Spotlight	<b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR <b>WHITE GOD</b> Kornél Mundruczó HU/DE/SE

### Slamdance Film Festival (23. – 29. Januar 2015)

Beyond Program	<b>DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE</b> Maurizius Staerke Druх
Experimental Short Program	<b>THE HANDEYE – BONE GHOSTS</b> Anja Dornieden, Juan David Gonzalez

### 38. Göteborg International Film Festival (23. Januar – 2. Februar 2015)

Gala	<b>CLOUDS OF SILS MARIA</b> Olivier Assayas FR/DE/CH
Debuts	<b>ANDERSWO</b> Ester Amrami
Europa Europa	<b>WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.</b> Burhan Qurbani
Vision	<b>CITIZEN FOUR</b> Laura Poitras US/DE
Festival Favourites	<b>PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS</b> Heidi Specogna <b>CORN ISLAND</b> George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ <b>GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM</b> Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL <b>THE WONDERS</b> Alice Rohrwacher IT/CH/DE <b>CORRECTIONS CLASS</b> Ivan I. Iverdovksy RU/DE <b>BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT</b> Thomas Wallner DE/BE <b>DIE GELIEBTEN SCHWESTERN</b> Dominik Graf <b>DAS FINSTERE TAL</b> Andreas Prochaska AT/DE <b>MR. KAPLAN</b> Álvaro Brechner UY/ES/DE <b>THE VOICES</b> Marjane Satrapi DE/US <b>DAS CABINET DES DR. CALIGARI</b> Robert Wiene <b>VON CALIGARI ZU HITLER</b> Rüdiger Suchsland <b>REMAKE, REMIX, RIPOFF</b> Cem Kaya <b>LIMBO</b> Anna Sofie Hartmann <b>PATCH</b> Gerd Gockell DE/CH <b>MY SKINNY SISTER</b> Sanne Leuken SE/DE <b>WE ARE TWISTED FUCKING SISTER</b> Andrew Horn DE/US
HBTQ	
Five Continents	
Best Comedy	
Classics	
Tibida	
Short Film	
Nordic Film	
Music Nonstop	

### 37. Clermont-Ferrand International Short Film Festival (30. Januar – 7. Februar 2015)

International Competition	<b>BEEKE</b> Charlotte A. Rolfes <b>ROADTRIP</b> Xaver Xylophon
Lab Competition	<b>SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN</b> Susann Maria Hempel

Retro Pedalling  
Decibels  
Young Audience

VELO MYSTERIUM Jörn Staeger  
MICKEY MOUSE AND THE GOODBYE MAN – GRINDERMAN Ilinca Höpfner  
LÄMMER Gottfried Mentor  
NASHORNTWIST Verena Fels  
ZEBRA Julia Ocker  
HOUSE OF DEATH Matej Bobrik PL/DE  
SIE HEISST JETZT LOTTE! Annekathrin Wetzel  
CONTRAST Carmen Büchner  
SHOPPING Vladilen Vierny FR/DE

Brest/Forever Young  
Special Programs

## 65. Berlin International Film Festival (5. – 15. Februar 2015)

Competition	ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen DE/FR VICTORIA Sebastian Schipper SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL ELSER Oliver Hirschbiegel EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
Competition – Out of Competition	ARCHITEKTURA Ulu Braun DAEWIT David Jansen DISSONANCE Till Nowak SNAPSHOT MON AMOUR Christian Bau TAKE WHAT YOU CAN CARRY Matt Porterfield US/DE SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke & Matthias Wermke
Berlinale Shorts	GESICHT VON DER STANGE Raimond Ruehl ORTSFREMD...WOHNHAFT VORMALS MAINZER LANDSTRASSE Hans Sachs & Hedda Rinneberg NR. 1 – AUS BERICHTEN DER WACH- UND PATROUILLENDIENSTE Helke Sander MASKS Piotr Karwas DE/PL DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta NICHT SCHULDIG? Marcel Ophüls GB/DE/US
Berlinale Shorts Extra	LIFE Anton Corbijn CA/DE/AU BLOCHIN Matthias Glasner BLUE EYES Henrik Georgsson, Fredrik Edfeldt, Emiliano Goessens SE/DE DEUTSCHLAND 83 Edward Berger & Samira Radsai DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels CH/DE
Berlinale Special	PETTING ZOO Micah Magee DE/GR/US HÄRTER Rosa von Praunheim COMING OUT Heiner Carow EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989 Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE IRAQI ODYSSEY Samir CH/DE/IQ/AE HAFTANLAGE 4614 Jan Soldat DIE WIDERSTÄNDIGEN "ALSO MACHEN WIR DAS WEITER..." Katrin Seybold & Ula Stöckl THE YES MEN ARE REVOLTING Laura Nix, Andy Bichlbaum & Mike Bonanno US/DE/FR/DK/NL
Berlinale Special Gala Berlinale Special Series	FREIE ZEITEN Janina Herhoffer ANDROIDS DREAM Ion de Sosa ES/DE HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss DE/NO THE BODA BODA THIEVES Yes! That's Us UG/ZA/KE/DE THE DAYS RUN AWAY LIKE WILD HORSES OVER THE HILLS Marcin Malaszczyk DE/PL/US THE SIREN OF FASO FANI Michel K. Zongo FR/BF/DE THE VALLEY Ghassan Salheb LB/FR/DE/QA/AE UNTIL I LOSE MY BREATH Emine Emel Balci TK/DE ZÜRICH Sacha Polak NL/BE/DE
Panorama	CINEMA: A PUBLIC AFFAIR Tatiana Brandrup DE/IL WAS HEISST HIER ENDE? DER FILMKRITIKER MICHAEL ALTHEN Dominik Graf 20 HANDSHAKES FOR PEACE Mahdi Fleifel PS/DE ACAPPELLA Islam Safiyyudin Mohamed EG/DE CANCELLED FACES Lior Shamriz KR/DE STROM Eva C. Heldmann BR/DE FLIEH AUS MEINEN AUGEN Felipe Graganca FACE B Leila Albayaty BE/DE FROM RAMALLAH Asem Nasser PS/DE INSTITUTE ABOVE-GROUND Florian Zeyfang, Lisa Schmidt-Colinet & Alexander Schmoeger SHAPE SHIFTING Elke Marhöfer & Mikhail Lylov DE/JP
Panorama: Special Screening Panorama Dokumente	ANTBOY: DIE RACHE DER RED FURY Ask Hasselbalch DK/DE STELLA Sanna Lenken SE/DE CATALINA AND THE SUN Anna Paula Hönig FR/AR/DE
Forum	
Forum: Special Screening	
Forum Expanded	
Generation Kplus	
Short Films Kplus	

Generation 14plus	ALARM IM KASPERLTHEATER Lothar Barke DIE FLUCHT ZU DEN PINGUINEN Günter Rätz DIE SUCHE NACH DEM VOGEL TURLIPAN Kurt Weiler GEGNER MIT MASS Bruno J. Böttge META MORFOSS Monika Anderson PÜNKTCHEN Bruno J. Böttge URWALDMÄRCHEN Katja Georgi VOM FRÖSCHLEIN UND SEINEM REIFEN Heinz Nagel COMING OF AGE Teboho Edkins ZA/DE VIEL MEHR GEHT NICHT Saskia Diesing NL/DE #RISE Ygor Gama & Florencia Rovlich AR/DE THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg EIN IDEALER ORT by Anatol Schuster ELIXIR Brodie Higgs DE/AU HAKIE - HAKI. EIN LEBEN ALS MANN. Anabela Angelovska HOMESICK Jakob M. Erwa DE/AT I REMEMBER Janna Ji Wonders SIBYLLE Michael Krummenacher SPRACHE:SEX Saskia Walker & Ralf Hechelmann BUBE STUR Moritz Krämer IM SOMMER WOHNTE ER UNTEN Tom Sommerlatte DE/FR SAG MIR MNEMOSYNE Lisa Sperling DER BUNKER Nikias Chryssos DIE MENSCHENLIEBE Maximilian Haslberger IM SPINNWEBHAUS Mara Eibl-Eibesfeldt FREIRÄUME Filippa Bauer WANJA Carolina Hellsgård
Short Films 14plus	ALICE IN DEN STÄDTEN Wim Wenders IM LAUF DER ZEIT Wim Wenders PARIS, TEXAS Wim Wenders DE/FR PINA Wim Wenders DE/FR DER AMERIKANISCHE FREUND Wim Wenders DE/FR DIE ANGST DES TORMANNS BEIM ELFMETER Wim Wenders DE/AT THE MILLION DOLLAR HOTEL Wim Wenders DE/US TOKYO-GA Wim Wenders DE/US BIS ANS ENDE DER WELT. DIRECTOR'S CUT Wim Wenders DE/FR/AU DER HIMMEL ÜBER BERLIN Wim Wenders DE/FR
Perspektive Deutsches Kino	JAHRGANG 45 Jürgen Böttcher NEUN LEBEN HAT DIE KATZE Ula Stöckl VARIÉTÉ Ewald André Dupont German Cinema – Lola at Berlinale EIN GESCHENK DER GÖTTER Oliver Haffner ZEIT DER KANNIBALEN Johannes Naber ANDERSON Annekatrin Hendel ART WAR Marco Wilms DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf BEYOND PUNISHMENT Hubertus Siegert WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBAR Douglas Wolfspurger DE/CZ BUDDY Michael Bully Herbig KARNEVAL! WIR SIND POSITIV BEKLOPPT Claus Wischmann CITIZENFOUR Laura Poitras US/DE DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE Maurizio Staerkle-Drux DE/CH GÖTTLICHE LAGE – EINE STADT ERFINDET SICH NEU Ulrike Franke & Michael Loeken JACK Edward Berger IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli VERGISS MEIN ICH Jan Schomburg MÄNNER ZEIGEN FILME & FRAUEN IHRE BRÜSTE Isabell Šuba FRAU MÜLLER MUSS WEG Sönke Wortmann NOWITZKI: DER PERFEKTE WURF Sebastian Dehnert PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS Heidi Specogna PHOENIX Christian Petzold DIESES SCHÖNE SCHEISSLEBEN Doris Dörrie REMAKE, REMIX, RIPOFF Cem Kaya VON JETZT AN KEIN ZURÜCK Christian Frosch DE/AT SCHÖNEFELD BOULEVARD Sylke Enders SONG FROM THE FOREST Michael Obert STEREO Maximilian Erlenwein STROMBERG – DER FILM Arne Feldhusen THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR LA BUENA VIDA – DAS GUTE LEBEN Jens Schanze DE/CH DIE ERFINDUNG DER LIEBE Lola Randl DE/LU (K)EIN BESONDERES BEDÜRFNIS Carlo Zoratti DE/IT/AT TITOS BRILLE Regina Schilling AUF DAS LEBEN! Uwe Janson HIN UND WEG Christian Zübert
Homage: Wim Wenders	
Berlinale Classics	

Culinary Cinema  
Critics' Week Berlin

WACKEN – THE FILM Norbert Heitker  
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK. Burhan Qurbani  
WIR SIND DIE NEUEN Ralf Westhoff  
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER Baran bo Odar  
AUTOMATIC FITNESS Alejandra Tomei & Alberto Couceiro  
DIE LÜGEN DER SIEGER Christoph Hochhäusler DE/FR  
HOCHZEITSVORBEREITUNGEN AUF DEM LANDE Youdid Kahveci  
MAN MÜSSTE RÄUBER SEIN ODER ZUMINDEST SPRENGMEISTER Jan Bachman

### 35. Fantasporto - Porto International Film Festival (27. Februar – 7. März 2015)

Feature Films in Competition  
Short Films in Competition

Director's Week  
Festival Black & White 2013

III Pavel Khvaleev DE/RU  
RIEN NE VA PLUS Christoph Daniel, Marc Schmidheiny DE/CH  
ALEKTO Thomas Kaufman, Michael Mehring  
MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki DE/IQ  
DIE PIONIERIN Daniela Abke

### 18. New York International Children's Film Festival (27. Februar – 22. März 2015)

Audience Award, ages 3-6

ZEBRA Julia Ocker

### 45. Tampere Film Festival (4. - 8. März 2015)

International Competition

Animania  
Berlin Shorts

Special Screening  
Reality Check  
State of Art: Indielisboa  
State of Art: VIS  
EFA – Short Matters

45th Anniversary Screening

THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR  
SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR  
AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel  
WHAT I FORGOT TO SAY Patrick Buhr  
THE EXTERNAL WORLD David O'Reilly  
ALRIGHT LOVE Samuli Valkama  
BERLIN BERLIN Hartmut Jahn, Rainer Konstantin  
BERLINER BLAU Hartmut Jahn  
BERLIN RECYCLERS Nikki Schuster DE/AT  
BERLIN SPRICHT FÜR SICH Markus Muthig  
THE BOOKSHOP Anna Byrne, David Gordon  
GHETTOLOVEGRIEF Florian Dietrich  
KIEZBEATS Markus Muthig  
ZUCHT UND ORDNUNG Jan Soldat  
PLANET BERLIN – 360° WITH A CROC Jonas Ginter  
NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt  
SMOKE ON THE WATER – PASCAL VON WROBLEWSKY Robert von Wroblewski  
NUR BEI UNS Fritz Polzer  
BERLIN. DIE SINFONIE DER GROSSSTADT Walther Ruttmann  
CHILDREN OF SODOM York-Fabian Raabe  
REIGN OF SILENCE Lukas Marxt DE/AT  
BLUE MOON Bjørn Melhus  
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR  
PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG  
ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler  
WAGAH Supriyo Sen

### 19. Sofia International Film Festival (5. – 29. März 2015)

Galas  
International Competition

Grand Prizes

Cinema Today – Masters

Cinema Tomorrow – Discoveries  
Kaleidoscope

Balkan Competition

10 Films of the New Bulgarian Cinema – after 1990  
Special Screenings  
Armenia, 1915  
Baumi

THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR  
MR. KAPLAN Álvaro Brechner UY/ES/DE  
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK. Burhan Qurbani  
A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE  
Roy Anderson SE/DE/FR/NOR  
CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ  
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR  
1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR  
FAIR PLAY Andrea Sedláčková CZ/SK/DE  
PHOENIX Christian Petzold  
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE  
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE  
LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/AR/DE  
THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE  
COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR  
LOVE ISLAND Jasmila Zbanic BA/HR/DE/CH  
MONUMENT TO MICHAEL JACKSON Darko Lungulov RS/DE/MK/HR  
SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE  
TILT Viktor Chouckov BG/DE  
NYMPHOMANIAC I & II (LONG VERSION) DIRECTOR'S CUT DK/DE/BE/FR  
THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR  
BABYCALL Pal Sletaune NO/SE/DE  
BLACK CAT, WHITE CAT Emir Kusturica FR/DE/YU



	<b>FACTOTUM</b> Bent Hamer NO/US/DE
	<b>GUCHA! DISTANT TRUMPET</b> Dušan Milić RS/BG/AT/DE
	<b>LE HAVRE</b> Aki Kaurismäki FI/FR/DE
	<b>SPRING, SUMMER, FALL, WINTER... AND SPRING</b> Kim Ki-duk KR/DE
	<b>THE CUT</b> Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR
	<b>THE WONDERS</b> Alice Rohrwacher IT/CH/DE
	<b>THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER</b> Stefan Komandarev BG/DE/HU/SL
	<b>TULPAN</b> Sergey Dvortsevoy DE/CH/KZ/RU/PL
	<b>UNDERGROUND</b> Emir Kusturica FR/DE/BG/CZ/HU/RS
	<b>WHITE GOD</b> Kornél Mundruczó HU/DE/SE
Focus on Georgia	<b>CORN ISLAND</b> George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ
	<b>LINE OF CREDIT</b> Salome Alexi GE/DE/FR
Documentary Programme – Competition	<b>THE PRESIDENT</b> Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR
	<b>ART WAR</b> Marco Wilms
	<b>BUGARACH</b> Salvador Sunyer, Ventura Durall, Sergi Cameron FR/DE/ES
	<b>CITIZENFOUR</b> Laura Poitras US/DE
	<b>DRIFTER</b> Gabor Hörcher HU/DE
New Bulgarian Documentaries	<b>LOVE &amp; ENGINEERING</b> Tonislav Hristov DE/FI/BG
Cinema Politica	<b>EVERDAY REBELLION</b> Arash T. Riahi, Arman T. Riahi AT/CH/DE/GR/BE
	<b>ON THE BRIDE'S SIDE</b> Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry IT/PS/DK/DE/FR
Jameson Short Film Award	<b>GETTING FAT IN A HEALTHY WAY</b> Kevork Aslanyan BG/DE
EFA Shorts	<b>PRIDE</b> Pavel G. Vesnakov DE/BG
	<b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR
Festival Shorts	<b>ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG</b> Jan-Gerrit Seyler
Jameson Winners Before 2014	<b>EXITUS</b> Eberhardt Weißbarth
Robert Bosch Gala	<b>THREE SISTERS AND ANDREY</b> Boris Despodov, Andrey Paunov BG/DE
	<b>ANNA BLUME</b> Vessela Dantcheva DE/BG

### 32. Miami International Film Festival (6. – 15. März 2015)

JORDAN ALEXANDER RESSLER FOUNDATION  
SCREENWRITING PRIZE  
VISIONS  
CINEMA 360

**HIN UND WEG** Christian Zübert  
**WHITE GOD** Kornél Mundruczó HU/DE/SE  
**THE FAREWELL PARTY** Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE  
**PHOENIX** Christian Petzold  
**HIN UND WEG** Christian Zübert

### 30. Guadalajara International Film Festival (6. - 15. März 2015)

Competition Premio Maguey

**NACHTHELLE** Florian Gottschick  
**MADE IN BANGKOK** Flavio Florencio MX/DE  
**PRAIA DO FUTURO** Karim Ainouz BR/DE  
**NORTHMEN: A VIKING SAGA** Claudio Fäh CH/DE/ZA  
**MODRIS** Juris Kursietis LV/DE/FR

Closing Gala

Europa Nuevas Tendencias

### 33. Bergamo Film Meeting (7. - 15. März 2015)

Mostra Concorso

**ANDERSWO** Ester Amrami  
**MODRIS** Juris Kursietis LV/GR/DE  
**THE GREEN PRINCE** Nadav Schirman DE/UK/IL  
**BÄR** Pascal Flörks  
**SCHWEBEN WIE SCHMETTERLINGE, STECHEN WIE BIENEN** Jana Bürgerlin  
**THE BACKSTAGE OF TRADITION** Sarah Yona Zweig  
**DIE PUPPE** Erst Lubitsch  
**DJECA, CHILDREN OF SARAJEVO** Aida Begic BA/DE/FR  
**SNOW** Aida Begic BA/DE/FR/IN  
**THE BRIDGES OF SARAJEVO** Aida Begić, Leonardo di Costanzo, Jean-Luc Godard,  
Kamen Kalev, Isild Le Besco, Sergey Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier,  
Vladimir Perišić, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde  
FR/BA/CH/PT/DE/IT  
**AM ENDE EINER KINDHEIT** Teresa Villaverde PT/DE  
**GESCHWISTER** Teresa Villaverde PT/FR/DE

Anteprime  
Vista da vicino

Bergamo Film Meeting inaugura Bergamo Jazz  
Aida Begic

Europa: femminile, singolare

Teresa Villaverde

### 19. International Short Film Festival "Regard sur le court métrage" Saguenay (11. - 15. März 2015)

International Competition  
Special Programs – Experimental  
Special Programs – Youth

**FOREVER OVER** Erik Schmitt  
**KATHEDRALEN** Konrad Kästner  
**NASHORNTWIST** Verena Fels  
**WOMBO** Daniel Acht  
**ZEBRA** Julia Ocker

## 22. South By South West Film Festival (13. – 21. März 2015)

Narrative Shorts Competition  
Visions  
SX Global  
Animated Shorts

TEENLAND Marie Grahtø DK/DE  
PETTING ZOO Micah Magee  
LIMBO Anna Sofie Hartmann  
ROADTRIP Xaver Xylophon

## 37. International Women's Film Festival Créteil (13. - 22. März 2015)

Competition - Feature Films

LIMBO Anne Sofie Hartmann  
VON MÄDCHEN UND PFERDEN Monika Treut

Competition – Short Films

LAVASHAK Narges Kalhor  
THE CHICKEN Una Gunjak

FORUM ARTE Actions Culturelles/ La Fémis

DER LETZTE KUSS Tatjana Moutchnik DE/FR  
OUPS Avril Besson FR/DE  
PLATINUM Alexander Landsberger DE/FR  
ADA UND IHRE FREUNDE Antonin Desse FR/DE  
WRONG PLANET Iris Fegerl DE/FR  
IN IHREN AUGEN Rémi Bigot FR/DE  
WER IST ZOE? Britta Schoening DE/FR  
HIN UND WEG Emilie Noblet FR/DE  
MUND ZU MUND Oskar Sulowski DE/FR

## 16. Festival International du Film d'Aubagne (16. - 21. März 2015)

Feature Film Competition  
Short film Competition - Animation

WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK. Burhan Qurbani  
WRAPPED Falko Paeper, Florian Wittmann & Roman Kälin  
DIE SPINNERIN Manuela Buske  
LEICHENSCHMAUS Felix Walz  
WHERE WE ARE Ilker Catak  
HABIB UND DER HUND Viviane Andereggen  
DÜNNES EIS Anne Chlosta  
DIE STILLE ZWISCHEN DEN TÖNEN Robert Windisch  
SWEETHEART Element Film DE/US  
STILLER LÖWE Sven Philipp Pohl  
DAS MERKWÜRDIGE KÄTZCHEN Ramon Zürcher  
VIEL MEHR GEHT NICHT Saskia Diesing NL/DE  
NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR  
LIEBESKRANK Spela Cadez DE/SI

Film School Program  
Carte Blanche

Coup de Coeur  
Short Films (before Feature Films)

## 18. Holland Animation Film Festival Utrecht (18. - 22. März 2015)

Competition Shorts

MYSELF SMOKE Andreas Hykade  
MYSELF UNIVERSE Andreas Hykade  
NUGGETS Andreas Hykade

Competition European Student Films

DIE SPINNERIN Manuela Buske  
DOWNTOWN BILLY Karim Eich  
EISKARL Manuela Molin, Nicolas Steiner DE/CH  
LOST CUBERT Jakob Schmidt, Felix Fischer, Carolin Schramm  
DER SUMPFF Tilman Helbig  
TUBED Elisabeth Rädler, Johanna Pedarnig, David Schröter  
UNTERWEGS Meng Chang  
UTÖ David Buob  
BOLES Spela Cadez SI/DE

Shorts for 8+  
Cartoon d'Or 2014

## 39. Cleveland International Film Festival (18. – 29. März 2015)

After Hours

WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE  
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER Baran bo Odar  
JOB INTERVIEW Julia Walter

After Hours Shorts Program

WÄCHTER DER SPIELUHR Marco J. Riedl  
MACK BLASTER – DIE WELT IM FADENKREUZ René Schweitzer, Sebastian Utech  
NOCEBO Lennart Ruff

Cinema en Espanol

MR. KAPLAN Álvaro Brechner UY/ES/DE  
THEY ARE ALL DEAD Beatriz Sanchis ES/DE/MX  
REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE

Family Films

QUATSCH UND DIE NASENBÄRBBANDE Veit Helmer  
BIENE MAJA - DER FILM Alexis Stadermann  
BIENE MAJA - DER FILM Alexis Stadermann

Film is Art  
George Gund III Memorial Central and  
Eastern European Film Competition  
Jewish and Israeli Visions

WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE  
ANDERSWO Ester Amrami  
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL  
MEET THE HITLERS Matt Ogens

Nesdadny + Schwartz Documentary Competition  
Pan – Asian Films  
Real Women Direct Award for Excellence  
in Directing by a Woman  
Women of the World

Women of the World Shorts Program  
World Tour

Shorts Programs

MR. KAPLAN Álvaro Brechner UY/ES/DE  
AUF DAS LEBEN! Uwe Janson  
LAUF, JUNGE LAUF Pepe Danquart DE/FR  
MEET THE HITLERS Matt Ogens US/DE, EC  
CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ

THEY ARE ALL DEAD Beatriz Sanchis ES/DE/MX  
ABOUT A GIRL Mark Monheim  
FAIR PLAY Andrea Sedláčková CZ/SK/DE  
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL  
REFUGIADO Diego Lerman AR/PL/CO/DE  
ATIS Daniel Mulloy KO/DE  
MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki IQ/DE  
KREUZWEG Dietrich Brüggemann  
DISSONANCE Till Nowak  
THE PRESENT Jacob Frey  
NASHORN IM GALOPP Erik Schmitt  
SONNTAGS Ira Tondowski  
RAUHNACHT Kathrin Anna Stahl  
BIS GLEICH Benjamin Wolff

### 13. Jameson Dublin International Film Festival (19. – 29. März 2015)

Official Selection International

DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf  
CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH  
FUTURO BEACH Karim Aïnouz BR/DE  
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit and Shlomi Elkabetz FR/DE/IL  
MEET ME IN MONTENEGRO Alex Holdridge, Linea Saasen DE/US/NO  
PHOENIX Christian Petzold  
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK Burhan Qurbani  
WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER Baran bo Odar  
DER ANSTÄNDIGE Vanessa Lapa IL/AT/DE

Real to Reel

### 39. Hong Kong International Film Festival (23. März – 6. April 2015)

Young Cinema Competition

Documentary Competition  
Short Film Competition

Auteurs

Gala Presentation

Global Vision

German Cinema Now

Young Israeli Cinema

Filmmakers and Filmmaking

Indie Power  
I See It My Way  
Avant Garde  
Restored Classics

Roy Andersson, A Critical Surrealist

UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL  
SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK  
I WANT TO SEE THE MANAGER Hannes Lang DE/IT  
ARCHITEKTURA Ulu Braun  
DAEWIT David Jansen  
1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR  
JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/DK/FR/MX/DE  
3 HERZEN Benoît Jacquot FR/DE/BE  
MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE  
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE  
A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL  
AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE  
CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ  
MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki IQ/DE  
ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen DE/FR  
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli  
PHOENIX Christian Petzold  
KREUZWEG Dietrich Brüggemann  
DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN Ingo Haeb  
ZERRUMPELT HERZ Timm Kröger  
HÄRTE Rosa von Praunheim  
VICTORIA Sebastian Schipper  
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit & Shlomi Elkabetz FR/DE/IL  
THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE  
VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland  
THE VOICE OF SOKUROV Leena Kilpeläinen FI/EE/DE  
ANDROIDS DREAM Ion de Sosa ES/DE  
CORRECTIONS CLASS Ivan Tverdovsky RU/DE  
PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch  
PARIS, TEXAS Wim Wenders DE/FR  
DAS CABINET DES DR. CALIGARI Robert Wiene  
EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH  
Roy Andersson SE/DE/FR/NO  
DAS JÜNGSTE GEWITTER Roy Andersson SE/DE/FR/DK/NO/JP

### 34. Istanbul Film Festival (4. – 19. April 2015)

International Competition

National Documentary Competition

MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki DE/IQ  
PHOENIX Christian Petzold  
YEARNING Ben Hopkins TR/DE  
TRANS\*BUT – FRAGMENTS OF IDENTITY Maria Binder TR/DE

Human Rights in Cinema Competition	<b>ATLANTIK</b> Jan-Willem van Ewijk LU/DE/BE/NL/MA <b>NO LAND'S SONG</b> Ayat Najafi DE/FR/IR <b>SONG OF MY MOTHER</b> Erol Mintaş TR/FR/DE <b>ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT</b> Oliver Hirschbiegel <b>EVERY THING WILL BE FINE</b> Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO <b>THE PRESIDENT</b> Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR <b>CASANOVA VARIATIONS</b> Michael Sturminger FR/AT/PT/DE <b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper <b>THE FAREWELL PARTY</b> Sharon Maymon IL/DE
Akbank Galas	<b>B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989</b> Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck <b>CITIZENFOUR</b> Laura Poitras DE/US <b>VON CALIGARI ZU HITLER: DAS DEUTSCHE KINO IM ZEITALTER DER MASSEN</b> Rüdiger Suchsland <b>MISS SIXTY</b> Sigrid Hoerner <b>QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE</b> Veit Helmer <b>GETT: THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM</b> Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz IL/DE/FR <b>A BLAST</b> Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL <b>AMSTERDAM EXPRESS</b> Fatmir Koçi GB/AL/NL/DE <b>JAUJA</b> Lisandro Alonso AR/DK/FR/MX/US/DE/NL <b>LIVERPOOL</b> Lisandro Alonso AR/FR/NL/DE/ES <b>THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY</b> Sergio Leone IT/ES/DE <b>WORKINGMAN'S DEATH</b> Michael Glawogger AT/DE <b>AN ADVENTUROUS AFTERNOON</b> Ines Christine Geisser, Kirsten Carina Geisser <b>BOLES</b> Spela Cadez SI/DE <b>DAME MIT HUND</b> Sonja Rohleder <b>HIDDEN TRACK</b> Elisabeth Zwimpfer <b>LÄMMER</b> Gottfried Mentor <b>MANY A</b> Andreas Hell <b>MICKI</b> Alexander Lahl, Izabela Plucinska <b>NUGGETS</b> Andreas Hykade <b>OVER YOU</b> Volker Schlecht, Alexandra Kardinar <b>PATCH</b> Gerd Gockell CH/DE <b>UTOE</b> David Buob <b>VIRTUOS VIRTUELL</b> Thomas Stellmach, Maja Oschmann <b>WHODUNNIT</b> Jim Lacy <b>WIND</b> Robert Löbel
Masters From the World of Festivals	
New Visions Documentary Time with NTV	
Antidepressant Kids' Menu Family Ties Balkans: Cinema of the Flames	
Lisandro Alonso	
In Memoriam	
Short Film Program I (curated by Annegret Richter)	
Short Film Program II – Animations for Kids (curated by Annegret Richter)	<b>DER FISCH AUF MEINER SCHMUSEDECKE</b> Angela Steffen, Andrea Deppert <b>FRED &amp; ANABEL</b> Ralf Kukula <b>KRAKE</b> Regina Welker <b>LÄMMER</b> Gottfried Mentor <b>LITTLE PLASTIC FIGURES</b> Samo Sama <b>MAU WAU</b> Michael Zamjatnins <b>RALLE &amp; BOLLE – FERNSEHSÜCHTIG</b> Winfried Bellmann, Doreen Schweikowski <b>RISING HOPE</b> Milen Vitanov <b>NASHORNTWIST</b> Verena Felsulia Ocker <b>ZEBRA</b> Julia Ocker

## 24. Aspen Shortsfest (7.-12. April 2015)

Competition Program	<b>ALIENATION</b> Laura Lehmus <b>ANDREW MIT PAUKEN UND TROMPETEN</b> André Hörmann <b>BHAVINI – I JUST WANNA DANCE!</b> André Hörmann <b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR <b>DISSONANCE</b> Till Nowak <b>FOREVER OVER</b> Erik Schmitt <b>LÄMMER</b> Gottfried Mentor <b>PATCH</b> Gerd Gockell DE/CH <b>THE PRESENT</b> Jacob Frey <b>DAME MIT HUND</b> Sonja Rohleder
---------------------	--

## 18. TIFF Kids International Film Festival Toronto (7.-19. April 2015)

Feature Films	<b>ANTBOY: DIE RACHE DER RED FURY</b> Ask Hasselbalch DK/DE <b>FÜNF FREUNDE 4</b> Mike Marzuk <b>BIENE MAJA - DER FILM</b> Alexis Stadermann DE/AU
Short Films	<b>ANDREW MIT PAUKEN UND TROMPETEN</b> André Hörmann <b>BHAVINI – I JUST WANNA DANCE!</b> André Hörmann <b>DUSTIN</b> Kristina Jäger <b>FRED &amp; ANABEL</b> Ralf Kukula <b>LÄMMER</b> Gottfried Mentor <b>A VERY LARGE INCREASE IN THE SIZE, AMOUNT, OR IMPORTANCE OF SOMETHING OVER A VERY SHORT PERIOD OF TIME</b> Max Hattler DE/RU/GB <b>ZEBRA</b> Julia Ocker

## 7. Go Short International Short Film Festival Nijmegen (8.-12. April 2015)

European Competition	<b>1+1 Gil Alkabetz</b> <b>A GIRL'S DAY Rosa Hannah Ziegler</b> <b>FOREVER OVER Erik Schmitt</b> <b>HOTEL STRAUSSBERG Jan Soldat</b> <b>IMPLAUSIBLE THINGS Rita Macedo DE/PT</b> <b>PATCH Gerd Gockell DE/CH</b> <b>THREE STONES FOR JEAN GENET Frieder Schlaich</b>
Breaking Shorts: Student Competition	<b>I REMEMBER Janna Ji Wonders</b> <b>NOCEBO Lennart Ruff</b> <b>ROADTRIP Xaver Xylophon</b>
Generation I	<b>DOSKA FRANK Hanna Bergfors DE/SE</b> <b>TWO FILMS ABOUT LONELINESS Christopher Eales, William Bishop-Stephens GB/DE</b>
Go Shorty	<b>LÄMMER Gottfried Mentor</b>
Short Matters	<b>PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG</b> <b>ICH HAB' NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerritt Seyler</b>
International Highlights	<b>THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR</b>

## 9. Dallas International Film Festival (9. - 19. April 2015)

Narrative Feature Competition	<b>CHARLEEN MACHT SCHLUSS Mark Monheim</b>
Shorts Competition Program	<b>THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR</b>
International Spotlight: Germany	<b>DAS BOOT Wolfgang Petersen</b> <b>DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE Maurizius Staerkle DruX</b> <b>FITZCARRALDO Werner Herzog</b> <b>METROPOLIS Fritz Lang</b> <b>NOWITZKI – THE PERFECT SHOT Sebastian Dehnhardt</b> <b>KREUZWEG Dietrich Brüggemann</b> <b>WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER Baran bo Odar</b>
World Cinema	<b>THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR</b>
Latino Showcase	<b>MR. KAPLAN Álvaro Brechner UY/ES/DE</b>

## 7. CPH PIX Copenhagen Film Festival (9. - 22. April 2015)

New Talent Grand Prix	<b>LIMBO Anna Sofie Hartmann</b> <b>SWORN VIRGIN Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH</b>
Spotlight Germany (GERMAN DAY)	<b>UNTIL I LOSE MY BREATH Emine Emel Balci</b> <b>ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen</b> <b>DER BUNKER Nikias Chryssos</b> <b>BUBE STUR Moritz Krämer</b>
Politiken Audience Award	<b>CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH</b> <b>THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR</b> <b>PETTING ZOO Micah Magee</b> <b>WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE</b> <b>LE MERAIGLIE Alice Rohrwacher IT/CH/DE</b> <b>BIG GAME Jalmari Helander FI/DE/GB</b> <b>A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE Roy Anderson SE/DE/FR/NOR</b>
Back to Nature	<b>MAPS TO THE STARS David Cronenberg CA/FR/DE</b>
Count Down	<b>JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE</b> <b>1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR</b> <b>STUNG Benjamin Diez DE/US</b> <b>AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE</b> <b>ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen</b> <b>DER BUNKER Nikias Chryssos</b> <b>COME TO MY VOICE Hüseyin Karabey TK/DE/FR</b> <b>CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ</b> <b>THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE</b> <b>LOS HONGOS Oscar Ruiz Navia CO/FR/A/DE</b> <b>BUBE STUR Moritz Krämer</b> <b>IM SOMMER WOHNT ER UNTEN Tom Sommerlatte</b>
Film of the Month	
Pix Specials	
Thrills and Kills	
World Views	

## ECU – The European Independent Film Festival (10. - 12. April 2015)

Animated Films	<b>DÄWIT David Jansen</b>
European Dramatic Short	<b>THE BARBIERS BLADE Hakan Can</b> <b>HUMAN Brigitte Drodloff</b> <b>LAST WILL: IDYLL Alice von Gwinner</b> <b>SOLO FINALE Ingo Putze</b>
European Music Video	<b>TATOOINE Ken Duken</b>
Student Films	<b>DÜNNES EIS Anne Chlosta</b>



## Stockholm Filmfestival Junior (13. – 18. April 2015)

Feature films	<b>ABOUT A GIRL</b> Mark Monheim <b>FAIR PLAY</b> Andrea Sedláčková CZ/SK/DE <b>QUATSCH UND DIE NASENBÄRBBANDE</b> Veit Helmer <b>LOLA AUF DER ERBSE</b> Thomas Heinemann <b>BIENE MAJA - DER FILM</b> Alexis Stadermann <b>SCHÖNEFELD BOULEVARD</b> Sylke Enders
Short films	<b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR

## 16. Lecce European Film Festival (13. - 18. April 2015)

Competition European Feature Films	<b>CORRECTION CLASS</b> Ivan Tverdovsky RU/DE <b>DAUGHTERS</b> Maria Speth <b>MY SKINNER SISTER</b> Sanna Lenken SE/DE <b>SONG OF MY MOTHER</b> Erol Minas TR/FR/DE
Protagonists of European Cinema: Fatih Akin	<b>CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL</b> Fatih Akin DE/TR <b>THE CUT</b> Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR <b>AUF DER ANDEREN SEITE</b> Fatih Akin DE/TR <b>GEGEN DIE WAND</b> Fatih Akin DE/TR <b>IM JULI</b> Fatih Akin <b>MÜLL IM GARTEN EDEN</b> Fatih Akin DE/IT <b>SHORT SHARP SHOCK</b> Fatih Akin <b>SOLINO</b> Fatih Akin
Short Matters	<b>SOUL KITCHEN</b> Fatih Akin DE/FR/IT <b>PRIDE</b> Pavel Vesnakov DE/BG <b>ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG</b> Jan-Gerrit Seyler

## 17. Buenos Aires International Independent Film Festival (15. - 25. April 2015)

International Competition	<b>A GERMAN YOUTH</b> Jean-Gabriel Périot FR/DE <b>ABOVE AND BELOW</b> Nicolas Steiner CH/DE <b>THE PROJECT OF THE CENTURY</b> Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH
Avant-Garde & Genre Competition Panorama	<b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper <b>A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE</b> Roy Andersson SE/DE/FR/NO <b>BELTRACCHI – DIE KUNST DER FÄLSCHUNG</b> Arne Birkenstock <b>CINEMA: A PUBLIC AFFAIR</b> Tatiana Brandrup <b>CITIZENFOUR</b> Laura Poitras DE/US <b>THE CUT</b> Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR <b>DER UNFERTIGE</b> Jan Soldat <b>IRAQI ODDYSSEY</b> Samir CH/DE/AE <b>THE LIES OF THE VICTORS</b> Christoph Hochhäusler DE/FR <b>NYMPHOMANIAC</b> Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE <b>SAUERBRUCH HUTTON ARCHITECTS</b> Harun Farocki <b>DIE SECHSTE JAHRESZEIT</b> <b>SWORN VIRGIN</b> <b>DER BESUCH</b> <b>THE WONDERS</b> Alice Rohrwacher IT/CH/DE
Nocturna Classics A Secret History of Weimar Cinema	<b>EVERYTHING THAT RISES MUST CONVERGE</b> Omer Fast DE/US <b>THE MEMORY OF JUSTICE</b> Marcel Ophüls GB/DE/US/FR <b>EIN BLONDER TRAUM</b> Paul Martin <b>LOHNBUCHHALTER KREMKE</b> Marie Harder <b>MABUSE, DER SPIELER</b> Fritz Lang <b>VON CALIGARI ZU HITLER: DAS DEUTSCHE KINO IM ZEITALTER DER</b> <b>MASSEN</b> Rüdiger Suchsland <b>SCHLOSS VOGELÖD: DIE ENTHÜLLUNG EINES GEHEIMNISSES</b> Friedrich Wilhelm Murnau <b>INS BLAUE HINEIN</b> Eugen Schüfftan <b>VARIÉTÉ</b> Ewald André Dupont <b>FRÄULEIN ELSE</b> Paul Czinner <b>NERVEN</b> Robert Reinert <b>RAZZIA IN ST. PAULI</b> Werner Hochbaum

## 5. Beijing International Film Festival (16. – 23. April 2015)

Panorama: Collection of Award-winning Films	<b>MY SKINNY SISTER</b> Sanna Lenken SE/DE <b>KREUZWEG</b> Dietrich Brüggemann <b>THE GRAND BUDAPEST HOTEL</b> Wes Anderson GB/DE <b>THE WONDERS</b> Alice Rohrwacher IT/CH/DE <b>WHITE GOD</b> Kornél Mundruczó HU/DE/SE <b>WINTER SLEEP</b> Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR
Panorama: National Charm	<b>NATBOY: DIE RACHE DER RED FURY</b> Ask Hasselbalch DK/DE
Panorama: Multi-Perspectives	<b>CLOUDS OF SILS MARIA</b> Olivier Assayas FR/DE/CH <b>MAMAROSH</b> Momčilo Moma Mrdaković RS/DE/FR/HU

Panorama: Homage to the Masters: Roy Anderson

**UND MORGEN MITTAG BIN ICH TOT** Frederik Steiner  
**EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH**  
Roy Andersson SE/DE/FR/NO  
**DAS JÜNGSTE GEWITTER** Roy Andersson SE/DE/FR/DK/NO/JP

### 39. Nashville Film Festival (16. - 25. April 2015)

Documentary Feature Competition  
Narrative Feature Competition

Spectrum Feature  
Narrative Short

Animated Short

Experimental Short  
Student Short

Documentary Short

**WIR WAREN REBELLEN** Katharina von Schroeder, Florian Schewe  
**LOS HONGOS** Oscar Ruiz Navia CO/FR/AR/DE  
**MONUMENT TO MICHAEL JACKSON** Darko Lungulov RS/DE/MK/HR  
**DAS ZIMMERMÄDCHEN** Ingo Haeb  
**CHAIN** Eicke Bettinga DE/FR/BG  
**THE CHICKEN** Una Gunjak DE/HR  
**FOREVER OVER** Erik Schmitt  
**DUSTIN** Kristina Jäger  
**THE PRESENT** Jacob Frey  
**DAME MIT HUND** Sonja Rohleder  
**(NULL)** David Gesslbauer, Michael Lange  
**BÄR** Pascal Flörks  
**BORDER PATROL** Peter Baumann GB/DE  
**ONCE THERE WAS A CIGAR BOX** Alexander Conrads DE/US

### 14. Tribeca Film Festival (15. - 26. April 2015)

World Narrative Competition

Viewpoints  
Spotlight  
Midnight  
Short Films

**SWORN VIRGIN** Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH  
**WEDNESDAY 04:45** Alexis Alexion DE/GR/IL  
**WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** Burhan Qurbani  
**THE CUT** Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR  
**STUNG** Benjamin Diez DE/US  
**WRAPPED** Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

### 13. Cyprus Film Days (17. - 26. April 2015)

International Competition

Tribute Hal Hartley

**A BLAST** Syllas Tzoumerkas GR/DE  
**DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN** Ingo Haeb  
**HOMESICK** Jakob M. Erwa DE/AT  
**THREE WINDOWS AND A HANGING** Isa Qosja SR/DE  
**FLIRT** Hal Hartley US/JP/DE

### 12. Crossing Europe Film Festival Linz (23. - 28. April 2015)

Competition – Fiction

Competition – Documentary  
European Panorama

Architecture & Society

Night Sight  
Local Artists

Tribute: Sergei Loznitsa

**LIMBO** Anna Sofie Hartmann  
**LINE OF CREDIT** Salome Alexi GE/DE/FR  
**LICHTES MEER** Stefan Butzmühlen  
**NO LAND'S SONG** Ayat Najafi DE/FR  
**A BLAST** Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL  
**B-MOVIE: LUST & SOUND IN**  
**WEST-BERLIN** Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck  
**CORN ISLAND** George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ  
**MÜLHEIM TEXAS - HELGE SCHNEIDER HIER UND DORT** Andrea Roggon  
**PARCOURS D'AMOUR** Bettina Blümner  
**BUY BUY ST. PAULI** Irene Bude, Olaf Sobczak & Steffen Jörg  
**THOSE WHO GO WITH ME** Amparo Mejias DE/ES  
**GERMAN ANGST** Jörg Buttgerit, Michal Kosakowski, Andreas Marschall  
**HUBERT VON GOISERN - BRENNA TUAT'S SCHON LANG**  
Marcus H. Rosenmüller AT/DE  
**MATCH ME!** Lia Jaspers  
**IM NEBEL** Sergei Loznitsa DE/RU/BY/NL/LV  
**LANDSCAPE** Sergei Loznitsa  
**LIFE, AUTUMN** Sergei Loznitsa, Marat Magambetov RU/DE  
**MEIN GLÜCK** Sergei Loznitsa DE/FR/UA  
**REVUE** Sergei Loznitsa DE/UA/RU

### 34. Canadian International Documentary Festival HotDocs (23. April – 3. Mai 2015)

International Spectrum  
World Showcase

Special Presentations  
Screen to Screen

Made in India  
Outstanding Achievement Award Retrospective  
Shorts

**ABOVE AND BELOW** Nicolas Steiner CH/DE  
**CENSORED VOICES** Mor Loushy IL/DE  
**MORGEN WIRD ES SCHÖNER SEIN** Hongjie Xu DE/CN  
**BESESSEN VON JINN** Dalia Al-Kury DE/KO  
**THE QUEEN OF SILENCE** Agnieszka Zwiefka DE/PL  
**KRIEG DER LÜGEN** Matthias Bittner  
**CHUCK NORRIS VS COMMUNISM** Ilinca Calugareanu GB/RO/DE  
**ORIGINAL COPY** Florian Heinzen-Ziob, Georg Heinzen  
**IMRAAN, C/O CARRON CLUB** Udita Bhargava DE/IN  
**NOSTALGIA FOR THE LIGHT** Patricio Guzmán CL/FR/DE/ES/US  
**DICTATOR'S HOTEL** Florian Hoffmann DE/CF  
**POEM OF THE DAY** Youdid Kahveci

## 26. Ankara International Film Festival (23. April – 3. Mai 2015)

Kino2015	ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT Oliver Hirschbiegel DIE GELIEBTEN SCHWESTERN Dominik Graf DE/AT PHOENIX Christian Petzold KREUZWEG Dietrich Brüggemann VICTORIA Sebastian Schipper WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK Burhan Qurbani WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER Baran bo Odar
Short Without Limits	BÄR Pascal Flörks ROMY, ICH BIN KRANK Andreas Grützner WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT Jan Zabeil
A Closer Look	A GERMAN YOUTH Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989 Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck
A Panorama of World Festivals	NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR/IR CASANOVA VARIATIONS Michael Sturminger FR/AT/PT/DE DAS FINSTERE TAL Andreas Prochaska AT/DE THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE PETTING ZOO Micah Magee DE/GR/US
Oberhausen Artist films 2014	L'AMOUR SAUVAGE Lior Shamriz XX-XX-XX GEWOBENES PAPIER Michel Klöfkorn DER MONDMANN Stephan Schesch FR/DE/IE EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO BREATHE UMPHEFUMLO Mark Dornford-May ZA/DE/GB ATLANTIK. Jan-Willem van Ewijk LU/DE/BE/NL/MA ROME RATHER THAN YOU Tariq Teguia DZ/FR/DE NIGHT ON EARTH Jim Jarmusch REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez DE/MX NACHT GRENZE MORGEN Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla TR/DE
Kids' Festival, no room for adults!	
Masters	
From Far Far Away	
Crystal Boundaries	
Truth and Resistance: Tariq Teguia Retrospective	
Tanpınar Would Have Loved That Film	
AnimaDOC Leipzig	
Witnesses	

## 12. IndieLisboa International Independent Film Festival (23. April – 3. Mai 2015)

International Competition – Feature Films	SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE A GERMAN YOUTH Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE
International Competition – Short Films	ROADTRIP Xaver Xylophon DAS SATANISCHE DICKICHT – EINS Willy Hans SIEBEN MAL AM TAG KLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel THIS PARTICULAR NOWHERE – PART I – SOME OF WIGNER'S FRIEND Rita Macedo PT/DE ZEMENT Bettina Nürnberg, Dirk Peuker AT/DE INSTITUTE ABOVE-GROUND Florian Zeyfang, Lisa Schmidt-Colinet, Alexander Schmoeger MY BBY 8L3W Neozoon DE/FR RITUAL FOR A RELICT Alexander Glandien AT/DE TAKE WHAT YOU CAN CARRY Mattew Porterfield US/DE THIS IS COSMOS Anton Vidokle DE/LB/KZ/RU/UA TRAUERKANTATE IN SECHS ARIEN Pia Hellenthal, Marina Klausner
Silvestre – Feature Films	DER BESUCH Jan Soldat BEZIEHUNGSWEISE Jan Soldat EIN WOCHENENDE IN DEUTSCHLAND Jan Soldat ENDLICH URLAUB Jan Soldat GELIEBT Jan Soldat HAFTANLAGE 4614 Jan Soldat REIN/RAUS Jan Soldat DIE SECHSTE JAHRESZEIT Jan Soldat DER UNFERTIGE Jan Soldat WIELANDSTRASSE 20, 3. OG LINKS Jan Soldat ZUCHT UND ORDNUNG Jan Soldat NASHORNTWIST Verena Fels ZEBRA Julia Ocker
Silvestre Focus – Jan Soldat	DER VATER MEINER KINDER Mia Hansen-Løve FR/DE/BE EINE JUGENDLIEBE Mia Hansen-Løve FR/DE
IndieJunior – Short Films	B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck LEE SCRATCH PERRY'S VISION OF PARADISE Volker Schaner DE/GB WACKEN 3D Norbert Heitker
Independent Hero – Mia Hansen-Løve	REMAKE, REMIX, RIP-OFF Cem Kaya TR/DE ULRICH SEIDL UND DIE BÖSEN BUBEN Constantin Wulff AT/CH/DE VON CALIGARI ZU HITLER: DAS DEUTSCHE KINO IM ZEITALTER DER MASSEN Rüdiger Suchsland
IndieMusic – Feature Films	ASPHALT Joe May DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT Rainer Werner Fassbinder HOMESICK Jakob M. Erwa DE/AT
Director's Cut – Feature Films	
Director's Cut in Context	
Mouth of Madness – Feature Films	

### 34. Canadian International Documentary Festival (23. April – 3. Mai 2015)

International Spectrum  
World Showcase

ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE  
CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE  
MORGEN WIRD ES SCHÖNER SEIN Hongjie Xu DE/CN  
BESESSEN VON JINN Dalia Al-Kury DE/JO  
THE QUEEN OF SILENCE Agnieszka Zwiefka DE/PL

Special Presentations  
Screen to Screen

KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner  
CHUCK NORRIS VS COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/RO/DE  
ORIGINAL COPY Florian Heinzen-Ziob, Georg Heinzen  
IMRAAN, C/O CARROM CLUB Udita Bhargava DE/IN  
NOSTALGIA FOR THE LIGHT Patricio Guzmán CL/FR/DE/ES/US  
DICTATOR'S HOTEL Florian Hoffmann DE/CF  
POEM OF THE DAY Youdid Kahveci

Made in India  
Outstanding Achievement Award Retrospective  
Shorts

### 58. San Francisco International Film Festival (23. April – 7. Mai 2015)

New Directors Prize (Narrative Feature Competition)

FLAPPING IN THE MIDDLE OF NOWHERE Nguyen Hoang Diep VN/FR/NO/DE  
SWORN VIRGIN Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH

Golden Gate Award (Documentary Feature Competition)  
Global Vision

A GERMAN YOUTH Jean-Gabriel Périot FR/DE/CH  
DANCING ARABS Eran Riklis IL/FR/DE  
NN Héctor Gálvez PE/DE/FR/CO  
KREUZWEG Dietrich Brüggemann  
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE  
TWO SHOTS FIRED Martín Rejtman AR/CL/DE/NL  
JAUJA Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE  
THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR  
PICTURE PARTICLES Thorsten Fleisch

Masters  
Shorts

### DocAviv – Tel Aviv International Documentary Film Festival (7. – 16. Mai 2015)

International Competition

EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE  
CITIZENFOUR Laura Poitras US/DE

Depth of Field Competition

B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST BERLIN, 1979-1989 Heiko Lange, Klaus Maeck,  
Jörg A. Hoppe

Special Screenings  
Art

CINEMA: A PUBLIC AFFAIR Tatiana Brandrup  
DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE Maurizius Staerkle-Drux  
REMAKE, REMIX, RIP-OFF Cem Kaya  
PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS Heidi Specogna

(Un)free World

### Docs Against Gravity Film Festival, Warsaw (8. – 17. Mai 2015)

Non Fiction Frame

ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE

The City's Ours  
Climate for Change

CAPITAL C Jorg Kundinger, Timon Birkhofer DE/US  
I WANT TO SEE THE MANAGER Hannes Lang DE/IT

Places

STÄDTEBEWOHNER Thomas Heise

Retrospective: „Wim Wenders About Art“

DER HIMMEL ÜBER BERLIN Wim Wenders DE/FR

Heroes Among Us

ONE WHO SET FORTH: WIM WENDERS' EARLY YEARS Marcel Wehn

25 Years of Borderless Europe

CHAMBRE 666 Wim Wenders

Cinephil Doc

PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS Heidi Specogna

Inspiration and Muse – Free Your Mind

NUR DER POLE BRINGT KOHLE Markus Steiner  
REMAKE, REMIX, RIP-OFF Cem Kaya  
ULRICH SEIDL UND DIE BÖSEN BUBEN Constantin Wulff AT/DE/CH  
IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED  
Stefan Schwietert CH/DE

### 68. Festival de Cannes (13. – 24. Mai 2015)

Competition

MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE

Short Film Competition

AVE MARIA Basil Khalil PS/FR/DE

Un Certain Regard

AN Naomi Kawase JP/FR/DE

LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO

ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE

Cinefondation

CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY

L'Atelier

ABWESEND Eliza Petkova

Quinzaine des Réalisateurs

HILAL, FEZA, AND OTHER PLANETS Kutluğ Ataman TK/DE

ARABIAN NIGHTS Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

Semaine de la Critique

ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT

MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE

**41. Seattle International Film Festival (14. Mai – 7. Juni 2015)**New Directors Competition  
Contemporary World Cinema

MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE  
 1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR  
 CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ  
 THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR  
 THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon und Tal Granit IL/DE  
 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss  
 MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE  
 PHOENIX Christian Petzold  
 SWORN VIRGIN Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH  
 THE VALLEY Ghassan Salhab LB/FR/DE/QA  
 BETI UND AMARE Andy Siege DE/ET/CA/RO/ES  
 KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner  
 DAS ORAKEL Marcus Vetter  
 QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE Veit Helmer  
 BIENE MAJA – DER FILM Alexis Stadermann  
 MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE  
 THE FAREWELL PARTY Sharon Maymon und Tal Granit IL/DE  
 QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE Veit Helmer  
 DAS ORAKEL Marcus Vetter  
 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss  
 MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE  
 PHOENIX Christian Petzold  
 KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner  
 AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE  
 AUTOMATIC FITNESS Alejandra Tomei/Alberto Conceiro  
 THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR  
 UTÓ David Buob

African Pictures  
Documentary Competition  
Documentary Films  
Films4FamiliesFuture Wave  
Programmer Picks

Short Films

**11. Fantaspoa - International Fantastic Film Festival (15. - 31. Mai 2015)**

International Competition

DER BUNKER Nikias Chryssos  
 STUNG Benni Diez  
 TRUE LOVE WAYS Mathieu Seiler  
 FORTUNE FADED Alexander Heringer  
 OMEGA Eva Franz, Andy Goralczyk

International Short Film Programs

**55. Zlín Film Festival (29. Mai – 4. Juni 2015)**International Competition of Feature Films for Children  
International Competition of European First Films  
International Competition of Short Animated Films  
for Children

WINNETOUS SOHN André Erkau  
 IM SPINNWEBHAUS Mara Eibl-Eibesfeldt

FRENNEMY Vera Lalyko  
 PAWO Antje Heyn  
 SI LUNCHAI Hannes Rall DE/SG  
 THE PRESENT Jacob Frey  
 TRUDES TIER – BAGGER Klaus Morschheuser, Johannes Weiland &  
 Michael Bohnenstingl  
 JENSEITS VON WORTEN Oscar Lauterbach  
 GET READY MIT MEMY Stephanie Englert  
 I REMEMBER Janna Ji Wonders  
 IWAN UND DER WOLF Anna Levinson  
 RED DOGZ Anne Chlosta  
 GESCHWISTERLIEBE Antoine Dengler  
 ZWISCHEN UNS UND DENEN DA DRAUSSEN Philipp Westerfeld  
 FAHRT ZUR HÖLLE Henning Beckhoff  
 WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper & Florian Wittmann  
 DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED Lotte Reiniger  
 EMIL UND DIE DETEKTIVE Gerhard Lamprecht  
 TWO TIMES LOTTE Josef von Báky  
 DIE GESCHICHTE VOM KLEINEN MUCK Wolfgang Staudte  
 ALS UNKU EDES FREUNDIN WAR Helmut Dziuba  
 MORITZ IN DER LITFASSSÄULE Rolf Losanski  
 FLUSSFAHRT MIT HUHN Arend Agthe  
 PÜNKTCHEN UND ANTON Caroline Link  
 DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER Tomy Wigand  
 DIE BRÜCKE Bernhard Wicki  
 DIE MAUERBROCKENBANDE Karl-Heinz Lotz  
 ABSOLUTE GIGANTEN Sebastian Schipper  
 NAPOLA Dennis Gansel  
 SOMMERSTURM Marco Kreuzpaintner

Zlín Dog: International Student Films Competition

Days of German Cinema: German Films for Children

Days of German Cinema: German Films for Youth



Days of German Cinema: German Choice	<b>KRABAT</b> Marco Kreuzpaintner DE/UK <b>GROUPIES BLEIBEN NICHT ZUM FRÜHSTÜCK</b> Marc Rothemund <b>DER GANZ GROSSE TRAUM</b> Sebastian Grobler <b>ALMANYA – WILKOMMEN IN DEUTSCHLAND</b> Yasemin Samdereli <b>WUNDERKINDER</b> Marcus O. Rosenmüller <b>DAS KABINETT DES DOKTOR CALIGARI</b> Robert Wiene <b>FAUST – EINE DEUTSCHE VOLKSSAGE</b> Friedrich Wilhelm Murnau <b>DER BLAUE ENGEL</b> Joseph von Sternberg <b>M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER</b> Fritz Lang <b>AGUIRRE, DER ZORN GOTTES</b> Werner Herzog <b>ANGST ESSEN SEELE AUF</b> Rainer Werner Fassbinder <b>DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA</b> Heiner Carow <b>JAKOB, DER LÜGNER</b> Frank Beyer <b>DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM</b> Volker Schlöndorff & Margarethe von Trotta <b>DIE BLECHTROMMEL</b> Volker Schlöndorff <b>DAS BOOT</b> Wolfgang Petersen DE/GB/AT/IT <b>KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR</b> Thomas Jahn <b>DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE</b> Wolfgang Becker <b>NIRGENDWO IN AFRIKA</b> Caroline Link <b>GEGEN DIE WAND</b> Fatih Akin <b>DAS LEBEN DER ANDEREN</b> Florian Henckel von Donnersmarck <b>DIE FÄLSCHER</b> Stefan Ruzowitzky AT/DE
Days of German Cinema: Berlin – The City of Film Stories	<b>BERLIN CALLING</b> Hannes Stoehr <b>CHRISTIANE F. – WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO</b> Uli Edel <b>GOOD BYE, LENIN!</b> Wolfgang Becker <b>OH BOY</b> Jan Ole Gerster <b>LOLA RENNT</b> Tom Tykwer <b>DER HIMMEL ÜBER BERLIN</b> Wim Wenders DE/FR
Days of German Cinema: New German Films for Children and Youth	<b>ABOUT A GIRL</b> Mark Monheim <b>LOLA AUF DER ERBSE</b> Thomas Heinemann <b>RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN</b> Neele Leana Vollmar <b>SAPHIRBLAU</b> Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde <b>OSTWIND 2</b> Katja von Garnier <b>DESSAU DANCERS – THE INCREDIBLE STORY OF BREAKDANCE IN EAST GERMANY</b> Jan Martin Scharf <b>RETTET RAFFI</b> Arend Agthe <b>ANGHELINO</b> Maryna Schipak <b>AUF BIEGEN UND BRECHEN</b> Pia Djukic <b>BALLOONA LAGUNA</b> Matisse Gonzalez <b>DIE KLAUSTROKRÖTE</b> Franz Christian Schmidt <b>FLAMINGO PRIDE</b> Tomer Eshed <b>HALF YOU MET MY GIRLFRIEND</b> Nicolas de Leval Jezierski <b>HARALD</b> Moritz Schneider <b>HOLDING BROTHER'S HAND</b> Kiana Naghshineh <b>KRAKE</b> Regina Welker <b>LOKOMOSCHINE</b> Nikolai Neumetzler <b>MOBILE</b> Verena Fels <b>MONSTERSINFONIE</b> Kiana Naghshineh <b>MY HAPPY END</b> Milen Vitanov <b>OUR WONDERFUL NATURE</b> Tomer Eshed <b>RISING HOPE</b> Milen Vitanov <b>ROLLIN' SAFARI</b> Kyra Buschor, Anna Habermehl, Constantin Paepflow <b>SOXTER</b> Maxi Alker, Michael Helmrich <b>THE REVENGER</b> Grigori Zurkan <b>TIM SCHRÖDER UND DAS ENDE ALLER TAGE</b> Sebastian Hilger, Rebekka Kaufmann, Peter Lames <b>TRAPPED</b> Johannes Flick, Alexander Dietrich <b>WEDDING CAKE</b> Viola Baier <b>WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBAR</b> Douglas Wolfspurger DE/CZ <b>SAD SONGS OF HAPPINESS</b> Constanze Knoche <b>INK</b> Caroline Hamann <b>LOOKS</b> Susann Hoffmann <b>SNOWHITE</b> Britt Dunse <b>HÄNSEL UND GRETEL</b> Anne Wild <b>DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS</b> Nina Wels, Hubert Weiland <b>BIENE MAJA - DER FILM</b> Alexis Stadermann DE/AU <b>FACK JU GÖHTE</b> Bora Dagtekin <b>THE LEGEND OF LONGWOOD</b> Lisa Mulcahy IR/NL/DE <b>PAN TAU</b> Jindřich Polák CZ/DE <b>THE VISITORS</b> Jindřich Polák CZ/DE <b>DER FLIEGENDE FERDINAND</b> Václav Vorlíček CZ/DE <b>DIE GROSSE KÄSEVERSCHWÖRUNG</b> Václav Bedřich CZ/DE
Days of German Cinema: Short Animations	
Documentary Films	
Neighborhood	
One Thousand and One Night Panorama	
Tribute to Gert K. Müntefering	

## Transilvania International Film Festival, Cluj Napoca (29. Mai – 7. Juni 2015)

Competition	<b>WIR WAREN KÖNIGE</b> Philipp Leinemann
3x3 Bent Hamer	<b>1001 Grams</b> Bent Hamer NO/DE/FR
3x3 Ronit & Shlomi Elkabetz	<b>GETT: THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM</b> Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz FR/DE/IL
Romanian Days	<b>TRADING GERMANS</b> Razvan Georgescu RO/DE
	<b>ONE FLOOR BELOW</b> Radu Muntean RO/FR/DE/SE
	<b>SUMMER BREAK</b> Andrei Tanase RO/DE
Supernova	<b>THREE WINDOWS AND A HANGING</b> Isa Qosja SR/DE
	<b>EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH</b>
	Roy Andersson SE/DE/FR/NO
	<b>PHOENIX</b> Christian Petzold
	<b>SONG OF MY MOTHER</b> Erol Mintaş TR/FR/DE
	<b>THE PRESIDENT</b> Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR
	<b>CLOUDS OF SILS MARIA</b> Oliver Assayas FR/DE/CH
	<b>LOST IN KARASTAN</b> Bob Hopkins GB/GE/RU/DE
	<b>IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS</b> Giulio Ricciarelli
	<b>THE FAREWELL PARTY</b> Sharon Maymon, Tal Granit IL/DE
No Limit	<b>GERMAN ANGST</b> Jörg Buttgereit, Andreas Marschall, Michal Kosakowski
	<b>DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN</b> Ingo Haeb
	<b>DAS SOMMERHAUS</b> Curtis Burz
	<b>DER BUNKER</b> Nikias Chryssos
Shadows	<b>TRUE LOVE WAYS</b> Mathieu Seiler
	<b>SIBYLLE</b> Michael Krummenacher
Shadows Shorts	<b>DIE BOX</b> Sascha Zimmermann
Words Are Very Unnecessary	<b>RUINED HEART – ANOTHER LOVE STORY BETWEEN A CRIMINAL AND A WHORE</b>
	Khavn de la Cruz PH/DE
	<b>CORN ISLAND</b> George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ
The Usual Suspects	<b>AMOUR FOU</b> Jessica Hausner AT/LU/DE
25 Years Later	<b>DESSAU DANCERS – THE INCREDIBLE STORY OF BREAKDANCE IN EAST GERMANY</b>
	Jan Martin Scharf
	<b>ALS WIR TRÄUMTEN</b> Andreas Dresen DE/FR
Focus Argentina	<b>HISTORIA DEL MIEDO</b> Benjamín Naishtat AR/URY/FR/DE/QAT
	<b>REFUGIADO</b> Diego Lerman AR/PL/CO/DE
	<b>EL 5 DE TALLERES</b> Adrián Biniez URX/ARG/DE/FR/NL/RU
	<b>DOS DISPAROS</b> Martín Rejtman ARG/CHI/NL/DE
Special Events	<b>BERLIN: DIE SINFONIE DER GROSSSTADT</b> Walter Ruttmann
Special Screenings	<b>PARIS, TEXAS</b> Wim Wenders DE/FR
	<b>NYMPHOMANIAC: VOL. 1</b> Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE
	<b>NYMPHOMANIAC: VOL. 2</b> Lars von Trier DK/DE/FR/BE/SE
	<b>REMAKE, REMIX, RIP-OFF</b> Cem Kaya
What's Up, Doc?	<b>EINE DEUTSCHE JUGEND</b> Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE
	<b>DAS ORAKEL</b> Marcus Vetter
	<b>VON CALIGARI ZU HITLER</b> Rüdiger Suchsland
Educatiff	<b>QUATSCH UND DIE NASENBÄRENBANDE</b> Veit Helmer
	<b>MY SKINNY SISTER</b> Sanna Lenken SE/DE
HBO Day	<b>CHUCK NORRIS VS COMMUNISM</b> Ilinca Calugareanu GB/RO/DE
	<b>TRADING GERMANS</b> Razvan Georgescu RO/DE
Hungarian Day	<b>LAND OF STORMS</b> Ádám Csázi HU/DE

## 17. Tel Aviv International Student Film Festival (31. Mai – 6. Juni 2015)

International Competition	<b>BAMBOULE</b> Simon Ostermann
	<b>ALLES WIRD GUT</b> Patrick Vollrath DE/AT
	<b>DIE UNSCHULDIGEN</b> Oskar Sulowski
	<b>GUMMIFAUST</b> Marc Steck
Film Bus Project	<b>BIESTER</b> Rebeca Ofek

## 55. Krakow Film Festival (31. Mai – 7. Juni 2015)

Documentary Competition	<b>GARDENIA-BEVOR DER LETZTE VORHANG FÄLLT</b> Thomas Wallner DE/BE
Short Film Competition	<b>THE QUEEN OF SILENCE</b> Agnieszka Zwiefka DE/PL
	<b>DISSONANCE</b> Till Nowak
	<b>ONE</b> Daniel Devecioglu
DocFilmMusic Competition	<b>NO LAND'S SONG</b> Ayat Najafi DE/FR
	<b>WACKEN 3D – DER FILM</b> Norbert Heitker
National Competition	<b>K2. TOUCHING THE SKY</b> Eliza Kubarska PL/GB/DE
Sound of Music	<b>BUENA VISTA SOCIAL CLUB</b> Wim Wenders
	<b>SUPER 8 STORIES</b> Emir Kusturica DE/IT
World Stories	<b>RIO 50 DEGREES</b> Julien Temple GB/BR/DE
Somewhere in Europe	<b>AM KÖLNBERG</b> Robin Humboldt, Laurentia Genske
	<b>TRISTIA. EINE SCHWARZMEER-ODYSEE</b> Stanislaw Mucha
Short Matters	<b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR
	<b>PRIDE</b> Pavel G. Vesnakov DE/BG
	<b>ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG</b> Jan-Gerrit Seyler

### Sydney International Film Festival (3. – 14. Juni 2015)

Official Competition	<b>ARABIAN NIGHTS</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE</b> Roy Andersson SE/DE/FR/NO <b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper <b>PHOENIX</b> Christian Petzold
Special Presentations Features	<b>CORN ISLAND</b> George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ <b>IVY</b> Tolga Karacelik TK/DE <b>MY SKINNY SISTER</b> Sanna Lenken SE/DE <b>THE PROJECT OF THE CENTURY</b> Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH <b>SWORN VIRGIN</b> Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK <b>MORGEN WIRD ES SCHÖNER SEIN</b> Hongjie Xu DE/CN <b>ULRICH SEIDL UND DIE BÖSEN BUBEN</b> Constantin Wulff AT/CH/DE <b>FANNY AND ALEXANDER</b> Ingmar Bergmann SE/DE/FR <b>SARABAND</b> Ingmar Bergmann SE/DK/NO/IT/FI/DE <b>AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN</b> Werner Herzog <b>BREATHE UMPHEFUMLO</b> Mark Dornford-May ZA/DE/GB <b>GERMAN ANGST</b> Jörg Buttgerreit, Michal Kosakowski, Andreas Marschall <b>AVE MARIA</b> Basil Khalil PS/DE/FR <b>BALLOONA LAGUNA</b> Matisse Gonzalez <b>ZEBRA</b> Julia Ocker
International Documentaries	
Essential Bergman: Selected by Davd Stratton	
Destruction Cinema Focus on South Africa Freak Me Out Short Films Kids Animation Showcase	

### 17. Short Shorts Film Festival Tokyo (4. – 14. Juni 2015)

International Program	<b>DISSONANCE</b> Till Nowak <b>FOREVER OVER</b> Erik Schmitt <b>WRAPPED</b> Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann <b>ZEBRA</b> Julia Ocker
CG Animation Program Children Program War and the Power to Live Program Fashion Shorts	<b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR <b>HORS-D'OEUVRE</b> Monica Menez <b>ODDITORY</b> Monica Menez

### Sheffield DOC/FEST (5. – 10. Juni 2015)

EURO/DOC	<b>CLAUDE LANZMANN: SPECTRES OF THE SHOAH</b> Adam Benzine US/UK/DE/CA, ZDF <b>MATCH ME!</b> Lia Jaspers <b>PEPE MUJICA – LEKTIONEN EINES ERDKLUMPENS</b> Heidi Specogna <b>FALCIANI'S TAX BOMB: THE MAN BEHIND THE SWISS LEAKS</b> Ben Lewis DE/ES <b>THE YES MEN ARE REVOLTING</b> Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno US/DE/FR/DK/NL <b>5.000 FEET IS THE BEST</b> Omer Fast US/DE
Instigators & Agitators	
Artefact	

### 25. Animafest Zagreb – World Festival of Animated Films (9. – 14. Juni 2015)

Grand Competition – Short Film	<b>ADVANCED TRUTH</b> Gero Doll DE/GH <b>AMÉLIA &amp; DUARTE</b> Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE <b>NUGGETS</b> Andreas Hykade <b>ROADTRIP</b> Xaver Xylophon <b>WHAT I FORGOT TO SAY</b> Patrick Buhr <b>ALIENATION</b> Laura Lehmus <b>AUF BIEGEN UND BRECHEN</b> Pia Djukic <b>LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN</b> Ulrike Baumann <b>OPOSSUM</b> Paul Cichon <b>THE PRESENT</b> Jacob Frey <b>THE HUNTER-GATHERER MODEL</b> Musclebeaver <b>TRAILER – HOLLAND ANIMATION FILM FESTIVAL 2014</b> Andreas Hykade <b>LOGAN'S RUN</b> Gero Doll <b>FOURTH WAY – ALEPH</b> Gero Doll <b>HAPPINESS HAS A HOLE – MARIE LOUISE</b> Michael Fragstein <b>TAIPEI RECYCLERS</b> Nikki Schuster DE/AT/TW <b>BOLES</b> Spela Cadez SI/DE
Student Film Competition	
Children's Film Competition	
Commissioned Films Competition	
Theme: Alice in Wonderland Cinema for the Ear	
Austrian Animated Experiments Cartoon d'Or 2014	

### 36. Moscow International Film Festival (19. – 26. Juni 2015)

Competition	<b>LIEBER HANS, BESTER PJOTR</b> Alexander Mindadze RU/DE/GB <b>ENCLAVE</b> Goran Radovanovic DE/RS <b>SEX &amp; TAXES</b> Ewa Einhorn, Jeuno Je Kim SE/DE <b>SIBYLLE</b> Michael Kruppenacher <b>ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT</b> Oliver Hirschbiegel
Short Film Competition Spectrum 8 ½ Films	

Short Film Corner  
Free Thought

Russian Trace  
Female Blast

Tropical Euphoria  
Around Fassbinder

Kurdish Cinema Phenomenon  
Turkish Cinema Yesterday and Today  
SIVAS  
SONG OF MY MOTHER

ROADTRIP Xaver Xylophon  
CITIZENFOUR Laura Poitras DE/US  
A GERMAN YOUTH Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE  
MÄDCHEN IM EIS Stefan Krohmer DE/RU  
AN Naomi Kawase JP/FR/DE  
MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE  
UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL  
DAVID Peter Lilienthal  
EFFI BRIEST Rainer Werner Fassbinder  
LEBENSÄUFE: RAINER WERNER FASSBINDER IM GESPRÄCH Peter W. Jansen  
ICHT VERSÖHNT, ODER ES HILFT NUR GEWALT WO GEWALT HERRSCHT  
Jean-Marie Straub  
ROTE SONNE Rudolf Thome  
FRAUEN ÜBER R.W. FASSBINDER Thomas Honickel  
MAHLZEITEN Edgar Reitz  
NEAPOLITANISCHE GESCHWISTER Werner Schroeter IT/DE  
MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korki IQ/DE  
I AM NOT HIM Tayfun Pirselimoglu TK/FR/GR/DE  
Kaan Müjdeci TR/DE  
Erol Mintas TR/FR/DE

#### 41. Los Angeles Film Festival (10. – 18. Juni 2015)

BUZZ

VICTORIA Sebastian Schipper

#### 55. Festival de Télévision de Montecarlo (13. – 18. Juni 2015)

Television Films

DAS ZEUGENHAUS Matti Geschonneck  
DIE SPIEGEL-AFFÄRE Roland Suso Richter

News Documentaries

WELTSPIEGEL EXTRA: DER MÖRDERISCHE UKRAINE KRIEG –  
FLUCHT AUS ILOWAJSK Georgij Tichy, Udo Lielischkies

#### 43. Huesca International Film Festival (13. – 20. Juni 2015)

Latin American Short Film Contest  
International Short Film Contest

SOLEDAD Pablo Kaes DE/AR  
BAMBOULE Simon Ostermann  
BÄR Pascal Flörks  
ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT  
IN THE DISTANCE Florian Grolig  
THE PRESENT Jacob Frey  
REVOLUTION Markus Erhart  
VAKUUM Felix Ahrens

Documentary Short Film Contest

SCHEINKRAFT Philip Widmann  
A GIRL'S DAY Rosa Hannah Ziegler  
NAPPS – MEMOIRE OF AN INVISIBLE Tami Liberman

#### 18. Shanghai International Film Festival (13. – 21. Juni 2015)

Focus Germany

DIE EINSAMKEIT DES KILLERS VOR DEM SCHUSS Florian Mischa Böder  
AGNIESZKA Tomasz E. Rudzik  
ZWISCHEN WELTEN Feo Aladag  
KAFKAS DER BAU Jochen Alexander Freydank  
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli  
FREISTATT Marc Brummund  
THE CUT Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR

Spectrum

AUF DAS LEBEN! Uwe Janson  
AMOUR FOU Jessica Hausner AT/LU/DE  
GETT, THE TRIAL OF VIVIANE AMSALEM Ronit, Shlomi Elkabetz FR/DE/IL  
MORPHEUS Frauke Lodders  
PHOENIX Christian Petzold  
STRATOS Yannis Economides GR/DE/CY  
DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta  
IM SPINNWEBHAUS Mara Eibl-Eibesfeldt  
WIR MONSTER Sebastian Ko  
ZÜRICH Sacha Polak NL/BE/DE

Documentaries

VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland  
KATHARINE HEPBURN - THE GREAT KATE Rieke Brendel, Andrew Davies  
NOWITZKI: DER PERFEKTE WURF Sebastian Dehnart

Official Selection

EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH  
Roy Andersson SE/DE/FR/NO  
CITIZENFOUR Laura Poitras DE/US  
CLOUDS OF SILS MARIA Olivier Assayas FR/DE/CH  
MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE  
THE WONDERS Alice Rohrwacher IT/CH/DE

70th Anniversary of the End of the Anti-Fascist War  
 4K Classics

**WINTER SLEEP** Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR  
**ELSER** Oliver Hirschbiegel  
**LILI MARLEEN** Rainer Werner Fassbinder  
**SCHLACHT UM MOSKAU** Yuri Ozerov SU/DE/CS/VN  
**DIE BLECHTROMMEL** Volker Schlöndorff DE/FR  
**A FISTFUL OF DOLLARS** Sergio Leone IT/ES/DE

### 39. Annecy International Animation Film Festival (15. - 20. Juni 2015)

Short Films in Competition  
 Graduation Films in Competition  
 Commissioned Films in Competition  
 Short Films Out of Competition  
 Open-Air Screening  
 Women and Animation  
 High Voltage Session  
 Spike and Mike Festival of Animation

**IMMER MÜDER** Jochen Kuhn  
**AMÉLIA & DUARTE** Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE  
**DISSONANCE** Till Nowak  
**MOON BLINK** Rainer Kohlberger DE/AT  
**NUGGETS** Andreas Hykade  
**SEXY LAUNDRY** Izabela Plucinska DE/CA/PL  
**BÄR** Pascal Flörks  
**THE PRESENT** Jacob Frey  
**ROADTRIP** Xaver Xylophon  
**FILMFABRIK – ITFS 2015** Alireza Hashempour, Malaeke Farhangadib  
**PENGUIN – NICK JR. CRAFTY CREATURES** Stefan Schomerus  
**SPIEGELEI – ITFS 2014** Peter Lames  
**IN THE DISTANCE** Florian Grolig  
**DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED** Lotte Reiniger  
**ANNA BLUME** Vassela Dantcheva DE/BG  
**ONE MINUTE PUBERTY** Alexander Gellner  
**LOOM** Ilija Brunck, Jan Bitzer, Csaba Letay

### 21. Palm Springs ShortFest (16. - 22. Juni 2015)

Short Film Programs

**90 GRAD NORD** Detsky Graffam  
**ALIENATION** Laura Lehmus PS/FR/DE  
**AVE MARIA** Basil Khalil  
**BERLIN TROIKA** Andrej Gontcharov  
**CHAIN** Eicke Bettinga DE/BG/FR  
**SADAKAT** Ilker Çatak  
**ER UND SIE** Marco Gadge  
**OUTLIER** Martin Wallner  
**THE PRESENT** Jacob Frey  
**TEENLAND** Marie Grahtø Sørensen DK/DE  
**THE TOUR GUIDE** Amos Geva IL/DE  
**DER PFAD** Elke Brugger  
**WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT** Jan Zabeil  
**WRAPPED** Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

### 30. Cinema Jove - Valencia International Film Festival (19. - 26. Juni 2015)

Feature Films Official Section  
 Short Films Official Section

**LINE OF CREDIT** Salome Alexi GE/DE/FR  
**SIVAS** Kaan Mujdeci TR/DE  
**SWORN VIRGIN** Laura Bispuri IT/CH/DE/AL  
**WANJA** Carolina Hellsgard  
**CHAIN** Eicke Bettinga DE/FR/BG  
**DISSONANCE** Till Nowak  
**FIDELITY** Ilker Çatak  
**THE CHICKEN** Una Gunjak DE/HR

### 69. Edinburgh International Film Festival (17. - 28. Juni 2015)

Closing Night Gala  
 American Dreams  
 Black Box  
 Director's Showcase  
 Documentaries  
 New Perspectives

**IONA** Scott Graham GB/DE  
**MEET ME IN MONTENEGRO** Alex Holdridge und Linea Saasen DE/US/NO  
**KALEIDOSCOPE** Telemach Wiesinger  
**ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT** Oliver Hirschbiegel  
**REMAKE, REMIX, RIPOFF** Cem Kaya  
**BREATHE UMPHEFUMLO** Mark Dornford-May ZA/DE/GB

Shorts  
 Black Box Shorts

**DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN** Ingo Haeb  
**THE FAREWELL PARTY** Sharon Maymon und Tal Granit IL/DE  
**KAFKAS DER BAU** Jochen Alexander Freydank  
**WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.** Burhan Qurbani  
**WHO AM I** Baran bo Odar  
**DIE LIEBE DER MUTTER** Julia Stiebert  
**WOLKENSCHATTEN** Anja Dornieden, Juan David Gonzalez  
**LISTEN, TRY NOT TO DWELL ON THAT IDEA, PLEASE...**  
 Benjamin Ramírez Pérez RS/DE  
**PLANT IN MY HEAD** Pedro Maia PT/DE  
**DISSONANCE** Till Nowak  
**VON JETZT AN KEIN ZURÜCK** Christian Frosch

International Animation: Panorama  
 The Young and the Wild



## 11. Tel Aviv International Children's Film Festival (2. - 8. Juli 2015)

International Competition  
Focus Germany

**MY SKINNY SISTER** Sanna Lenken SE/DE  
**QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE** Veit Helmer  
**LOLA AUF DER ERBSE** Thomas Heinemann  
**RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** Neele Leana Vollmar  
**PETTERSSON UND FINDUS – KLEINER QUÄLGEIST, GROSSE FREUNDSCHAFT**  
Ali Samadi Ahadi

## 50. Karlovy Vary International Film Festival (3. – 11. Juli 2015)

Competition

**BABAI** Visar Morina DE/XK/MK/FR

East of the West – Competition

**BOX** Florin Șerban FR/DE/RO  
**HEIL** Dietrich Brüggemann  
**THE WEDNESDAY CHILD** Lili Horváth HU/DE  
**WEDNESDAY 04:45** Alexis Alexion DE/GR/IL

Documentary Films – Competition

**ZERO** Gyula Nemes FR/HU/CZ/DE  
**GAME OVER** Alba Sotorra ES/DE  
**ONCE UPON A DREAM - A JOURNEY TO THE LAST SPAGHETTI WESTERN**

Horizons  
Another View

Tonislav Hristov DE/FI/BG  
**ONE FLOOR BELOW** Radu Muntean RO/FR/DE/SE  
**ARABIAN NIGHTS** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**LAMB** Yared Zeleke FR/DE/ET/NO  
**MEDITERRANEA** Jonas Carpignano IT/FR/US/DE  
**MUSTANG** Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
**PETTING ZOO** Micah Magee DE/GR/US  
**SIVAS** Kaan Müjdeci TR/DE

Variety's Critics Choice

**THE DISAPPEARING ILLUSIONIST** Bobbie Peers NO/SE/DE  
**ABOVE AND BELOW** Nicolas Steiner CH/DE

Midnight Screenings  
Czech Films 2014-2015

**A BLAST** Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL  
**SWORN VIRGIN** Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK

A Week of Lebanese Cinema

**STUNG** Benjamin Diez DE/US  
**LITTLE FROM THE FISH SHOP** Jan Balej CZ/SK/DE  
**SCHMITKE** Štěpán Altrichter DE/CZ  
**A PERFECT DAY** Joana Hádjithomas, Khalil Joreige LB/FR/DE  
**THE VALLEY** Ghassan Salhab LB/FR/DE/QA

Out of the Past  
Future Frames

**VARIETÉ** Ewald André Dupont  
**ALLES WIRD GUT** Patrick Vollrath DE/AT

## 23. Curtas Vila do Conde (4.-12. Juli 2015)

International Competition

**BÄR** Pascal Flörks

Experimental Competition

**SCHEINKRAFT** Philip Widmann DE/IN  
**MOON BLINK** Rainer Kohlberger DE/AT

Music Video Competition  
Curtinhas Competition

**SITES** Volker Schreiner  
**YOU AND I – GALA DROP** Pedro Maia DE/PT  
**CATALINA AND THE SUN** Anna Paula Hönig DE/FR/AR  
**FRENNEMY** Vera Lalyko

National Competition

**PAWO** Antje Heyn  
**THE PRESENT** Jacob Frey  
**AMÉLIA & DUARTE** Alice Guimarães, Mónica Santos DE/PT  
**THE TOWER** Salomé Lamas PT/DE/MD

European Panorama – Next Generation Short Tiger 2015

**3 POSTCARDS** Stefan Gieren  
**BÄR** Pascal Flörks  
**HERMAN THE GERMAN** Michael Binz  
**LURE** Linda Luitz, Wunna Winter  
**NOT TOO EARLY, NOT TOO LATE** Miraz Bezar  
**NUGGETS** Andreas Hykade  
**PHOBOS** Noah Schuller  
**THE PRESENT** Jacob Frey

European Panorama – Slovenia  
Short Matters

**QALQILYA'S ZOO** Thomas Toth, Michael Schaff  
**GESCHÜTZTER RAUM** Zora Rux  
**WHOLE** Verena Klinger, Robert Banning  
**WRAPPED** Roman Kálin, Falko Paeper, Florian Wittmann  
**BOLES** Spela Cadez DE/SI

Arabian Nights – Special Screening

**THE CHICKEN** Una Gunjak DE/HR  
**PRIDE** Pavel G. Vesnakov DE/BG  
**ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG** Jan-Gerrit Seyler  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH

## 32. Jerusalem Film Festival (9. - 19. Juli 2015)

Opening Film	<b>MIA MADRE</b> Nanni Moretti IT/FR/DE
Debuts	<b>SIVAS</b> Kaan Müjdeci TR/DE <b>THE PROJECT OF THE CENTURY</b> Carlos Machado Quintela CU/AR/DE
In the Spirit of Freedom Competition in Memory of Wim van Leer	<b>SONG OF MY MOTHER</b> Erol Mintas TR/FR/DE <b>THREE WINDOWS AND A HANGING</b> Isa Qosja XK/DE <b>WE ARE YOUNG. WE ARE STRONG</b> Burhan Qurbani
Masters	<b>CEMETERY OF SPLENDOR</b> Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY <b>THE PRESIDENT</b> Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR
Roy Andersson's Trilogy	<b>A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE</b> Roy Anderson SE/DE/FR/NOR <b>YOU, THE LIVING</b> Roy Anderson SE/DE/FR/DK/NO/JP <b>SONGS FROM THE SECOND FLOOR</b> Roy Anderson SE/FR/DE/DK
Intersections: Dreams Rewired	<b>MOBILISIERUNG DER TRÄUME</b> Martin Reinhardt, Thomas Tode & Manu Luksch AT/DE
Panorama	<b>JAUJA</b> Lisandro Alonso AR/US/NL/FR/MX/DK/DE <b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper
JFF Classics	<b>THE MEMORY OF JUSTICE</b> Marcel Ophüls GB/DE/US/FR
Munich in Jerusalem	<b>ALKI ALKI</b> Axel Ranisch <b>HEIL</b> Dietrich Brüggemann <b>RETTET RAFFI</b> Arend Agthe <b>DIE MASSNAHME</b> Alexander Costea <b>LUIS TRENKER – DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT</b> Wolfgang Murnberger DE/AT <b>IRAQI ODYSSEY</b> Samir CH/DE <b>VON CALIGARI ZU HITLER</b> Rüdiger Suchsland <b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/HR <b>PRIDE</b> Pavel G. Vesnakov DE/BG
JFF Docs	
Cinemanía	
International Shorts	

## 23. Anima Mundi São Paulo & Rio de Janeiro – International Animation Festival of Brazil (10. - 22. Juli 2015)

Short Film Competition	<b>AMÉLIA &amp; DUARTE</b> Alice Guimarães, Mónica Santos DE/PT <b>DEEP DANCE</b> Marco Erbrich <b>DISSONANCE</b> Till Nowak <b>EMPLOYEE OF THE DAY</b> Alexander Isert, Christoph Kellner <b>IN THE DISTANCE</b> Florian Grolig <b>MYSELF SMOKE</b> Andreas Hykade <b>MYSELF UNIVERSE</b> Andreas Hykade <b>THE OLD MAN AND THE BIRD</b> Dennis Stein-Schomburg <b>PATCH</b> Gerd Gockell DE/CH <b>WER TRÄGT DIE KOSTEN?</b> Daniel Nocke <b>WHODUNNIT??</b> Jim Lacy, Kathrin Albers <b>WRAPPED</b> Roman Kälin, Falko Paepfer, Florian Wittmann
Gallery Competition	<b>QUIMTAI</b> Camilo Colmenares <b>REPLACE</b> Sven Windszus <b>SUMSING</b> Martin Rahmlow <b>FRENNEMY</b> Vera Lalyko <b>PAWO</b> Antje Heyn <b>THE PRESENT</b> Jacob Frey
Short Films for Children Competition	<b>DINO KID – ITFS 2014</b> Kiana Naghshineh <b>FILMFABRIK – ITFS 2015</b> Alireza Hashempour, Malaeke Farhangadib <b>THE HUNTER-GATHERER MODEL</b> Musclebeaver <b>KAROTTE – ITFS 2014</b> Gero Eckhardt <b>PHOSPHOROS – ITFS 2014</b> Manolya Kulköylü, Jan Philipp Mekus <b>SPIEGELEI – ITFS 2014</b> Peter Lames <b>STOP THE SHOW (AKA WAR) – AMNESTY INTERNATIONAL</b> Max Hattler GB/ES/DE
Animated Advertising Competition	<b>ALIENATION</b> Laura Lehmus <b>CHICKEN CUBE</b> Anna Penkner, Renate Pommerening <b>CHOCOLATE DARWIN</b> Patxi Aguirre, Kiana Naghshineh <b>DIE SPINNERIN</b> Manuela Buske <b>ELECTROFLY</b> Natalia C. Alencar de Freitas DE/BR <b>INSOMNIA</b> Christian Böhm <b>OPOSSUM</b> Paul Cichon
International Panorama	
Animation, of course!	

## Golden Apricot Yeveran International Film Festival (12. – 19. Juli 2015)

Feature Competition	<b>DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN</b> Stina Werenfels CH/DE <b>THE PROJECT OF THE CENTURY</b> Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH <b>FREISTATT</b> Marc Brummund <b>ZÜRICH</b> Sacha Polak NL/BE/DE
Documentary Competition	<b>EINE DEUTSCHE JUGEND</b> Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE <b>ONE, TWO, THREE...</b> Arman Yeritsyan ARM/DE/NO
Apricot Stone	<b>ALPHA</b> Facundo V. Scalerandi

Armenian Panorama Competition Documentary  
Yeveran Premieres

Retrospective Nastassja Kinski  
Films Across Borders

EVERYTHING WILL BE OK Patrick Vollrath DE/AT  
FOREVER OVER Erik Schmitt  
ONE, TWO, THREE... Arman Yeritsyan ARM/DE/NO  
UN AMOUR DE SWANN Volker Schlöndorff FR/DE  
EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH  
Roy Andersson SE/DE/FR/NO  
PARIS, TEXAS Wim Wenders DE/FR  
CHILLA Saodat Ismailova UZB/TJK/NL/FR/DE  
LINE OF CREDIT Salome Alexi GE/DE/FR  
SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE

## Odessa International Film Festival (15. – 23. Juli 2015)

International Competition  
ODESSA IN FIAMME: OCCUPATION/LIBERATION  
GALA PREMIERES

WAY TO FREEDOM  
SPECIAL SCREENINGS  
CLOSING FILM

MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA  
ODESSA Florin Iepan RO/DE/UA  
MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE  
UNFRIENDED Leo Gabriadze US/RU/PL/DE/PR  
VICTORIA Sebastian Schipper  
FESTIVAL OF FESTIVALS SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE  
VICTORIA Sebastian Schipper  
CINEMA: A PUBLIC Tatjana Brandrup  
ODESSA Florin Iepan  
SWEET RED BEAN PASTE Naomi Kawase JP/FR/DE

## 45. Giffoni Film Festival (17. - 26. Juli 2015)

Official Competition Elements +3 – Short Films

Official Competition Elements +3 – Feature Films

Official Competition Elements +6 – Short Films

Official Competition Elements +6 – Feature Films

Official Competition Elements +10 – Feature Films

Official Competition Generator +13 – Feature Films

Official Competition Generator +16 – Feature Films

Gex Doc – Feature Films

IWAN UND DER WOLF Anna Levinson  
SCHWAMMERLBERG Pia Aueried  
DER KLEINE RABE SOCKE 2 – DAS GROSSE RENNEN Ute Münchow-Pohl,  
Sandor Jesse  
THE PRESENT Jacob Frey  
GESPENSTERJÄGER – AUF EISIGER SPUR Tobi Baumann DE/AT/IE  
MARA UND DIE FEUERBRINGER Tommy Krappweis  
FREISTATT by Marc Brummund  
VIEL MEHR GEHT NICHT Saskia Diesing NL/DE  
WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBAR Douglas Wolfspurger DE/CZ

## 18. Guanajuato International Film Festival (17. - 26. Juli 2015)

Official Selection International Feature Films

Official Selection Documentaries

Official Selection Short Films Fiction

Official Selection Short Animation

Official Selection Short Films Experimental  
Special Showcase: Midnight Madness

Special Showcase: Kids in Action

Special Showcase: Méxicomorfofis

Special Showcase: Women in film and television  
Spotlight Country: Turkey

DER BUNKER Nikias Chryssos  
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH  
A GERMAN YOUTH Jean Gabriel Periot FR/CH/DE  
CHUCK NORRIS VS COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/RO/DE  
DAS ORAKEL Marcus Vetter  
#YA Florencia Rovlich, Ygor Gama  
KREIS MIT VIER ECKEN Katarina Stankovic DE/RS  
WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT Jan Zabeil  
BÄR Pascal Flörks  
DISSONANCE Till Nowak  
SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL  
WRAPPED Roman Kaelin, Florian Wittmann, Falko Paeper  
ARCHITEKTURA Ulu Braun  
24/7 Jeanette Wagner  
ALWAYS HERE Steffen Köhn  
DELAY Thomas Leach  
THE DOUBLE FEELING Nikias Chryssos  
GUERRA ES OBSCENA Lothar Müller DE/MX  
DIE SECHSTE JAHRESZEIT Jan Soldat  
UTOE David Buob  
DER BESUCH Jan Soldat  
CATALINA UND DIE SONNE Anna Paula Hönig DE/FR/AR  
REISE ZUM MOND Mo Jäger  
OPOSSUM Paul Cichon  
PAWO Antje Heyn  
DER PROZESS Orson Welles FR/DE/IT  
HOCHZEITSVORBEREITUNGEN AUF DEM LANDE Youdid Kahveci  
3/4 Maïke Mia Höhne  
THE BLUE WAVE Dadak Zeynep, Merve Kayan TR/DE/GR/NL  
BAL-HONIG Semih Kaplanaglu TR/DE/FR  
MOLD Ali Aydın TR/DE  
REMAKE, REMIX, RIP-OFF Cem Kaya  
SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE  
UNTIL I LOSE MY BREATH Emine Emel TR/DE

YOZGAT BLUES Mahmut Fazil Coskun  
Feature Film by invitation

TR/DE/FR  
LIFE Anton Corbijn US/CA/DE/GB/AU

## European Film Festival Palic, Serbien (18. – 24. Juli 2015)

OFFICIAL SELECTION  
PARALLELS AND ENCOUNTERS  
YOUNG SPIRIT OF EUROPE  
HOMAGE PROGRAMME

EVERYTHING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/SE/NO  
HEIL Dietrich Brüggemann  
ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE  
UNTIL I LOSE MY BREATH Emine Emel Balci TR/DE  
B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange  
CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE  
EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH Roy Andersson SE/DE/FR/NO  
DAS JÜNGSTE GEWITTER Roy Andersson SE/DE/FR/DK/NO/JP

## “New Horizons” International Film Festival Wroclaw, Polen (23. Juli – 2. August 2015)

EUROPEAN SHORT FILMS COMPETITION  
Films on Art International Competition  
Midnight Madness  
ALE KINO+  
New Horizons International Competition  
Panorama  
Season 2014/2015  
Zoom Competition  
Classic  
Special Screening  
Retrospective: Šarūnas Bartas  
Retrospective: Philippe Garrel  
Films for children

20 HANDSHAKES FOR PEACE Mahdi Fleifel PS/DE  
DAS OFFENBARE GEHEIMNIS Eva Könnemann  
FABRIC Christoph Girardet  
MOON BLINK Rainer Kohlberger DE/AT  
35 COWS AND A KALASHNIKOV Oswald von Richthofen  
B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange  
CENSORED VOICES Mor Loushy  
ADVENTURADOS Berton Pierce  
AN Naomi Kawase JP/FR/DE  
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH  
A BLAST Syllas Tzoumerkas GR/DE/NL  
MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE  
MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE  
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA  
RUINED HEART: ANOTHER LOVESTORY BETWEEN A CRIMINAL & A WHORE Khavn de la Cruz PH/DE  
SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE  
EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH Roy Andersson SE/DE/FR/NO  
KREUZWEG Dietrich Brüggemann  
DIE FRAU DES POLIZISTEN Philip Gröning  
WHITE SHADOW Noaz Deshe IT/DE/TZ  
WINTER SLEEP Nuri Bilge Ceylan TR/DE/FR  
WHITE GOD Kornél Mundruczó HU/DE/SE  
THE QUEEN OF SILENCE Agnieszka Zwienska DE/PL  
DIE TARTARENWÜSTE Valerio Zurlini FR/IT/DE  
THE LACEMAKER Claude Goretta FR/CH/DE  
WIR SIND WENIGE Šarūnas Bartas PT/FR/DE/LT  
KORRIDOR Šarūnas Bartas DE/LT  
JEALOUSY Philippe Garrel FR/DE  
FRENEMY Vera Lalyko

## Motovun Film Festival (25. – 29. Juli 2015)

Main Program 2015  
Motovun Shorts

BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR  
BREATHE UMPHEFUMLO Mark Dornford-May ZA/DE/GB  
LOST IN KARASTAN Ben Hopkins GB/GE/RU/DE  
HIN UND WEG Christian Zübert  
THREE WINDOWS AND A HANGING Isa Qosja SR/DE  
UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL  
CAMOUFLAGE Stephan Kämpf, Andreas Kessler  
THE LAST WILL Dustin Loose

## Melbourne International Film Festival (30. Juli – 16. August 2015)

International Panorama

1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR  
CORN ISLAND George Ovashvili GE/DE/FR/CZ/KZ  
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
MEDITERRANEA DCM Productions IT/FR/US/DE/QA  
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA

Next Gen	PHOENIX Christian Petzold SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK TWO SHOTS FIRED Martin Rejtman AR/CL/DE/NL VICTORIA Sebastian Schipper MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE IM SPINNENWEBHAUS Mara Eibl-Eibesfeldt B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE
Accent on Asia	CEMENTERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY FLAPPING IN THE MIDDLE OF NOWHERE Nguyen Hoang Diep VN/FR/NO/DE RUINED HEART: ANOTHER LOVESTORY BETWEEN A CRIMINAL & A WHORE Khavn de la Cruz PH/DE ELIXIR Brodie Higgs DE/AU
Australian Showcase Psychodelic Documentaries Pre Feature Short Package Short	ENTER THE VOID Gaspar Noé FR/DE/IT EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE TAKE WHAT YOU CAN CARRY Matt Porterfield US/DE MEER DER DÜNSTE Sylvia Schedelbauer FUGUE Kerstin Schroedinger CA/DE ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT 3 POSTKARTEN Stefan Gieren DE/AT LOUVER Björn Kämmerer
Not in Competition	

## 68. Festival del Film Locarno (5. - 15. August 2015)

Piazza Grande Concorso internazionale	DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume HEIMATLAND Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Krummenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp & Mike Scheiwiler CH/DE PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE TE PROMETO ANARQUÍA Julio Hernández Cordón MX/DE
Concorso Cineasti del presente	DER NACHTMAHR AKIZ SIEMBRA Ángela Osorio Rojas & Santiago Lozano Álvarez CO/DE
Pardi di domani	KREIS MIT VIER ECKEN Katarina Stankovic DE/RS ZEUS Pavel Vesnakov DE/BG RECOLLECTION Kamal Aljafari ANFANGSSZENE Karolin Meunier
Signs of Life Fuori concorso: Art Basel Histoire(s) du cinéma : Excellence Award Moët & Chandon for Edward Norton I film delle giurie Retrospektiva Sam Peckinpah	FIGHT CLUB David Fincher US/DE SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK STEINER – DAS EISERNE KREUZ Sam Peckinpah GB/DE PASSION & POETRY – THE BALLAD OF SAM PECKINPAH Mike Siegel CHOUF Imen Dellil TN/DE/FR NACHTS IN TANGER Leila Kilani MA/FR/DE K2. TOUCHING THE SKY Eliza Kubarska PL/GB/DE ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels CH/DE IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED Stefan Schwietert CH/DE
Open Doors Screenings	
Semaine de la Critique Panorama Suisse	

## Sarajevo Film Festival (14.– 22. August 2015)

REGIONAL PREMIERES (COMPETITION PROGRAMME)	MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA CHUCK NORRIS VS COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/RO/DE DRIFTER Gábor Hörcher HU/DE ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE SIVAS Kaan Müjdeci TR/DE
B&H PREMIERES IN FOCUS 2015	B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE PHOENIX Christian Petzold THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos M. Quintela AR/CU/DE/CH
KINOSCOPE 2015	

## 26. São Paulo International Short Film Festival (19. - 30. August 2015)

International Showcase	THE EVENTS AT MR. YAMAMOTO'S ALPINE RESIDENCE Tilman Singer QUANTUM Platform IT/DE GESCHÜTZTER RAUM Zora Rux SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL PAWO Antje Heyn ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT ESCAPE FROM MY EYES Felipe Bragança BR/DE
Special Program: For Kids Special Program: Semaine de la Critique Special Program: Tough Love	



## 30. Odense International Film Festival (24. - 30. August 2015)

Main Competition	<b>BÄR</b> Pascal Flörks <b>THE CHICKEN</b> Una Gunjak DE/H <b>GOLDEN</b> Kai Stänicke <b>RED DOGZ</b> Anne Chlost
Main Competition & Animation Competition	<b>SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN</b> Susann Maria Hempel <b>SUMSING</b> Martin Rahmlow
Animation Competition	<b>IN THE DISTANCE</b> Florian Grolig <b>WRAPPED</b> Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann
Main Competition & Danish Competition Best OFF Buster	<b>TEENLAND</b> Marie Grahtø Sørensen DK/DE <b>PAWO</b> Antje Heyn <b>TSCHÜSS PAPA</b> Hendrik Maximilian Schmitt
Focus: Upcoming Odense Focus: Salaam	<b>NAKED</b> Sarah Neumann <b>GIRAFFADA</b> Rani Massalha FR/DE/IT

## 11. Santiago International Film Festival (25. - 30. August 2015)

International Competition Visions of the World: Drama	<b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper <b>JACK</b> Edward Berger <b>MUSTANG</b> Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR <b>WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK</b> Burhan Qurbani <b>WHO AM I – KEIN SYSTEM IST SICHER</b> Baran bo Odar
Visions of the World: Pure Suspense Masters of Cinema	<b>ALS WIR TRÄUMTEN</b> Andreas Dresen DE/FR <b>DIE GELIEBTEN SCHWESTERN</b> Dominik Graf <b>THE CUT</b> Fatih Akin DE/FR/IT/RU/PL/JO/TR <b>PHOENIX</b> Christian Petzold
Retrospective Benoît Jacquot	<b>TIEF IN DEN WÄLDERN</b> Benoît Jacquot FR/DE

## 39. Montreal World Film Festival (27. August – 7. September 2015)

World Competition	<b>MEMORIES OF THE WIND</b> Öscan Alper TK/DE/FR/GE <b>SOMMERSONNENWENDE</b> Michal Rogalski PL/DE <b>THE GIRL KING</b> Mika Kaurismäki FI/CA/DE/SE <b>THE PETROV FILE</b> Georgi Balabanov BG/DE <b>MALINA</b> Waldemar Oldenburger <b>BUBE STUR</b> Moritz Krämer <b>ATOMIC FALAFEL</b> Dror Shaul IL/DE/NZ <b>BESTEFREUNDE</b> Jonas Grosch & Carlos Val <b>UNSERE SONNIGEN TAGE</b> Phan Dang Di VN/FR/DE/NL <b>DESIRE WILL SET YOU FREE</b> Yony Leyser <b>ENCLAVE</b> Goran Radovanovic DE/RS <b>HAPPY HOUR</b> Franz Müller DE/IE <b>SIN &amp; ILLY STILL ALIVE</b> Maria Hengge DE/AT <b>IM SOMMER WOHNT ER UNTEN</b> Tom Sommerlatte DE/FR <b>THE DOG SHOW</b> Ralston Jover PH/DE <b>DIE MASSNAHME</b> Alexander Costea <b>IM SPINNWEBHAUS</b> Mara Eibl-Eibesfeldt <b>HÄRTE</b> Rosa von Praunheim <b>WANJA</b> Carolina Hellsgård <b>WO WILLST DU HIN, HABIBI?</b> Tor Iben <b>ZOÉ &amp; JULIE – HIDDEN MARKS</b> Markus Fischer CH/DE <b>90 GRAD NORD</b> Detsky Graffam <b>CYCLUM</b> Rainer Niermann DE/BR/ES/GB <b>DISSONANCE</b> Till Nowak <b>DIE LEGENDE DER KOKOSNUSS</b> Marc Thümmeler <b>DIGITALE DISSIDENTEN</b> Cyril Tuschi DE/NO <b>JEDES BILD IST EIN LEERES BILD</b> Christoph Faulhaber <b>AUS DEM ABSEITS</b> Simon Brückner <b>MISSION MOZART – LANG LANG &amp; NIKOLAUS HARNONCOURT</b> Christian Berger AT/DE
World Competition – Short Films First Films Competition Focus on World Cinema – Feature Films	<b>DIE RAUMFAHRER</b> Bastian Gascho <b>FREMDKÖRPER</b> Christian Werner <b>GHOSTS</b> Benjamin Pfohl <b>IHR SOHN</b> Katharina Woll <b>MARS CLOSER</b> Annelie Boros & Vera Brückner <b>NIRWANA</b> Simon Dolensky <b>PERSISTING DREAM</b> Côme Ledésert <b>RITE OF SPRING</b> Steffen Köhn <b>GESCHÜTZTER RAUM</b> Zora Rux <b>THE BICYCLE</b> Arne Körner <b>THE HOUSE IN THE ENVELOPE</b> Sanela Salketic <b>IN UNS DAS UNIVERSUM</b> Lisa Krane
Focus on World Cinema – Short Films	
Documentaries of the World	
Student Film Festival – International Competition	

## 72. Venice Film Festival (2. – 12. September 2015)

Venezia 72 (Wettbewerb)	FRANCOFONIA Aleksandr Sokurov FR/DE/NL
Settimana della Critica	REMEMBER Atom Egoyan CA/DE
Venice Days	THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE
Venice Days: LUX PRIZE	THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE
	MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
	MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR

## 35. Cambridge Film Festival (3. – 13. September 2015)

Main Features	DAS ORAKEL Marcus Vetter
	VON CALIGARI ZU HITLER: DAS DEUTSCHE KINO IM ZEITALTER DER MASSEN Rüdiger Suchsland
	MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE
	IM SPINNENWEBHAUS Mara Eibl-Eibesfeldt
	ZÜRICH Sacha Polak NL/BE/DE
Contemporary German Cinema	FREIE ZEIT Janina Herhoffer
	ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen DE/FR
	DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN Ingo Haeb
	THE DAYS RUN AWAY LIKE WILD HORSES OVER THE HILLS Marcin Malaszczyk
	HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss
	SCHMITKE Štěpán Altrichter DE/CZ
	WANJA Carolina Hellsgard
Contemporary German Shorts	ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT
	HERMAN THE GERMAN Michael Binz
	WIE EIN SCHMETTERLING Sabrina Maria Roessel
	LURE Linda Luitz, Wunna Winter
	THE OLD MAN AND THE CAT Damian Schipporeit

## 40. Toronto International Film Festival (10. - 20. September 2015)

Gala Presentations	REMEMBER Atom Egoyan CA/DE
Special Presentations	ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE
	COLONIA Florian Gallenberger DE/LU/FR
	MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
	MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE
	VICTORIA Sebastian Schipper
Platform	LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE
	SKY Fabienne Berthaud FR/DE
Masters	CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
	EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
	FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
Contemporary World Cinema	AN Naomi Kawase JP/FR/DE
	BOX Florin Șerban FR/DE/RO
	EIN ATEM Christian Zübert
	HERBERT Thomas Stuber
	I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cordón MX/DE
	LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO
	ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE
	DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER Lars Kraume
TIFF Docs	OUR LAST TANGO German Kral DE/AR
	RETURN OF THE ATOM Mika Taanila, Jussi Eerola FI/DE
Discovery	WIR MONSTER Sebastian Ko
Vanguard	DER NACHTMAHR
	AKIZ
	MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE
TIFF Kids	MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE
Short Cuts International	THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY & FLOWERGIRL Clemens Roth
	THE SOCIETY Osama Rasheed IQ/DE
Wavelengths	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
	BUNTE KUH Ryan Ferko, Parastoo Anoushahpour, Faraz Anoushahpour CA/DE
	A FIRE IN MY BRAIN THAT SEPARATES US Benjamin Ramírez Pérez
	FUGUE Kerstin Schroedinger DE/CA
NAVIGATOR	Björn Kämmerer AT/DE
TIFF Cinematheque	THE MEMORY OF JUSTICE Marcel Ophüls GB/DE/US

## 21. Encounters Short Film & Animation Festival Bristol (15. -20. September 2015)

Short Films – Competition	AVE MARIA Basil Khalil PS/FR/DE ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT HOTEL STRAUSSBERG Jan Soldat SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel
Animation - Competition	AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE ANOTHER SEASON Anna Lytton ICH BIN HOCHGEKLETTERT Lukas von Berg IN THE DISTANCE Florian Grolig MYSELF SMOKE Andreas Hykade MYSELF UNIVERSE Andreas Hykade NUGGETS Andreas Hykade THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL SCHIFFFAHREN Franka Sachse WHAT I FORGOT TO SAY Patrick Buhr
Music Video 2015 – Competition	GOLDFISH – XXXY Lewis Lloyd REVOLUTION Markus Erhart
Mauerblüten	SHORT MOVIE – LAURA MARLING Izabela Plucinska DE/PL DIE KLÄRUNG EINES SACHVERHALTS Sören Hüper, Christian Prettin RADFAHRER Marc Thümmeler DETEKTIVE Andreas Goldstein DER AUSTAUSCH Egon Bunne EIN-BLICK Gerd Conradt
FILM BILDER Screening	12 JAHRE Daniel Nocke DIE SCHÖPFUNG Thomas Meyer-Hermann THE FINAL SOLUTION Phil Mulloy DE/GB LOVE & THEFT Andreas Hykade KEIN PLATZ FÜR GEROLD Daniel Nocke RING OF FIRE Andreas Hykade RUBICON Gil Alkabetz DER KLOANE Andreas Hykade
Short Matters	THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR PRIDE Pavel Vesnakov DE/BG ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler
Cartoon d’Or 2014	BOLES Spela Cadez SI/DE

## 26. Ottawa International Animation Film Festival (16. - 20. September 2015)

Narrative Short Film Competition	AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães & Mónica Santos PT/DE MYSELF: SMOKE Andreas Hykade MYSELF: UNIVERSE Andreas Hykade
Short Films Made for Kids Competition Commissioned Animation Competition	CATS & DOGS Jesús Pérez, Gerd Gockell CH/DE FILMFABRIK – ITFS 2015 Alireza Hashempour, Malaek Farhangadib JAZZ ORGIE Irina Rubina PLANETA DE QUESO – ITFS 2015 Matisse Gonzalez
International Student Showcase	JIRI – ITFS 2015 Alice Reily de Souza

## 62. San Sebastián International Film Festival (18. - 26. September 2015)

New Directors	IONA Scott Graham GB/DE
Horizontes Latinos	FAMILY FILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cordón MX/DE
Perlas Zabaltegi	THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela CU/AR/DE MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL LA NOVIA Paula Ortiz ES/TK/DE
International Film Student Meeting International Film Student Meeting – Out-of-competition	PREDICTION Khaled Mzher FAIS LE MORT William Laboury FR/DE FRENCH FRIES Luzie Loose DE/FR
Movies for Kids	DER 7BTE ZWERG Harald Siepermann, Boris Aljinovic

## 17. Belo Horizonte International Short Film Festival (18. - 27. September 2015)

International Competition	SCHEINKRAFT Philip Widmann LUCRETIA Benjamin Hassmann THE TIN HAT Giuseppe Boccassini IT/DE UNTERWEGS MIT MAXIM GORKIY Bernd Lützel, Kolja Kunt
Animation Visualities	AUTOMATIC FITNESS Alejandra Tomei, Alberto Couceiro FUGUE Kerstin Schroedinger DE/CA

QUIMTAI Camilo Colmenares  
WOMAN WITHOUT MANDOLIN Fabiano Mixo DE/BR

## 21. Athens International Film Festival (23. September – 4. Oktober 2015)

International Competition	ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE
Music & Films – in Competition	IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED Stefan Schwiertert
Music & Films – out of Competition	B-MOVIE: LUST AND SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck WACKEN 3D – DER FILM Norbert Heitker
Documentaries	CHUCK NORRIS VS COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/DE/RO
Short Stories	AVE MARIA Basil Khalil PS/FR/DE DÄWIT David Jensen DISSONANCE Till Nowak

## Vancouver International Film Festival (24. September – 9. Oktober 2015)

Special Presentations	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH DER NACHTMAHR AKIZ
Altered States	NO LAND'S SONG Ayat Najafi DE/FR
Arts and Letters	FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
Cinema of Our Time	I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cordón MX/DE IN YOUR ARMS Samanou Acheche Sahlstrøm DK/DE MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR STELLA Sanna Lenken SE/DE ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE THE BODA BODA THIEVES Yes! That's Us UG/ZA/KE/DE THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela CU/AR/DE HÄRTE Rosa von Praunheim VICTORIA Sebastian Schipper
Dragons & Tigers	UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL
The Great Divide	CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
Hidden Pasts, Digital Futures	FALCIANI'S TAX BOMB: THE MAN BEHIND THE SWISS LEAKS Ben Lewis DE/ES
International Shorts	ORIGINAL COPY Florian Heinzen-Ziob & Georg Heinzen
Nonfiction Features	SOLO FINALE Ingo Putze ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE

## 11. Zurich Film Festival (24. September – 4. Oktober 2015)

International Feature Film / Competition	MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
Focus Switzerland, Germany, Austria	BECKS LETZTER SOMMER Frieder Wittich COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA FANG DEN HAIDER Nathalie Borgers AT/DE OUTSIDE THE BOX Philip Koch THE LONG DISTANCE Daniel Andreas Sager UNS GEHT ES GUT Henri Steinmetz
Gala Premieres	COLONIA Florian Gallenberger DE/LU/FR LIFE Anton Corbijn US/CA/DE/GB/AU DIE DUNKLE SEITE DES MONDES Stephan Rick DE/FR DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN Isabelle Stever
Special Screenings	ANGRY INDIAN GODDESSES Pan Nalin IN/DE UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL INGLOURIOUS BASTERDS Quentin Tarantino US/DE WER HAT ANGST VOR SYBILLE BERG Wiltrud Baier, Sigrun Köhler
New World View	PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE
Borderlines	THE PROPAGANDA GAME – (WIP) Álvaro Longoria ES/FR/DE
ZFF for Kids	WINNETOUS SOHN André Erkau
Retro: Mike Leigh	MR. TURNER Mike Leigh GB/FR/DE

## 12. Reykjavik International Film Festival (24. September – 4. Oktober 2015)

New Visions	BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR
Open Seas	WIR MONSTER Sebastian Ko FRANCOFONIA Aleksandr Sokurov FR/DE/NL MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
Documentaries	KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner
Short Film	GESCHÜTZTER RAUM Zora Rux DIE RAUMFAHRER Bastian Gascho PAWO Antje Heyn

Honorary Guests: Margarethe von Trotta

**DIE BLEIERNE ZEIT** Margarethe von Trotta  
**ROSENSTRASSE** Margarethe von Trotta  
**DIE ABHANDENE WELT** Margarethe von Trotta

### 53. New York Film Festival (25. September – 11. Oktober 2015)

Main Slate	<b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>CEMETERY OF SPLENDOR</b> Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY <b>MIA MADRE</b> Nanni Moretti IT/FR/DE
Projections	<b>HELLO</b> Simon Fujiwara <b>RADIO AT NIGHT</b> James Richards DE/USA
Revivals	<b>THE MEMORY OF JUSTICE</b> Marcel Ophüls GB/DE/US/FR

### 31. Haifa International Film Festival (26. September - 5. Oktober 2015)

The Carmel International Film Competition	<b>AN Naomi Kawase</b> JP/FR/DE <b>BABAI Visar Morina</b> DE/XK/MK/FR <b>ENCLAVE Goran Radovanovic</b> DE/RS <b>MEDITERRANEA Jonas Carpignano</b> IT/FR/US/DE <b>SWORN VIRGIN Laura Bispuri</b> IT/CH/DE/AL/XK <b>FRANCOFONIA Alexander Sokurov</b> FR/DE/NL
CinemArt with David D'Arcy East of the West	<b>A BLAST Syllas Tzoumerkas</b> GR/DE/NL <b>ONE FLOOR BELOW Radu Muntean</b> RO/FR/DE/SE <b>THE PETROV FILE Georgi Balabanov</b> BG/DE <b>THE WEDNESDAY CHILD Lili Horváth</b> HU/DE <b>WEDNESDAY 04:45 Alexis Alexion</b> DE/GR/IL
Panorama	<b>HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss</b> <b>LAMB Yared Zeleke</b> FR/DE/ET/NO <b>PETTING ZOO Micah Magee</b> DE/GR/US <b>THREE HEARTS Benoît Jacquot</b> FR/DE/BE
Haifa Classics Tribute to Moshen Makhmalbaf	<b>THE VOICE OF SOKUROV Leena Kilpeläinen</b> FI/EE/DE <b>THE PRESIDENT Mohsen Makhmalbaf</b> GB/DE/GE/FR

### 20. Busan International Film Festival (1. - 10. Oktober 2015)

A Window on Asian Cinema	<b>UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di</b> VN/FR/DE/NL <b>CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul</b> TH/GB/DE/FR/MY <b>FAREWELL, BERLIN WALL Phan Quang Binh Nguyen</b> VN/DE <b>PARADISE Sina Ataeian Dena</b> IR/DE <b>THE BLACK HEN Min Bahadur Bham</b> NP/FR/DE
World Cinema	<b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>THE PEOPLE VS. FRITZ BAUER Lars Kraume</b> <b>DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN Isabelle Stever</b>
Flash Forward	<b>BABAI Visar Morina</b> DE/XK/MK/FR <b>HIGHWAY TO HELLAS Aron Lehmann</b> <b>LAMB Yared Zeleke</b> FR/DE/ET/NO <b>MUSTANG Deniz Gamze Ergüven</b> FR/DE/TR <b>THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela</b> CU/AR/DE <b>THE ROAD TO LA PAZ Francisco Varone</b> AR/NL/DE
Wide Angle Documentary Showcase Wide Angle Short Film Showcase Wide Angle Cinekids	<b>FRANCOFONIA Alexander Sokurov</b> FR/DE/NL <b>AVE MARIA Basil Khalil</b> PS/DE/FR <b>DER KLEINE RABE SOCKE 2 – DAS GROSSE RENNEN Ute von Münchow-Pohl &amp; Sandor Jesse</b> <b>DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers</b> DE/AT <b>HOLY MOTORS Leos Carax</b> FR/DE
Special Programs in Focus: My French Cinema	

### 17. Rio de Janeiro International Film Festival (1. - 14. Oktober 2015)

World Panorama Panorama: Masters	<b>ONE FLOOR BELOW Radu Muntean</b> RO/FR/DE/SE <b>EVERY THING WILL BE FINE Wim Wenders</b> DE/CA/FR/SE/NO <b>FRANCOFONIA Alexander Sokurov</b> FR/DE/NL <b>MY MOTHER Nanni Moretti</b> IT/FR/DE
Expectations 2015	<b>BACH IN BRAZIL Ansgar Ahlers</b> DE/BR <b>DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels</b> CH/DE <b>MEDITERRANEA Jonas Carpignano</b> IT/FR/US/DE <b>MUSTANG Deniz Gamze Ergüven</b> FR/DE/TR
Latin Première Frontiers Midnight Movies	<b>THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela</b> CU/AR/DE <b>CHRONIK EINER REVOLTE Biene Pilavci, Ayla Gottschlich</b> <b>DER NACHTMAHR AKIZ</b>



### 3. IndieCork Festival (4. - 11. Oktober 2015)

World Shorts	DÄWIT David Jansen WOMAN WITHOUT MANDOLIN Fabiano Mixo DE/BR YOU ARE BORING! Vika Kirchenbauer
Dance on Film	LAJKA Johan Planefeldt MOTHER Jo Parkes GB/DE
German Emerging Artists	FLOTSAM cylix HYPOZENTRUM Xenia Lesniewski MUSTANG JEANS Marko Schiefelbein MY THROAT, MY AIR Loretta Fahrenholz REIGN OF SILENCE Lukas Marxt DE/AT SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel STICK IT Stefan Ramirez Pérez
Oberhausen: Artist Film & Video	L'AMOUR SAUVAGE Lior Shamriz X-X-XX--X--GEWOBENES PAPIER Michel Klöfkorn
Oberhausen: German Music Videos – Saving Pop Culture	BLOOD – VANGELIS Oliver Pietsch DENKEN SIE GROSS – DEICHKIND Till Nowak, Timo Schierhorn, UWE DOT - MICHAEL FAKESCH Jörg Petri DOWN – OCCUPANTHER Johannes Brugger EASY OR NOT - TIM NEUHAUS FT. KAT FRANKIE Dietrich Brüggemann EINUNDZWANZIG - JAN ROTH Martin Eichhorn, Daniel Spindler FRATZENGULASCH - DIE VÖGEL Katarina Duve, Timo Schierhorn FREUDE - HOLRICH GELKEN Thomas Draschan GIDDY - PEREIRA ELSEWHERE FT. GONJASUFI Pussykrew GRAF – LITHOPS Karl Kliem
DER INVESTOR - DIE GOLDENEN ZITRONEN	Ted Gaier, Katharina Duve, Timo Schierhorn LOST & FOUND - MOUSE ON MARS & ERIC D. CLARK Klaus Lemke ONE MINUTE SOUNDSCULPTURE - RYOJI IKEDA Daniel Franke DIE SEITENLEHNE - LENA STOEHRFAKTOR Pappsatt THERE WILL BE SINGING – EFDEMIN JUTOJO, Phillip Sollmann UNI ACRONYM - ALVA NOTO FT. ANNE-JAMES CHATON Carsten Nicolai VIDEOTAPE – RADIOHEAD Wolfgang Jaiser, Claus Winter ZUM KÖNIG GEBOREN – MARTERIA Daniel Franke, Martin W. Maier

### 12. Curtocircuito International Film Festival Santiago de Compostela (6. - 11. Oktober 2015)

International Competition – Radar	HOTEL STRAUSSBERG Jan Soldat IN THE DISTANCE Florian Grolig DAS SATANISCHE DICKICHT – EINS Willy Hans TEENLAND Marie Grahtø Sørensen DK/DE
International Competition – Explora	MOON BLINK Rainer Kohlberger DE/AT
Penínsulas	AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE
Kiddies	FRENEMIES Vera Lalyko

### 10. Sapporo International Short Film Festival (7. - 12. Oktober 2015)

Grand Prix	THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
Best Contemporary, Experimental Short	SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel
Best Director	TEENLAND Marie Grahtø Sørensen DK/DE
Best Student Director	THE PRESENT Jacob Frey
Best Children Actress	THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
Best Production Design	TEENLAND Marie Grahtø Sørensen DK/DE
Sapporo Peace Award	THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR
Children Short Award Silver	THE PRESENT Jacob Frey

### 59. BFI London International Film Festival (7. - 18. Oktober 2015)

Official Competition	CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
First Feature Competition	LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO
Documentary Competition	CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL MR. GAGA Tomer Heymann IL/SE/DE/NL
Short Film Competition	DISSONANCE Till Nowak
Love	AN Naomi Kawase JP/FR/DE BOX Florin Șerban FR/DE/RO MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE EL LEGADO Roberto Anjari-Rossi DE/CL FOREVER Erik Schmitt

Debate	<b>VARIÉTÉ</b> Ewald André Dupont <b>A GIRL'S DAY</b> Rosa Hannah Ziegler <b>MEDITERRANEA</b> Jonas Carpignano IT/FR/US/DE <b>THE MEMORY OF JUSTICE</b> Marcel Ophüls GB/DE/US/FR <b>DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER</b> Lars Kraume
Dare	<b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH <b>BABAI</b> Visar Morina DE/XK/MK/FR <b>DER NACHTMAHR AKIZ</b> <b>FLAPPING IN THE MIDDLE OF NOWHERE</b> Nguyen Hoang Diep VN/FR/NO/DE <b>HOMESICK</b> Jakob M. Erwa <b>ONE FLOOR BELOW</b> Radu Muntean RO/FR/DE/SE <b>AVE MARIA</b> Basil Khalil PS/FR/DE <b>FOREVER OVER</b> Erik Schmitt <b>MEN AND CHICKEN</b> Anders Thomas Jensen DK/DE
Laugh	<b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper <b>WEDNESDAY 04:45</b> Alexis Alexion DE/GR/IL <b>SEXPOL</b> Jörg Weidner
Thrill	<b>LAND OF MINE</b> Martin Zandvliet DK/DE <b>PETTING ZOO</b> Micah Magee DE/GR/US <b>SWORN VIRGIN</b> Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK
Cult	<b>RUINED HEART: ANOTHER LOVESTORY BETWEEN A CRIMINAL &amp; A WHORE</b> Khavn de la Cruz PH/DE
Journey	<b>THREE STONES FOR JEAN GENET</b> Frieder Schlaich <b>RADIO AT NIGHT / RAKING LIGHTS / THE MISTY SUITE</b> James Richards GB/DE <b>REMAINDER</b> Omar Fast GB/DE
Sonic	<b>THE MEMORY OF JUSTICE</b> Marcel Ophüls GB/DE/US/FR <b>VARIÉTÉ</b> Ewald André Dupont

#### 44. Festival du nouveau cinéma (7. - 18. Oktober 2015)

International Competition – Short Films	<b>IMMER MÜDER</b> Jochen Kuhn <b>DISSONANCE</b> Till Nowak <b>SCHEINKRAFT</b> Philip Widmann
Special Presentation	<b>AN</b> Naomi Kawase JP/FR/DE <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE</b> Miguel Gomes <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE</b> Miguel Gomes <b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE</b> Miguel Gomes <b>CEMETERY OF SPLENDOUR</b> Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY <b>EVERY THING WILL BE FINE</b> Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO <b>FRANCOFONIA</b> Alexander Sokurov FR/DE/NL <b>REMEMBER</b> Atom Egoyan CA/DE
Temps 0	<b>EMOCEAN</b> Jonathan Jarzyna, Lucas Ufo & JJ Wehl <b>RUINED HEART: ANOTHER LOVESTORY BETWEEN A CRIMINAL &amp; A WHORE</b> Khavn de la Cruz PH/DE <b>WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL</b> Norbert Heitker
Panorama	<b>BOX</b> Florin Șerban FR/DE/RO <b>LAMB</b> Yared Zeleke FR/DE/ET/NO <b>LIKE CATTLE TOWARDS GLOW</b> Dennis Cooper, Zac Farley DE/FR/CA <b>PETTING ZOO</b> Micah Magee DE/GR/US <b>THE PROJECT OF THE CENTURY</b> Carlos Machado Quintela CU/AR/DE
P'tits loups FNC Series FNC LAB	<b>PAWO</b> Antje Heyn <b>DEUTSCHLAND 83</b> Edward Berger, Samira Radsai <b>ANÓME</b> Lena Ditte Nissen DE/PA/CN <b>THE CHRONICLES OF POLYARIS</b> Christine Reeh PT/NO/DE <b>TWO DAYS AT THE FALLS</b> Isabell Spengler

#### 48. Sitges International Fantastic Film Festival (9. - 18. Oktober 2015)

Official Fantastic Competition	<b>CEMETERY OF SPLENDOUR</b> Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY <b>FRANKENSTEIN</b> Bernard Rose US/DE <b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper
New Visions One New Visions Plus Midnight X-Treme	<b>MEN &amp; CHICKEN</b> Anders Thomas Jensen DK/DE <b>DER NACHTMAHR AKIZ</b> <b>GERMAN ANGST</b> Jörg Buttgereit, Michal Kosakowski, Andreas Marschall

#### 31. Warsaw Film Festival (9. - 18. Oktober 2015)

Opening Film	<b>MEN &amp; CHICKEN</b> Anders Thomas Jensen DK/DE
International Competition	<b>PATRIA</b> Oleg Novković RS/DE
Competition 1-2	<b>THE BLACK HEN</b> Min Bahadur Bham NP/FR/DE
Documentary Competition	<b>A SINNER IN MECCA</b> Parvez Sharma US/IN/DE <b>CHUCK NORRIS VS COMMUNISM</b> Ilinca Calugareanu GB/RO/DE

Free Spirit Competition  
Shorts Competition  
Family Cinema Weekend

Next Generation Short Tiger 2015

Polish Short Films Panorama

**SOMOS CUBA – WIR SIND KUBA** Annett Ilijew  
**YALLAH! UNDERGROUND** Farid Eslam CZ/DE/GB/EG  
**DER NACHTMAHR AKIZ**  
**IN BETWEEN** Rolf Steinmann  
**DER KLEINE RITTER TRENK** Anthony Powers DE/AT  
**WINNETOUS SOHN** André Erkau  
**3 POSTCARDS** Stefan Gieren  
**BÄR** Pascal Flörks  
**HERMAN THE GERMAN** Michael Binz  
**LURE** Linda Luitz, Wunna Winter  
**NICHT ZU FRÜH, NICHT ZU SPÄT** Miraz Bezar  
**NUGGETS** Andreas Hykade  
**PHOBOS** Noah Schuller  
**THE PRESENT** Jacob Frey  
**QALQILYAS ZOO** Michael Schaff, Thomas Toth  
**GESCHÜTZTER RAUM** Zora Rux  
**WHOLE** Verena Klinger, Robert Banning  
**WRAPPED** Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann  
**SEXY LAUNDRY** Izabela Plucińska PL/DE/CA

## 42. Gent Film Fest (13. - 24. Oktober 2015)

Official Selection – in Competition

Gala Premieres and Special Events  
Official Selection – Global Cinema

Sound and Vision

Shorts – EFA-nominated European Shorts

**BABAI** Visar Morina DE/XK/MK/FR  
**ONE FLOOR BELOW** Radu Muntean RO/FR/DE/SE  
**REMEMBER** Atom Egoyan CA/DE  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**CHUCK NORRIS VS COMMUNISM** Ilinca Calugareanu GB/ RO/DE  
**VERBOTENE FILME** Felix Moeller  
**B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN** Jörg A. Hoppe, Heiko Lange, Klaus Maeck  
**WEGE DURCHS LABYRINTH - DER KOMPONIST KRZYSZTOF PENDERECKI**  
Anna Schmidt DE/PL  
**DISSONANCE** Till Nowak  
**OUR BODY** Dane Komljen RS/DE  
**SYMBOLIC THREATS** Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

## 6. Timishort Film Festival Timișoara (15. - 18. Oktober 2015)

International Competition

National Competition  
Videorama

**BÄR**  
**DISSONANCE**  
**ZEUS** DE/BG  
**SUMMER BREAK** DE/RO  
**MOON BLINK** DE/AT  
**SYMBOLIC THREATS**

## 51. Chicago International Film Festival (15. - 29. Oktober 2015)

International Feature Film Competition  
Documentary Competition  
World Cinema

Spotlight: Architecture  
Short Program

**MY MOTHER** Nanni Moretti IT/FR/DE  
**HÄRTE** Rosa von Praunheim  
**ALS WIR TRÄUMTEN** Andreas Dresen  
**CEMETERY OF SPLENDOUR** Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY  
**HOMESICK** Jakob M. Erwa  
**MUSTANG** Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
**SWORN VIRGIN** Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK  
**WIR MONSTER** Sebastian Ko  
**DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE** Maurizius Staerkle Druх  
**DÄWIT** David Jansen

## 10. Rome Film Fest (16. - 24. Oktober 2015)

Official Selection

Alice nella città: Competition

Alice nella città: Special Events

**ANGRY INDIAN GODDESSES** Pan Nalin IN/DE  
**LAND OF MINE** Martin Zandvliet DK/DE  
**THE PROPAGANDA GAME – (WIP)** Álvaro Longoria ES/FR/DE  
**VIER KÖNIGE** Theresa von Eltz  
**MUSTANG** Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
**ALICE IN DEN STÄDTEN** Wim Wenders

## 14. Beijing Film Academy International Student Film and Video Festival (18. - 25. Oktober 2015)

International Competition

**BIESTER** Rebeca Ofek  
**KIRSCHKUCHEN** Silke C. Engler

DETAILS OF TIME Jie Jie Ng  
 IHR SOHN Katharina Woll  
 NATURAL ATTRACTION Marc Zimmermann  
 DA NICHT FÜR Martina Plura  
 PIPO Elliott Deshusses  
 SCHNEE IN RIO Manuel Vogel

### 34. Uppsala International Short Film Festival (19. - 25. Oktober 2015)

International Competition	MYSELF UNIVERSE Andreas Hykade SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel TEENLAND Marie Grahtø Sørensen DK/DE WHAT I FORGOT TO SAY Patrick Buhr YOU ARE BORING! Vika Kirchenbauer
Children's Film Festival Docurama	MEETING SUPERMAN Hannah Stockmann DAS OFFENBARE GEHEIMNIS Eva Könnemann PISTOLEROS Karin Becker, Aline László, Silvia Wolkan
Queer Fantastic Film Peripheral Visions	WIE EIN SCHMETTERLING Sabrina Maria Roessel CHOCOLATE DARWIN Kiana Naghshineh, Patxi Aguirre ANONYM Alexandra Gulea ARTS + CRAFTS SPECTACULAR #1 Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp MY SUPER SEA WALL Gina Abatemarco SCHEINKRAFT Philip Widmann
Short Matters	OUTWARDLY FROM THE EARTH'S CENTER Rosa Barba SE/DE THE CHICKEN Una Gunjak DE/HR PRIDE Pavel Vesnakov DE/BG ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler

### 28. Tokyo International Film Festival (22. - 31. Oktober 2015)

Competition	LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE FAMILY FILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
Special Screenings World Focus Orson Wells: The Known and the Unknown	LIFE Anton Corbijn US/CA/DE/GB/AU VICTORIA Sebastian Schipper F FOR FAKE Orson Welles FR/IR/DE

### 13. International Film Festival DocLisboa (22. Oktober - 1. November 2015)

International Competition	SCHICHT Alex Gerbaulet Retrospective "I don't throw bombs I make films" -
Terrorism, Representation	THE NET Lutz Dammbeck
Restrospective Željimir Žilnik	DIE INNERE SICHERHEIT Christian Petzold I DO NOT KNOW WHAT THAT SHOULD MEAN Željimir Žilnik INVENTUR - METZSTRASSE 11 Željimir Žilnik ÖFFENTLICHE HINRICHTUNG Željimir Žilnik PARADIES. EINE IMPERIALISTISCHE TRAGIKOMÖDIE Željimir Žilnik
Heart Beat Growing Home - Cinema of Urgency	SOMMERGÄSTE Peter Stein [FOREIGN BODIES] THE DEATH OF SCHENGEN Hyenaz & Az Kollection 'E London DEATH OF SCHENGEN ZONE PART I Hyenaz DEATH OF SCHENGEN ZONE PART II Hyenaz
Doc Alliance	HAUNTED Liwaa Yazji DE/SY WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB

### 24. Philadelphia Film Festival (22. Oktober - 1. November 2015)

Narrative Feature Competition Archie Award First Feature Competition From the Vaults Masters of Cinema World Narratives	MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA THE MEMORY OF JUSTICE Marcel Ophüls GB/DE/US/FR MIA MADRE Nanni Moretti IT/FR/DE HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss
	HOMESICK Jakob M. Erwa MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen FR/DE/TR/QA MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA VICTORIA Sebastian Schipper

### 39. Sao Paulo International Film Festival (22. Oktober - 4. November 2015)

New Filmmakers Competition	AFTER SPRING COMES FALL Daniel Carsenty BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR UNSERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di VN/FR/DE/NL CINEMA: A PUBLIC AFFAIR Tatiana Brandrup DE/IL
----------------------------	--

	<p>I WANT TO SEE THE MANAGER Hannes Lang DE/IT          IN YOUR ARMS Samanou Acheche Sahlstrøm DK/DE          LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO          MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE          PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE          PETTING ZOO Micah Magee DE/GR/US          DAS RICHTIGE LEBEN Robert Heber          SPRACHE:SEX Saskia Walker &amp; Ralf Hechelmann          SIEMBRA Ángela Osorio Rojas &amp; Santiago Lozano Álvarez CO/DE          SWORN VIRGIN Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK          VERFEHLUNG Gerd Schneider          WANJA Carolina Hellsgård          KRIEG DER LÜGEN Matthias Bittner          WIR MONSTER Sebastian Ko          AN Naomi Kawase JP/FR/DE          ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH          ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH          ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH          ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen DE/FR          BOX Florin Şerban FR/DE/RO          DIGITALE DISSIDENTEN Cyril Tuschi DE/NO          HAPPY HOUR Franz Müller DE/IE          IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED          Stefan Schwieter CH/DE          IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli          LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE          ICH UND KAMINSKI Wolfgang Becker DE/BE          MEN &amp; CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE          LIEBER HANS, BESTER PJOTR Alexander Mindadze RU/DE/GB          REMEMBER Atom Egoyan CA/DE          THE FENCER Klaus Härö DE/EE/FI          THE GIRL KING Mika Kaurismäki FI/CA/DE/SE          THE MEMORY OF WATER Matías Bize CL/ES/AR/DE          WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK Burhan Qurbani          WILLKOMMEN IM KLUB Andreas Schimmelbusch          ZÜRICH Sacha Polak NL/BE/DE          1001 GRAMS Bent Hamer NO/DE/FR          KATHEDRALEN DER KULTUR Wim Wenders, Michael Glawogger, Michael Madsen,          Robert Redford, Margreth Olin, Karim Aïnouz DE/DK/AT/NO          LEGENDS OF VALHALLA – THOR Óskar Jónasson IS/DE/IE          NOI THE ALBINO Dagur Kári IS/DE/GB/DK          MAMMA GÓGÓ Fridrik Thor Fridriksson IS/GB/NO/DE/SE</p>
International Perspective	
Special Presentation	

## 53. Vienna International Film Festival (22. Oktober – 5. November 2015)

Fiction	<p>A PERCEPTION Daniel Pfander          AN Naomi Kawase JP/FR/DE          ANDROIDS DREAM Ion de Sosa ES/DE          ANDERSWO Ester Amrami          ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH          ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH          ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH          CEMETERY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY          DER NACHTMAHR AKIZ          FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL          MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE          ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE          PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE          THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela CU/AR/DE          UNTIL I LOSE MY BREATH Emine Emel Balci TR/DE</p>
Documentaries	<p>EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE          CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE          DAS LICHT DER WELT Klaus Wyborny          STRICHE ZIEHEN. Gerd Kroske          SAG MIR MNEMOSYNE Lisa Sperling          THE LAST LIMOUSINE Daria Khlestkina RU/DE</p>
Short Films	<p>DAUGAVA DELTA Rainer Komers LV/DE          INSTITUTE ABOVE-GROUND Lisa Schmidt-Colinet, Alexander Schmoeger          &amp; Florian Zeyfang DE/CU          MICROBRIDGES – VARIATIONS OF A STORY Florian Zeyfang, Alexander Schmoeger          &amp; Lisa Schmidt-Colinet          SITES Volker Schreiner          VON GRIECHENLAND Peter Nestler &amp; Reinald Schnell</p>
Retrospective: Animals	<p>DAS BOXENDE KÄNGURUH Max Skladanowsky          DAS ERBE Carl Hartmann          DAS FABELTIER FLIEGT NACH DEUTSCHLAND Michael Grzimek</p>



FÜTTERUNG VON RIESENSCHLANGEN  
 GALLODROME Romuald Karmakar  
 MEISSNER PORZELLAN! LEBENDE SKULPTUREN DER DIODATTIS  
 IM BERLINER WINTERGARTEN  
 NASHÖRNER Karl Kels  
 TIERE OHNE FEIND UND FURCHT Michael Grzimek

## 32. Chicago International Children's Film Festival (23. Oktober – 1. November 2015)

Live-action Feature	THE LEGEND OF LONGWOOD Lisa Mulcahy IR/NL/DE OSTWIND 2 Katja von Garnier
Animated Feature	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS Nina Wels & Hubert Weiland DER KLEINE RITTER TRENK Anthony Powers DE/AT
Documentary	ANDREW MIT PAUKEN UND TROMPETEN André Hörmann CHECKER TOBI: "DER ANGST-UND-GRUSEL-CHECK" Johannes Honsell GET READY WITH MEMY Stephanie Englert MO CAN TIE A BOW André Hörmann
Live-action Short	CHAIN Eicke Bettinga DE/FR/BG WIE EIN SCHMETTERLING Sabrina Maria Roessel PRINZ ALFRED Mingus Ballhaus DIE BALLADE VON ELLA PLUMMHOF Barbara Kronenberg DU BIST STYLE! Juri Tetzlaff
Animated Short	ALIENATION Laura Lehmus DIE GESCHICHTE VON HUND UND KATZE Jesús Pérez & Gerd Gockell CH/DE FRED UND ANABEL Ralf Kukula FRENEMY Vera Lalyko IWAN UND DER WOLF Anna Levinson OPOSSUM Paul Cichon PAWO Antje Heyn PLANET WILLI Sören Wendt HAM HAM Anna Levinson
Live-action TV	TIERE BIS UNTERS DACH: "MILCHMÄDCHENRECHNUNG" Miko Zeuschner und Felix Binder DIE DREI FEDERN Su Turhan
Animated TV	DER SÜSSE BREI Kyne Uhlig & Nikolaus Hillebrand TRUDES TIER - DAS GESCHENK Klaus Morschheuser TRUDES TIER - BAGGER Klaus Morschheuser, Johannes Weiland & Michael Bohnenstingl

## 60. Seminci, Valladolid International Film Festival (24. - 31. Oktober 2015)

Official Section Long Features	ELSER-ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT Oliver Hirschbiegel AN Naomi Kawase FR/JP/DE THE GIRL KING Mika Karismäki FI/CA/FR/DE/SE DIE ABHANDENE WELT Margarethe von Trotta MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
Official Section Short Films	SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL
Meeting Point Short Films	BEEKE Charlotte A. Rolfes WHODUNNIT?? Kathrin Albers, Jim Lacy MY SKINNY SISTER Sanna Lenke SW/DE
Meeting Point Long Features	DIE INNERE SICHERHEIT Christian Petzold DE/PT
New Talents of the 21st Century Never Released in Spain	KIRSCHBLÜTEN – HANAMI Doris Dörrie
Singular Female Past	MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
Seminici Joven 2015	MY SKINNY SISTER Sanna Lenke SW/DE
Miniminci 2015	QUATSCH UND DIE NASENBÄRBNDE Veit Helmer

## 45. Kyiv International Film Festival (24. Oktober – 1. November 2015)

Full-length competition program	FREMDKÖRPER Christian Werner
Student competition program	DIE KATZE Mascha Schilinski ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT SADAKAT Ilker Çatak #YA Florencia Rovlich AR/CL/DE
Shorts competition program	COMING OUT Heiner Carow
Sunny Bunny Opening Film	SWORN VIRGIN Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH
Sunny Bunny Competition	DIE KRONE VON ARKUS Franziska Pohlmann
Molodist for Kids competition	IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli
German Wave	DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels CH/DE EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE
Long Night of the Short Films: Germany – 10th Anniversary Program	THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Till Nowak DEEP DANCE Marco Erbrich DISSONANCE Till Nowak ERLEDIGUNG EINER SACHE Dustin Loose

Festival of Festivals Emerging Artists	<p>FLIEGEN Piotr J. Lewandowski  HERMAN THE GERMAN Michael Binz  LAST TRAIN HOME Ansgar Glatt  LOVE &amp; THEFT Andreas Hykade  MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN &amp; MR. HORLOCKER Stefan Müller  MOMENTUM Boris Seewald  NOCEBO Lennart Ruff  DA NICHT FÜR Martina Plura  SALOMEAS NASE Susan Korda DE/US  GESCHWISTERDIEBE Antoine Dengler  SRY BSY Verena Westphal  DIE GESCHICHTE VON KLAUS Moritz Lenz  TROTZDEM DANKE Mischa Leinkauf, Matthias Wermke  VIDEO 3000 Jörg Edelmann, Jörn Großhans, Jochen Haussecker, Marc Schleiss  SCHNEE IN RIO Manuel Vogel  WER TRÄGT DIE KOSTEN Daniel Nocke  WIND Robert Löbel  YURI LENNON'S LANDING ON ALPHA 46 Anthony Vouardoux DE/CH  MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA  FLOTSAM cylix  HYPOZENTRUM Xenia Lesniewski  MUSTANG JEANS Marko Schiefelbein  MY THROAT, MY AIR Loretta Fahrenholz  REIGN OF SILENCE Lukas Marxt DE/AT  SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF,  UM NICHT ZU TRÄUMEN) Susann Maria Hempel  STICK IT Stefan Ramírez Pérez  THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE  A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE  Roy Andersson SE/DE/FR/NO</p>
Special Events	

### Jihlava International Documentary Film Festival (27. Oktober – 1. November 2015)

Opus Bonum Between the Seas Fascinations	<p>THE VISIT Marouan Omara, Nadia Mounier EG/DE  GUESTS Alexander Sukhovoy RU/FR/DE  GLOBAL MASH UP Thomas Kutschker  QUANTUM Flatform, Anna Maria Martena IT/DE  ALWAYS HERE Steffen Köhn  DOCUMENT: HOYERSWERDA   FRONTEX Thomas Kaske</p>
Short Joy	

### 30. Mar del Plata International Film Festival (30. Oktober – 7. November 2015)

Argentinian Competition	<p>EIN LETZTER TANGO Germán Kral DE/AR  THE ROAD TO LA PAZ Francisco Varone AR/NL/DE  TE PROMETO ANARQUIA Julio Hernández Cordón MX/DE</p>
Latinamerican Competition Panorama	<p>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989 Jörg A. Hoppe,  Heiko Lange, Klaus Maeck  CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY  CHRONICLES OF SOLITUDE Manuel Ferrari AR/DE  NN Héctor Gálvez PE/DE/FR/CO</p>
Hora Cero	<p>B-MOVIE: LUST UND SOUND IN WEST-BERLIN 1979-1989 Jörg A. Hoppe,  Heiko Lange, Klaus Maeck  CHRONICLES OF SOLITUDE Manuel Ferrari AR/DE</p>
Estados Alterados Clásicos Nativos Cine Argentino Siempre Revisiones Generación VHS	<p>DIE GÖTTIN VOM AMAZONAS Franz Eichhorn AR/BR/DE  DIE GÖTTIN VOM AMAZONAS Franz Eichhorn AR/BR/DE  ABWÄRTS Carl Schenkel  ABWÄRTS Carl Schenkel</p>

### 19. Winterthur International Short Film Festival (3. - 8. November 2015)

International Competition	<p>"[...] CRAVING FOR NARRATIVE" LÄSST SICH EINFACH NICHT GUT  ÜBERSETZEN Max Grau  [0d0ηk00d0000lant] Stefanie Schroeder, Juliane Jaschnow  FREEDOM &amp; INDEPENDENCE Bjørn Melhus  SYMBOLIC THREATS Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke  Christoph Girardet &amp; Matthias Müller:</p>
The Unconscious of Cinema	<p>ALPSEE Matthias Müller  BEACON Matthias Müller  CONTRE-JOUR Matthias Müller  CUT Matthias Müller  FABRIC Matthias Müller  LOCOMOTIVE Matthias Müller</p>

Nirvana – Sexperimental Materialism  
Dismissed – Kill Your Darlings  
99 YEARS OF DADA: In Dialog with the Present  
Youth Program  
The Magic Lantern: Shorts for Kids

Short Matters

METEOR Matthias Müller  
MIRROR Matthias Müller  
PHOENIX TAPES Matthias Müller  
PLAY Matthias Müller  
SCHWERTKAMPF Christoph Girardet  
ZUCHT UND ORDNUNG Jan Soldat  
LOCH Willehad Eilers  
KOMPOSITION IN BLAU Oskar Fischinger  
ALIENATION Laura Lehmus  
TRUDES TIER: BAGGER Klaus Morschheuser, Johannes Weiland,  
Michael Bohnenstingl  
WOMBO Daniel Acht  
ZEBRA Julia Ocker  
PRIDE Pavel G. Vesnakov DE/BG  
ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler

## 25. Curta Cinema – Rio de Janeiro International Short Film Festival (4. – 11. November 2015)

International Competition

Youngsters Panorama  
Remote Landscape

Wadafocus

SCHEINKRAFT Philip Widmann  
IN THE DISTANCE Florian Grolig  
CATALINA AND THE SUN Anna Paula Höinig DE/AR/FR  
RAUHNACH Dennis Feser DE/AT  
WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT Jan Zabeil  
ALS ER KEINEN FISCH MEHR ASS Nina Prange

## 5. Aesthetica Short Film Festival York (5. – 8. November 2015)

Animation

Drama

Thriller

Comedy  
Family Friendly  
Documentary

Experimental

Artists' Film

Dance

Fashion  
Music Video

DÄWIT David Jansen  
LURE Linda Luitz, Wunna Winter  
ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT  
THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY & FLOWERGIRL Clemens Roth  
I REMEMBER Janna Ji Wonders  
M WIE MARTHA Lena Knauss  
PYROHANS Marion Tuor CH/DE  
SWEETHEART Miguel Angelo Pate DE/US  
DER AUSFLUG Stefan Najib  
DER HOF Floris Asche  
ER UND SIE Marco Gadge  
THE PRESENT Jacob Frey  
IN BETWEEN Rolf Steinmann  
WITH ALEX ZANARDI Tim Hahne DE/IT  
CHRISTMAS IS DEAD Alisa Wimmer  
KING JAMES VERSION GENESIS CHAPTER NINE Martin Sulzer  
MARKASIT Nico Joana Weber  
SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF  
UM NICHT ZU TRÄUMEN Susann Maria Hempel  
WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann  
FROM THE MOUNTAIN Michael John Whelan  
LUCRETIA Benjamin Hassmann  
ANNÄHERUNG AN EINE PFÜTZE Sebastian Gimmel  
SOLO FINALE Ingo Putze  
ODDITORY Monica Menez  
THE SINNERS Sandra Setzkorn, Sebastian Bergfeld

## 13. Asiana International Short Film Festival Seoul (05. – 10. November 2015)

International Competition

DER BITTERE APFEL VOM STAMM Hana Kim  
CHAIN Eicke Bettinga  
NABILAH Paul Meschuh  
SRY BSY Verena Westphal

## 29. AFI FEST Los Angeles (5. – 12. November 2015)

New Auteurs

Midnight  
World Cinema  
Shorts

MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE  
MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
SWORN VIRGIN Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH  
UNTIL I LOSE MY BREATH Emine Emel Balci TR/DE  
DER NACHTMAHR AKIZ  
PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE  
ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT  
TAKE WHAT YOU CAN CARRY Matthew Porterfield US/DE

## Copenhagen International Documentary Film Festival (5. – 15. November 2015)

Nordic:Dox Award F:ACT Award New:Vision Award Artists & Auteurs	RETURN OF THE ATOM Mika Taanila, Jussi Eerola FI/DE CITIZEN KHODORKOVSKY Eric Bergkraut CH/DE/RU BENDING TO EARTH Rosa Barba EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE MOBILISIERUNG DER TRÄUMEMartin Reinhardt, Thomas Tode & Manu Luksch AT/DE
Top Dox	10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT? Valentin Thurn ABOVE AND BELOW Nicolas Steiner CH/DE CHUCK NORRIS VS COMMUNISM Ilinca Calugareanu GB/RO/DE FALCIANI'S TAX BOMB: THE MAN BEHIND THE SWISS LEAKS Ben Lewis DE/ES OUR LAST TANGO German Kral DE/AR YALLAH! UNDERGROUND Farid Eslam CZ/DE/UK/EG/LB
Under the Asphalt, the Beach!	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH TIME / OUT OF JOINT Caspar Stracke DE/US
Musikfilm: Sound&Vision	B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko Lange IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED Stefan Schwietert CH/DE THEORY OF OBSCURITY: A FILM ABOUT THE RESIDENTS Don Hardy US/AT/DE/NL
Curated by Olafur Eliasson Alternative Formats Crime Wave Before and After Science Doc Alliance	FATA MORGANA Werner Herzog MARS CLOSER Annelie Boros, Vera Brueckner MY FRIEND ROCKEFELLER Steffi Kammerer THE DARK GENE Miriam Jakobs & Gerhard Schick DE/CH WALKING UNDER WATER Eliza Kubarska PL/DE/GB

## 52. Taipei Golden Horse Film Festival (5. – 26. November 2015)

Masterclass Viva Auteur	REMEMBER Atom Egoyan CA/DE ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE
Panorama	IM SOMMER WOHNT ER UNTEN Tom Sommerlatte DE/FR WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK. Burhan Qurbani UFA Fiction
Wonderland	MEN & CHICKEN Anders Thomas Jensen DK/DE THE SURPRISE Mike van Diem BE/NL/DE/IR
Restored Classics	LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD Rainer Werner Fassbinder

## 12. Sevilla European Film Festival (6.-14. November 2015)

Official Section	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ONE FLOOR BELOW Radu Muntean RO/FR/DE/SE
New Waves	BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR HEDI SCHNEIDER STECKT FEST Sonja Heiss PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland PETTING ZOO Micah Magee MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA
New Waves – Non Fiction Europa Junior EFA Selection Eurimages	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH A GERMAN YOUTH Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE THE BRIDE Paula Ortiz ES/TR/DE MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA THE BRIDE Paula Ortiz ES/TR/DE A GERMAN YOUTH Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY MEDITERRANEA Jonas Carpignano IT/FR/US/DE POLIZEIBERICHT ÜBERFALL Ernö Metzner EIN BLONDER TRAUM Paul Martin BRÜDER Werner Hochbaum INS BLAUE HINEIN Eugen Schüfftan LOHNBUCHHALTER KREMKE Marie Harder JIM DER MANN MIT DER NARBE Robert Siodmak WEGE ZU KRAFT UND SCHÖNHEIT Wilhelm Prager, Nicholas Kaufmann
Special Screening	ABSTRAKTER FILM Birgit Hein BABY, I WILL MAKE YOU SWEAT Birgit Hein FRAUEN FILM Birgit Hein KRIEGSBILDER Birgit Hein LA MODERNA POESIA Birgit Hein
Tour/Detour – Weimar beyond Expressionism	
Foco Birgit Hein	

Paul Vecchiali Session  
Animation Session  
Short Matters

**DIE UNHEIMLICHEN FRAUEN** Birgit Hein  
**DIE ZÄRTLICHKEIT DES TIGERS** Paul Vecchiali FR/DE  
**IMMER MÜDER** Jochen Kuhn  
**DISSONANCE** Till Nowak  
**OUR BODY** Dane Komljen RS/DE  
**SYMBOLIC THREATS** Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke

## 60. Cork Film Festival (6.- 15. November 2015)

Features

**QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE** Veit Helmer  
**HEDI SCHNEIDER STECKT FEST** Sonja Heiss  
**RUINED HEART: ANOTHER LOVESTORY BETWEEN A CRIMINAL & A WHORE**  
Khavn de la Cruz PH/DE  
**THE VALLEY** Ghassan Salhab LB/FR/DE/QA  
**VICTORIA** Sebastian Schipper  
**WANJA** Carolina Hellsgard  
**ABOVE AND BELOW** Nicolas Steiner CH/DE  
**DER NACHTMAHR AKIZ**  
**AN DER TÜR** Miriam Bliese  
**90 GRAD NORD** Detsky Graffam  
**DISSONANCE** Till Nowak  
**REKONGRODEK** Devin Horan, Margherita Malerba DE/PL/US

Documentaries

Triskel Lates  
Short Shorts from Europe  
World Shorts

Free Radicals

## 16. Arras Filmfestival (6. - 15. November 2015)

Compétition Européenne  
Découvertes Européennes

**VERFEHLUNG** Gerd Schneider  
**DIE LÜGEN DER SIEGER** Christoph Hochhäusler DE/FR  
**THIS SUMMER FEELING** Mikhaël Hers DE/FR  
**FRANCOFONIA** Alexandre Sokourov FR/DE  
**OOOPS! DIE ARCHE IST WEG** Toby Genkel, Sean McCormack DE/LU/BE/IE  
**AM ENDE DER MILCHSTRASSE** Leopold Grün, Dirk Uhlig

Avant-Premières

Le Festival des Enfants

## 56. Thessaloniki International Film Festival (6. - 15. November 2015)

Opening Film  
International Competition

**VICTORIA** Sebastian Schipper  
**HERBERT** Thomas Stuber  
**BOX** Florin Șerban FR/DE/RO  
**IVY** Tolga Karacelik TK/DE  
**PETTING ZOO** Micah Magee DE/GR/US  
**THE ROAD TO LA PAZ** Francisco Varone AR/NL/DE  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE** Miguel Gomes PT/FR/DE/CH  
**IN YOUR ARMS** Samanou Acheche Sahlstrøm DK/DE  
**LAND OF MINE** Martin Zandvliet DK/DE  
**EIN ATEM** Christian Zübert  
**AN Naomi Kawase** JP/FR/DE  
**CEMETERY OF SPLENDOR** Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY  
**FRANCOFONIA** Alexander Sokourov FR/DE/NL  
**THE PROJECT OF THE CENTURY** Carlos Machado Quintela CU/AR/DE  
**RIVERBANKS** Panos Karkanevatos GR/DE/TK  
**WEDNESDAY 04:45** Alexis Alexion DE/GR/IL  
**MEDITERRANEA** Jonas Carpignano IT/FR/US/DE  
**MUSTANG** Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
**BABAI** Visar Morina DE/XK/MK/FR

Open Horizons: Main Selection

Open Horizons: Special Screenings

Open Horizons: Currents  
Greek Films 2015

2015 LUX Prize

Balkan Survey

Balkan Survey: Special Screenings

Youth Screen

Concert

**ONE FLOOR BELOW** Radu Muntean RO/FR/DE/SE  
**MUSTANG** Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR  
**SWORN VIRGIN** Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK  
**QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE** Veit Helmer  
**MY SKINNY SISTER** Sanna Lenken SE/D  
**ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG** Jan-Gerrit Seyler  
**THE CHICKEN** Una Gunjak DE/HR  
**METROPOLIS** Fritz Lang

## 30. Brest European Short Film Festival (10. -15. November 2015)

European Competition

**DISSONANCE** Till Nowak  
**ALLES WIRD GUT** Patrick Vollrath DE/AT  
**TELEKOMMANDO** Erik Schmitt  
**ZEUS** Pavel Vesnakov DE/BG  
**BÄR** Pascal Flörks

OVNI (UFO) Competition  
30th Anniversary Special: La cocotte est morte...  
vive la cocotte!  
Questions de Jeunesse

**OPEN** Charlotte Siebenrock  
**NASHORN IM GALOPP** Erik Schmitt



**THE CHICKEN** Una Gunjak DE/HR  
**MOBILE** Verena Fels  
**PAWO** Antje Heyn  
**DER STORCH** Klaus Morschheuser  
**EIN SONNIGER TAG** Gil Alkabetz  
**WRAPPED** Roman Kälin, Falko Paepfer, Florian Wittmann  
**ZEBRA** Julia Ocker

## 32. Tehran International Short Film Festival (11. - 17. November 2015)

International Competition	<b>AUTOMATIC FITNESS</b> Alejandra Tomei, Alberto Couceiro <b>DISSONANCE</b> Till Nowak <b>EAT MY DREAM</b> Jessica Dürwald <b>ALLES WIRD GUT</b> Patrick Vollrath DE/AT <b>THE MAN INSIDE</b> Peter Sand <b>UNS GEHT ES GUT</b> Michaela Taschek, Britta Schoening, Sandra Wollner DE/AT
Films against Violence and Extremism – Competition Video Art	<b>STREUNER</b> Christoph Horch <b>KOMM UND STIRB</b> Irina Arms <b>EXTROPIA</b> Arne Strackholder <b>VIELLEICHT IST DIE ZEIT EIN AXOLOTL</b> Maria Manasterny

## 37. Cairo International Film Festival (11. – 20. November 2015)

International Competition	<b>IN YOUR ARMS</b> Samanou Acheche Sahlstrøm DK/DE <b>MEDITERRANEA</b> Jonas Carpignano IT/FR/US/DE <b>THE WEDNESDAY CHILD</b> Lili Horváth HU/DE
Special Screenings	<b>BABAI</b> Visar Morina DE/XK/MK/FR <b>IRAQI ODDYSSEY</b> Samir CH/DE/AE <b>IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS</b> Giulio Ricciarelli
Festival of Festivals	<b>THE PRESIDENT</b> Mohsen Makhmalbaf GB/DE/GE/FR <b>ENCLAVE</b> Goran Radovanovic DE/RS <b>EVERYTHING WILL BE FINE</b> Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
Cinema of Tomorrow	<b>MONUMENT TO MICHAEL JACKSON</b> Darko Lungulov RS/DE/MK/HR <b>REINA</b> Facundo V. Scalerandi

## 26. Stockholm International Film Festival (11. – 22. November 2015)

Opening Stockholm XXVI Feature Competition	<b>MEDITERRANEA</b> Jonas Carpignano IT/FR/US/DE <b>MEDITERRANEA</b> Jonas Carpignano IT/FR/US/DE <b>MUSTANG</b> Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR/QA
Stockholm XXVI Documentary Competition	<b>SWORN VIRGIN</b> Laura Bispuri AL/DE/IT/RS/CH <b>CHUCK NORRIS VS COMMUNISM</b> Ilinca Calugareanu GB/ RO/DE
Stockholm XXVI Short Film Competition	<b>EIN LETZTER TANGO</b> German Král <b>ISABEL IN WINTER</b> Laura Baumeister, Teresa Kuhn <b>WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN WHEN YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...?</b> Zora Rux
Asian Images Spotlight Twilight Zone iFestival	<b>ANGRY INDIAN GODDESSES</b> Pan Nalin IN/DE <b>EIN ATEM</b> Christian Zübert <b>HEIL</b> Dietrich Brüggemann <b>DAEWIT</b> David Jansen

## 57. ZINEBI International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao (13. - 20. November 2015)

International Competition Beautiful Docs	<b>SEXY LAUNDRY</b> Izabela Plucinska DE/CA/PL <b>EINE DEUTSCHE JUGEND</b> Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE
---	--

## 19. Black Nights Film Festival Tallinn (13. – 29. November 2015)

Main Competition	<b>28:94 LOCAL TIME</b> David Safarian AM/NL/DE <b>HAPPY HOUR</b> Franz Müller DE/IE <b>THE BRIDE</b> Paula Ortiz ES/TK/DE <b>UNDER THE SUN</b> Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP
Tridens First Feature Film Competition Tridens Estonian Film Award Focus on Georgian Cinema Panorama	<b>SCHAU MICH NICHT SO AN</b> Uisenma Borchu DE/MN <b>THE FENCER</b> Klaus Härö DE/EE/FI <b>THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR</b> Tinatin Gurchiani GE/DE <b>HERBERT</b> Thomas Stuber <b>FRANCOFONIA</b> Alexander Sokurov FR/DE/NL <b>LAND OF MINE</b> Martin Zandvliet DK/DE <b>THE DANISH GIRL</b> Tom Hooper UK/US/DE <b>THE MEMORY OF WATER</b> Matías Bize CL/ES/AR/DE
Forum	<b>HEIMATLAND</b> Lisa Blatter, Gregor Frei, Jan Gassmann, Benny Jaberg, Carmen Jaquier, Michael Kruppenacher, Jonas Meier, Tobias Nölle, Lionel Rupp & Mike Scheiwiller CH/DE <b>BABAI</b> Visar Morina DE/XK/MK/FR

Screen International Critics' Choice	<b>CANCELLED FACES</b> Lior Shamriz KR/DE
PÖFF's Vitamin Boost	<b>CEMETERY OF SPLENDOR</b> Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
Doc@PÖFF	<b>SWORN VIRGIN</b> Laura Bispuri IT/CH/DE/AL/XK
Midnight Movies	<b>ZERO</b> Gyula Nemes FR/HU/CZ/DE
LUX – European Parliament Film Prize	<b>MUSTANG</b> Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
New German Cinema	<b>ATOMIC FALAFEL</b> Dror Shaul IL/DE/NZ
	<b>HEIL</b> Dietrich Brüggemann
	<b>IRAQI ODYSSEY</b> Samir CH/DE
	<b>STUNG</b> Benjamin Diez DE/US
	<b>MEDITERRANEA</b> Jonas Carpignano IT/FR/US/DE
	<b>MUSTANG</b> Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
	<b>ALKI ALKI</b> Axel Ranisch
	<b>BOY 7</b> Özgür Yildirim
	<b>DER NACHTMAHR</b> AKIZ
	<b>HEDI SCHNEIDER STECKT FEST</b> Sonja Heiss DE/NO
	<b>IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS</b> Giulio Ricciarelli
	<b>RETTET RAFFI</b> Arend Agthe
	<b>NIGHTSESSION</b> Philipp Dettmer
	<b>EIN ATEM</b> Christian Zübert
	<b>OUTSIDE THE BOX</b> Philip Koch
	<b>THE PEOPLE VS. FRITZ BAUER</b> Lars Kraume
Just Film	<b>COCONUT HERO</b> Florian Cossen DE/CA
	<b>DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS</b> Nina Wels & Hubert Weiland
	<b>QUATSCH UND DIE NASENBÄRBADE</b> Veit Helmer
	<b>MY SKINNY SISTER</b> Sanna Lenken SE/DE
	<b>VIEL MEHR GEHT NICHT</b> Saskia Diesing NL/DE
	<b>WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL</b> Norbert Heitker

### 23. International Film Festival, Bydgoszcz, Polen (14. – 21. November 2015)

Main Competition	<b>ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT</b> Oliver Hirschbiegel
Cinematographers' Debuts Competition	<b>AFTER SPRING COMES FALL</b> Daniel Carsenty
	<b>THE LOST</b> Reynold Reynolds
Directors' Debuts Competition	<b>THE LOST</b> Reynold Reynolds
Student Etudes Competition	<b>FIDELITY</b> Ilker Çatak
	<b>EIN IDEALER ORT</b> Anatol Schuster
	<b>STAVANGER</b> Arto Sebastian Buhmann
Documentary Features Competition	<b>ABOVE AND BELOW</b> Nicolas Steiner CH/DE
	<b>ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN</b> Bärbel Jacks
	<b>THE LOOK OF SILENCE</b> Joshua Oppenheimer
	<b>TOUCH OF AN ANGEL</b> Marek Tomasz Pawtowski
Documentary Shorts Competition	<b>A TALE OF LOVE, MADNESS AND DEATH</b> Mijael Bustos CL/DE
Polish Films Competition	<b>SOMMERSONNENWENDE</b> Michal Rogalski PL/DE
3D Competition	<b>EVERY THING WILL BE FINE</b> Wim Wenders DE/CA/SE/NO
First Look – TV Pilots Competition	<b>GOMORRAH: IL CLAN DEI SAVASTANO</b> Stefano Sollima IT/DE
European Panorama	<b>BABAI</b> Visar Morina DE/XK/MK/FR
	<b>IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS</b> Giulio Ricciarelli
	<b>MY SKINNY SISTER</b> Sanna Lenken SE/DE
	<b>THE SURPRISE</b> Mike van Diem BE/NL/DE/IR
Documentary Special Screenings	<b>NO LIMITS. IMPOSSIBLE IS JUST A WORD</b> Tim Hahne
	<b>ÜBER BILDER</b> Heiner Stadler
The Baltic Sea Region Cinema Review	<b>PHOENIX</b> Christian Petzold
	<b>THE QUIET ROAR</b> Henrik Hellström SE/NO/DE
Student Etudes Panorama	<b>REISE ZUM MOND</b> Mo Jäger
	<b>JAGON</b> Murat Eyüp Gönültas
	<b>PEIN</b> Ulrike Vahl

### 16. Sleepwalkers International Short Film Festival Tallinn (17. - 21. November 2015)

Student Competition	<b>ALLES WIRD GUT</b> Patrick Vollrath DE/AT
	<b>HERMAN THE GERMAN</b> Michael Binz
	<b>ERLEDIGUNG EINER SACHE</b> Dustin Loose
	<b>GESCHÜTZTER RAUM</b> Zora Rux
Baltic Sea Competition	<b>90 GRAD NORD</b> Detsky Graffam
EFA Short Matters	<b>PRIDE</b> Pavel Vesnakov DE/BG
Vitamin Pills	<b>ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG</b> Jan-Gerrit Seyler
	<b>LOCH</b> Willehad Eilers DE/NL
	<b>DIE AUSGESTOSENEN</b> Tim Ellrich AT/DE
	<b>POSTCARD TO GODZILLA</b> Louis Fried
	<b>WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT</b> Jan Zabeil
ShortEst: Very Short Hour	<b>DA CAPO</b> Julien Budorovits

### 17. Animated Dreams – International Animation Film Festival Tallinn (18. - 22. November 2015)

International Competition	<b>AMÉLIA &amp; DUARTE</b> Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE
---------------------------	---

Panorama	OB SICH DIE SEHNSUCHT VERERBT Gitte Hellwig LIFE IS RUGGED Simon Schnellmann MOON BLINK Rainer Kohlberger DE/AT QUIMTAI Camilo Colmenares CACHORRO LOKO Igor Shin Moromisato GREETINGS FROM HINDELOOPEN Florian Maubach UTÖ David Buob
Best of International Student Animation	JAZZ ORGIE Irina Rubina SOME THING Elena Walf
Late Night Comedy Club Late Night Love Club	ELECTROFLY Natalia C. A. Freitas N'TRAMP Martin Grötzschel
Future Mythologies	SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL WRAPPED Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann

### International Documentary Film Festival Amsterdam (18. – 29. November 2015)

IDFA Competition for Feature-Length Documentary	SONITA Rokhsareh Ghaem Maghami DE/IR/CH UKRAINIAN SHERIFFS Roman Bondarchuk UA/LT/DE
IDFA Competition for Student Documentary	ARLETTE. MUT IST EIN MUSKEL Florian Hoffmann CH/DE/CF COAL INDIA Felix Röben, Ajay Koli DE/IN COMING OF AGE Teboho Edkins DE/ZA HOLY COW Imam Hasanov DE/AZ/RO
IDFA Competition for First Appearance	WHEN THE EARTH SEEMS TO BE LIGHT Salome Machaidze, Tamuna Karumidze, David Meskhi GE/DE CENSORED VOICES Mor Loushy IL/DE
Best of Fests	EINE DEUTSCHE JUGEND Jean-Gabriel Périot FR/CH/DE K2. TOUCHING THE SKY Eliza Kubarska PL/GB/DE RETURN OF THE ATOM Mika Taanila, Jussi Eerola FI/DE THE SIREN OF FASO FANI Michel K. Zongo FR/BF/DE SURIRE Bettina Perut, Ivan Osnovikoff CL/DE UNDER THE SUN Vitaly Mansky RU/DE/CZ/KP
Masters Panorama	10 MILLIARDEN - WIE WERDEN WIR ALLE SATT? Valentin Thurn DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN David Bernet DE/FR EVERY 28 DAYS Ina Borrmann FASSBINDER Annetkatrin Hendel FATA MORGANA Werner Herzog
TOP 10 Music Documentary Lange	B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck & Heiko IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED Stefan Schwietert CH/DE

### 33. Torino Film Festival (20. – 28. November 2015)

A Moveable Feast 2015	ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE Miguel Gomes PT/FR/DE/CH I PROMISE YOU ANARCHY Julio Hernández Cordón MX/DE IONA Scott Graham GB/DE FAMILY FILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK
After Hours 2015 TFFDOC: Internazionale.doc	UNS GEHT ES GUT Henri Steinmetz RECOLLECTION Kamal Aljafari SWIMMERS Kristina Paustian DE/RU/HU CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
Waves Waves/Artrum Spazio Torino TorinoFilmLab	PULHEIM JAM SESSION Johanna Billing DUST Gabriele Falsetta FAMILY FILM Olmo Omerzu CZ/DE/SI/FR/SK

### 53. Gijón International Film Festival (20.-28. November 2015)

Official Section	LAND OF MINE Martin Zandvliet DK/DE EIN ATEM Christian Zübert ZURICH Sacha Polak NL/DE/BE
Entfants Terribles	COCONUT HERO Florian Cossen DE/CA DESSAU DANCERS – THE INCREDIBLE STORY OF BREAKDANCE IN EAST GERMANY Jan Martin Scharf GESPENSTERJÄGER - AUF EISIGER SPUR Tobi Baumann DE/AT/IE MARA UND DIE FEUERBRINGER Tommy Krappweis DIE VAMPIRSCHWESTERN 2 – FLEDERMÄUSE IM BAUCH Wolfgang Groos
AnimaFICX	DÄWIT David Jansen THE OLD MAN AND THE BIRD Dennis Stein-Schomburg
Rellumes	DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels CH/DE IRAQI ODYSSEY Samir CH/DE/UA LA NOVIA Paula Ortiz ES/DE
DocuFICX Gran Angular Ficción Apichatpong Weerasethakul	CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY TROPICAL MALADY Apichatpong Weerasethakul TH/FR/DE/IT

**UNCLE BOONMEE ERINNERT SICH AN SEINE FRÜHEREN LEBEN**  
 Apichatpong Weerasethakul TH/GB/FR/DE/ES/NL  
**MUSTANG Deniz Gamze Ergüven** FR/DE/TR

Special Presentations

#### 46. International Film Festival of India, Goa (20. – 30. November 2015)

International Competition	<b>ENCLAVE Goran Radovanovic</b> DE/RS <b>MUSTANG Deniz Gamze Ergüven</b> FR/DE/TR <b>IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS Giulio Ricciarelli</b>
Mid Fest Film Cinema of the World	<b>THE DANISH GIRL Tom Hooper</b> UK/US/DE <b>BABAI Visar Morina</b> DE/XK/MK/FR <b>BOX Florin Șerban</b> FR/DE/RO <b>LAND OF MINE Martin Zandvliet</b> DK/DE <b>MY SKINNY SISTER Sanna Lenken</b> SE/DE <b>THE FENCER Klaus Härö</b> DE/EE/FI <b>THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela</b> CU/AR/DE <b>AN Naomi Kawase</b> JP/FR/DE
Masterstrokes	<b>CEMETERY OF SPLENDOR Apichatpong Weerasethakul</b> TH/GB/DE/FR/MY <b>EVERYTHING WILL BE FINE Wim Wenders</b> DE/CA/FR/SE/NO
Festival Kaleidoscope	<b>USERE SONNIGEN TAGE Phan Dang Di</b> VN/FR/DE/NL <b>DORA ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN Stina Werenfels</b> CH/DE <b>LAMB Yared Zeleke</b> FR/DE/ET/NO
First Cut	<b>SOLNESS Michael Klette</b> <b>SWORN VIRGIN Laura Bispuri</b> IT/CH/DE/AL/XK <b>THE BLACK HEN Min Bahadur Bham</b> NP/FR/DE <b>THE PETROV FILE Georgi Balabanov</b> BG/DE
Documentary Retrospective: Amos Gitai	<b>VON CALIGARI ZU HITLER Rüdiger Suchsland</b> <b>GOLEM, THE SPIRIT OF EXILE Amos Gitai</b> DE/NL/GB/FR/IT

#### 38. Poitiers Film Festival (27. November – 4. Dezember 2015)

Competition	<b>APPROACHING THE PUDDLE Sebastian Gimmel</b> <b>BLOODY SOUR GRAPES, INDEED Deveroe Aurel Langston</b> <b>HERMAN THE GERMAN Michael Binz</b> <b>OB SICH DIE SEHNSUCHT VERERBT Gitte Hellwig</b> <b>KOMM ICH FACKEL DEINE EIGENTUMSWOHNUNG AB!) Dennis Stormer, Jan D. Günther</b> <b>PORN PUNK POETRY Maurice Hübner</b> <b>ROADTRIP Xaver Xylophon</b>
Focus on Germany – Feature Films	<b>THE SATANIC THICKET – ONE Willy Hans</b> <b>ALICE IN DEN STÄDTEN Wim Wenders</b> <b>ALS WIR TRÄUMTEN Andreas Dresen</b> <b>AUSTERNPRINZESSIN, DIE Ernst Lubitsch</b> <b>BABAI Visar Morina</b> DE/XK/MK/FR <b>BERGMANNSKIND Alexandra Gulea</b> FR/DE/RO <b>WAS BLEIBT Hans-Christian Schmid</b> <b>FALSCHER BEKENNER Christoph Hochhäusler</b> DE/DK <b>JERICHOW Christian Petzold</b> <b>LISBON STORY Wim Wenders</b> DE/PT <b>SCHULD SIND IMMER DIE ANDEREN Lars-Gunnar Lotz</b> <b>SOUL KITCHEN Fatih Akin</b> DE/FR/IT
Focus on Germany – Shorts From Germany	<b>FÜNF METER PANAMA Martin Fischaller</b> <b>SO SCHÖN WIE DU Franziska Pflaum</b> <b>BAMBOULE Simon Ostermann</b> <b>BEEKE Charlotte A. Rolfes</b> <b>BOSTERI BENEATH THE WHEEL Levin Hübner</b> <b>CHIRALIA Santiago Gil</b> <b>EAT MY DREAM Jessica Dürwald</b> <b>DER WECHSELBALG Maria Steinmetz</b> <b>THE FANTASTIC LOVE OF BEEBOY AND FLOWERGIRL Clemens Roth</b> <b>WACHSTUM Florian Heinzen-Ziob</b> <b>IHR SOHN Katharina Woll</b> <b>I REMEMBER Janna Ji Wonders</b> <b>KÜCHE DES GLÜCKS Tom Otte</b> <b>ERLEDIGUNG EINER SACHE Dustin Loose</b> <b>LIFE CAMPO UYO Jörg Rambaum</b> <b>MALADIES – NO.5 Andrija Jovanovic</b> <b>MARTHA Sophie Averkamp</b> <b>OLGASTRASSE 18 Jörg Rambaum, Live Scharbatke</b> <b>PRINZ ALFRED Mingus Ballhaus</b> <b>RED DOGZ Anne Chlosta</b> <b>THE SATANIC THICKET – TWO Willy Hans</b> <b>EIN STEIN Bettina Baukelmann</b> <b>ICH HAB NOCH AUFERSTEHUNG Jan-Gerrit Seyler</b> <b>SUNDAY, BÜSCHERHÖFCHEN 2 Miriam Gossing, Lina Sieckmann</b> <b>DIE SCHAUKEL DES SARGMACHERS Elmar Imanov</b>

**3. Ajyal Youth Film Festival Doha (29. November – 5. Dezember 2015)**

Hilal	LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO
Bader	AN Naomi Kawase JP/FR/DE
Bader - Short Film Programme	ALLES WIRD GUT Patrick Vollrath DE/AT
	IN THE DISTANCE Florian Grolig
Special Screenings	MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE

**12. Bahamas International Film Festival (1.-12. Dezember 2015)**

Spirit of Freedom: Narrative	SIN AND ILLY STILL ALIVE Maria Hengge DE/AT
Shorts	HOTEL DER DIKTATOREN Florian Hoffmann
	ER UND SIE Marco Gadge
	DER AUSFLUG Stefan Najib
	ABGEHAUEN Annette Assmy
	DAS UNIVERSUM IN UNS Stefan Najib
Music Videos	DROWNING – LEAVING WITH GHOSTS Daniel Schlichter

**20. International Film Festival of Kerala (4. – 11. Dezember 2015)**

International Competition	THE BLACK HEN Min Bahadur Bham NP/FR/DE
	THE PROJECT OF THE CENTURY Carlos Machado Quintela CU/AR/DE
3D Films	EVERYTHING WILL BE FINE Wim Wenders DE/CA/FR/SE/NO
First Look	LAMB Yared Zeleke FR/DE/ET/NO
	MY SKINNY SISTER Sanna Lenken SE/DE
Women Power	MY MOTHER Nanni Moretti IT/FR/DE
World Cinema	AN Naomi Kawase JP/FR/DE
	CEMETRY OF SPLENDOUR Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
	FRANCOFONIA Alexander Sokurov FR/DE/NL
	MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TK/DE/FR/GE
	MEMORIES ON STONE Shawkat Amin Korke DE/QI
	MUSTANG Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
	NICHT MEIN TAG Peter Thorwarth
	PETTING ZOO Micah Magee DE/GR/US
	VICTORIA Sebastian Schipper

**15. Marrakech International Film Festival (4. – 12. Dezember 2015)**

Competition	BABAI Visar Morina DE/XK/MK/FR
	PARADISE Sina Ataeian Dena IR/DE
Out of Competition	FAMILIENFILM Olmo Omerzu CZ/DE/FR/SI/SK
	REMEMBER Atom Egoyan CA/DE
From the Heart	MEMORIES OF THE WIND Özcan Alper TK/DE/FR/GE

**12. Animateka – Ljubljana International Animated Film Festival (7.-13. Dezember 2015)**

Competition Programme	MOON BLINK Rainer Kohlberger DE/AT
	SEXY LAUNDRY Izabela Plucinska DE/CA/PL
EU Student Competition	ANOTHER SEASON Anna Lytton
	AUF BIEGEN UND BRECHEN Pia Djukic
	CACHORRO LOKO Igor Shin Moromisato
	ELECTROFLY Natalia C. A. Freitas
	GREETINGS FROM HINDELOOPEN Florian Maubach
	DAS LEBEN IST HART Simon Schnellmann
	QUIMTAI Camilo Colmenares
	ROADTRIP Xaver Xylophon
	DER SUMPFF Tilman Helbig
The Elephant in Competition	WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...? Zora Rux
	PAWO Antje Heyn
	THE PRESENT Jacob Frey
	ZEBRA Julia Ocker
Best of the World	ALL ROT Max Hattler GB/DE/HK
	AMÉLIA & DUARTE Alice Guimarães, Mónica Santos PT/DE
	DÄWIT David Jansen
	WER TRÄGT DIE KOSTEN? Daniel Nocke
	ABSENT Nikki Schuster DE/AT
	RING OF FIRE Andreas Hykade
Eastern and Central European Panorama	ABDULLAH Jakob Besuch
Sex and Eroticism in Animated Film	EMIL Simon Steinhorst
Animadok Film Retrospective	MICKI Alexander Lahl, Izabela Plucinska



REALITY 2.0 Victor Orozco Ramirez DE/MX  
WIDER HORIZON Falk Schuster

## 12. Dubai International Film Festival (9. – 16. Dezember 2015)

Muhr Feature Competition	<b>RECOLLECTION</b> Kamal Aljafari
Muhr Shorts Competition	<b>AVE MARIA</b> PS/DE/FR
	<b>DRY HOT SUMMERS</b> Sherif El Bendary EG/DE
	<b>KALEIDOSCOPE</b> Ammar Al-Beik AE/DE
Cinema of the World	<b>AN</b> Naomi Kawase JP/FR/DE
	<b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 1, THE RESTLESS ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
	<b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 2, THE DESOLATE ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
	<b>ARABIAN NIGHTS – VOLUME 3, THE ENCHANTED ONE</b> Miguel Gomes PT/FR/DE/CH
	<b>CEMETERY OF SPLENDOUR</b> Apichatpong Weerasethakul TH/GB/DE/FR/MY
	<b>FRANCOFONIA</b> Aleksandr Sokurov FR/DE/NL
	<b>LAND OF MINE</b> Martin Zandvliet DK/DE
	<b>MUSTANG</b> Deniz Gamze Ergüven FR/DE/TR
	<b>VICTORIA</b> Sebastian Schipper
Arabian Nights	<b>HALAL LOVE</b> Assad Fouladkar DE/LB
	<b>YALLAH! UNDERGROUND</b> Farid Eslam CZ/DE/UK/EG/LB

## 7. Les Arcs European Film Festival (12.-19. Dezember 2015)

Official Competition	<b>FAMILIENFILM</b> Olmo Omerzu CZ/DE/FR/SI/SK
Focus on Norway	<b>BABYCALL</b> Pal Sletaune NO/DE/SE
	<b>HEADHUNTERS</b> Morten Tyldum NO/DE/DK/SE
	<b>KON-TIKI</b> Joachim Ronning, Espen Sandberg NO/DE/DK/GB/SE
Youth Screenings	<b>QUATSCH UND DIE NASENBÄRENBANDE</b> Veit Helmer
Music Films	<b>DER NACHTMAHR</b> Akiz
Snow Frayeurs	<b>DER NACHTMAHR</b> Akiz
Playtime	<b>SKY</b> Fabienne Berthaud FR/DE
Special Screenings	<b>DIPLOMACY</b> Volker Schlöndorff FR/DE
	<b>HEIDI</b> Alain Gsponer DE/CH
	<b>MELANCHOLIA</b> Lars von Trier DK/DE/FR/SE
Hauteur	<b>THIS SUMMER FEELING</b> Mikhael Hers FR/DE
Short Films	<b>QUIET MUJO</b> Ursula Meier CH/BA/DE/FR/IT/PT

# FILME AUF FESTIVALS DES DEUTSCHEN FILMS 2015

3 POSTCARDS	Stefan Gieren	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
ABOUT A GIRL	Mark Monheim	Madrid, Buenos Aires, Paris, New York, China
ALIENATION	Laura Lehmus	Paris
ALS WIR TRÄUMTEN	Andreas Dresen	Madrid, Paris, Moskau, China
AM ENDE KOMMEN TOURISTEN	Robert Thalheim	Paris
APARTMENT IN BERLIN, EIN	Alice Agneskirchner	Madrid
AUF DAS LEBEN	Uwe Janson	Buenos Aires, New York, China
BÄR	Pascal Flörks	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
BELTRACCHI - DIE KUNST DER FÄLSCHUNG	Arne Birkenstock	New York
B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST BERLIN 1979-1989	Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck,	
	Heiko Lange	Türkei, China
CABINET DES DR. CALIGARI, DAS	Robert Wiene	Madrid, Paris
CHICKEN CUBE	Renate Pommerin, Anne Penkner	Madrid
THE CUT	Fatih Akin	China
ELSER, ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT	Oliver Hirschbiegel	Paris, Türkei, China
DAS ENDE DER GEDULD	Christian Wagner	Madrid, Buenos Aires
FLUSS WAR EINST EIN MENSCH, DER	Jan Zabeil	Paris
FOREVER AND A DAY	Katja von Garnier	Moskau
FREISTATT	Marc Brummund	Paris, Moskau, China
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	Dominik Graf	Madrid, Türkei
EIN GESCHENK DER GÖTTER	Oliver Haffner	Madrid, Buenos Aires
GESCHÜTZTER RAUM	Zora Rux	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
GOLDEN	Kai Stänicke	Paris
HERBERT	Thomas Stuber	Moskau
HERMAN THE GERMAN	Michael Binz	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
HIN UND WEG	Christian Zübert	Madrid, Buenos Aires, New York, Moskau, China
HIRNGESPINSTER	Christian Bach	New York
HONIG IM KOPF	Til Schweiger	Moskau
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	Giulio Ricciarelli	Buenos Aires, China
IM SOMMER WOHT ER UNTEN	Tom Sommerlatte	Paris
KREUZWEG	Dietrich Brüggemann	Türkei
KRIEG DER LÜGEN	Matthias Bittner	Moskau
KURZFILMPROGRAMM: SOIREE ALLEMANDE	diverse	New York
LÄMMER	Gottfried Mentor	Moskau
DIE LÜGEN DER SIEGER	Christoph Hochhäusler	Madrid, Buenos Aires, Paris, New York, China
LURE	Wunna Winter, Linda Luitz	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
MADONNEN	Maria Speth	Paris
MISS SIXTY	Sigrid Hoerner	Türkei
NICHT ZU FRÜH, NICHT ZU SPÄT	Miraz Bezar	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
NO LAND'S SONG	Ayat Najafi	Türkei
NUGGETS	Andreas Hykade	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
OSTWIND	Katja von Garnier	Buenos Aires
OSTWIND 2	Katja von Garnier	Moskau
PHOBOS	Noah Schuller	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
PHOENIX	Christian Petzold	Türkei, China
THE PRESENT	Jacob Frey	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
QALQILYA'S ZOO	Thomas Toth, Michael Schaff	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
DER REIGEN	Max Ophüls	Paris
REMAKE, REMIX, RIP-OFF	Cem Kaya	Madrid, Buenos Aires
RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN	Neele Leana Vollmar	Madrid, Buenos Aires, Paris, New York
SCHMITKE	Stépan Altrichter	New York
SCORPIONS - FOREVER AND A DAY	Katja von Garnier	Paris
DIE SPINNERIN	Manuela Buske	Madrid, Moskau
SPUTNIK	Markus Dietrich	Türkei
SRY BSY	Verena Westphal	Paris
STEREO	Maximilian Erlenwein	Türkei
STUDENT VON PRAG, DER	Hanns Heinz Ewers	Buenos Aires
ÜBER-ICH UND DU	Benjamin Heisenberg	Buenos Aires
VICTORIA	Sebastian Schipper	Buenos Aires, Türkei
VIER KÖNIGE	Theresa von Eltz	Moskau
VIKTORIA	Sebastian Schipper	Chin
WE WILL STAY IN TOUCH ABOUT IT	Jan Zabeil	Madrid, Paris, Moskau
WHO AM I - KEIN SYSTEM IST SICHER	Baran bo Odar	Madrid, Buenos Aires, Paris, Türkei, New York, China
		Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
WHOLE	Verena Klinger, Robert Banning	Paris
WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBAR	Douglas Wolfsperger	Madrid, Buenos Aires, Paris, Türkei, China
WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.	Burhan Qurbani	Madrid, Buenos Aires, New York, Moskau
WIR WAREN KÖNIGE	Philipp Leinemann	Madrid, Buenos Aires
WORST CASE SCENARIO	Franz Müller	
WRAPPED	Roman Kälin, Falko Paeper,	
	Florian Wittmann	Madrid, Buenos Aires, Paris, Moskau
ZEBRA	Julia Ocker	Madrid
ZERRUMPELT HERZ	Timm Kröger	Madrid, Buenos Aires
DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN	Ingo Haeb	Moskau
ZWISCHEN WELTEN	Feo Aladag	Madrid

# WEBSITE STATISTIK 2015

	unique visitors	number of visits	pages	hits
Januar	30.223	42.130	263.764	1.437.555
Februar	11.091	14.715	117.985	487.162
März	26.973	37.958	191.707	991.422
April	24.664	34.783	185.593	944.262
Mai	25.173	35.213	187.584	982.708
Juni	23.827	34.469	174.036	932.735
Juli	22.687	34.667	209.966	1.075.453
August	22.400	33.621	254.894	1.147.625
September	18.028	27.272	181.495	949.841
Oktober	19.401	30.189	230.367	1.121.249
November	19.235	29.904	221.217	1.097.099
Dezember	20.712	32.607	205.212	1.061.641
<b>GESAMT</b>	<b>264.414</b>	<b>387.528</b>	<b>2.423.820</b>	<b>12.228.752</b>

# DISTRIBUTION SUPPORT 2015

TITEL	TERRITORIUM	KINOSTART	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT
ABOUT A GIRL	POLEN	27/03/15	3.000 €	
AGNIESZKA	POLEN	30/10/15	4.500 €	
AUF DAS LEBEN	ARGENTINIEN	26/11/15	3.000 €	
BELTRACCHI	USA	19/08/15	3.500 €	
COMING IN	TAIWAN	18/02/15	3.000 €	
DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN	SPANIEN	26/09/15	4.000 €	
DER 7BTE ZWERG	TÜRKEI	30/01/15	10.000 €	
DER 7BTE ZWERG	UNGARN	26/03/15	4.000 €	
DER 7BTE ZWERG	ISRAEL	26/03/15		15.000 €
DER 7BTE ZWERG	CHILE	17/04/15	4.000 €	
DER 7BTE ZWERG	BULGARIEN	14/05/15	4.000 €	
DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	KROATIEN	04/06/15	4.000 €	
DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	POLEN	24/07/15	4.000 €	
DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	SLOWENIEN	01/10/15	1.000 €	
DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	UNGARN	05/11/15	4.000 €	
DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	SERBIEN	19/11/15	2.000 €	
DER KLEINE RABE SOCKE - DAS GROSSE RENNEN	TÜRKEI	30/10/15	6.000 €	
DER SAMURAI	FRANKREICH	30/07/15	5.000 €	
DESSAU DANCERS	KOREA	17/12/15	2.000 €	
DIE ABHANDENE WELT	SCHWEDEN	09/10/15	4.000 €	
DIE ABHANDENE WELT	DÄNEMARK	26/11/15	3.500 €	
DIE ANDERE HEIMAT	UK	29/04/15	4.500 €	
DIE ANDERE HEIMAT	SPANIEN	18/09/15	5.000 €	
DIE BIENE MAJA 3 D	UK & IRLAND	23/10/15		20.000 €
DIE FRAU DES POLIZISTEN	POLEN	20/03/15	2.500 €	
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	UNGARN	29/01/15	4.000 €	
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	BRASILIEN	05/03/15	5.000 €	
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	TAIWAN	12/06/15	3.000 €	
DIE GELIEBTEN SCHWESTERN	ARGENTINIEN	03/09/15	2.000 €	
EIN LETZTER TANGO	ARGENTINIEN	03/12/15	4.000 €	
ELSER	FRANKREICH	21/10/15	8.000 €	
ELSER	SERBIEN	VERSCHOBEN, DANN GEKÜNDIGT VON VERLAG	2.000 €	
FACK JU GOEHTE	KANADA	27/02/15	4.000 €	
FACK JU GOEHTE	KROATIEN	13/08/15	3.000 €	
FACK JU GOEHTE 2	UNGARN	15/10/15	4.000 €	
FACK JU GOEHTE 2	SLOWAKEI	29/10/15	2.000 €	
FACK JU GOEHTE 2	TSCHECHISCHE REPUBLIK	29/10/15	5.000 €	
HIN UND WEG	TAIWAN	08/05/15	3.000 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	SPANIEN	23/01/15	7.500 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	FRANKREICH	29/04/15		20.000 €
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	BELGIEN	30/04/15	4.000 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	NIEDERLANDE	30/04/15	6.000 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	ISRAEL	28/05/15	5.500 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	SCHWEDEN	21/08/15	5.000 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	DÄNEMARK	03/09/15	4.000 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	ARGENTINIEN	24/09/15	4.000 €	
IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS	KOLUMBIEN	10/12/15	4.000 €	
JACK	GRIECHENLAND	19/02/15	2.500 €	
JACK	FRANKREICH	09/04/15		25.000 €
JACK	UNGARN	30/04/15	1.500 €	
JACK	JAPAN	19/09/15	7.000 €	
JACK	SPANIEN	16/10/15	6.000 €	
KADDISCH FÜR EINEN FREUND	FRANKREICH	04/02/15	3.000 €	
KREUZWEG	UNGARN	22/01/15	2.000 €	
KREUZWEG	NORWEGEN	27/03/15	3.000 €	
KREUZWEG	PORTUGAL	05/06/15	3.000 €	
KREUZWEG	ITALIEN	29/10/15	7.500 €	
LAUF JUNGE LAUF	SLOWAKEI	01/01/15	3.000 €	
LAUF JUNGE LAUF	KROATIEN	29/01/15	3.000 €	

TITEL	TERRITORIUM	KINOSTART	ZUSCHUSS BEWILLIGT	DARLEHEN BEWILLIGT
MISS SIXTY	POLEN	05/06/15	2.000 €	
NEMEZ	BRASILIE	28/05/15	2.000 €	
NICHT MEIN TAG	RUSSLAND	21/05/15		20.000 €
NICHT MEIN TAG	TSCHECHISCHE REPUBLIK	21/05/15	4.000 €	
NICHT MEIN TAG	SLOWAKEI	28/05/15	2.500 €	
NICHT MEIN TAG	KOREA	08/10/15	5.000 €	
PETTSON AND FINDUS	BULGARIEN	25/12/15	5.000 €	
PHOENIX	FRANKREICH	28/01/15		35.000 €
PHOENIX	ITALIEN	19/02/15	10.000 €	
PHOENIX	ARGENTINIEN	26/03/15	5.000 €	
PHOENIX	RUSSLAND	02/04/15	6.000 €	
PHOENIX	KANADA	08/05/15	5.000 €	
PHOENIX	UK & IRLAND	08/05/15	6.000 €	
PHOENIX	RUMÄNIEN	05/06/15	2.500 €	
PHOENIX	SPANIEN	11/06/15	3.000 €	
PHOENIX	TAIWAN	24/07/15	4.500 €	
PHOENIX	AUSTRALIEN	03/12/15	7.000 €	
QUATSCH	RUMÄNIEN	28/05/15	4.500 €	
THE CUT	FRANKREICH	14/01/15		35.000 €
THE CUT	GRIECHENLAND	05/03/15	5.000 €	
THE CUT	ITALIEN	10/04/15	10.000 €	
THE CUT	TAIWAN	16/04/15	3.000 €	
THE CUT	RUMÄNIEN	15/05/15	3.000 €	
THE CUT	BULGARIEN	01/07/15	3.000 €	
THE CUT	SPANIEN	15/07/15	10.000 €	
THE CUT	USA	18/09/15	8.000 €	
THE CUT	JAPAN	26/12/15	8.000 €	
THE GREEN PRINCE	CIS	19/03/15	4.000 €	
THE GREEN PRINCE	TAIWAN	21/05/15	2.000 €	
TORE TANZT	POLEN	23/01/15	2.500 €	
VERGISS MEIN ICH	FRANKREICH	22/07/15	10.000 €	
VICTORIA	RUSSLAND	12/06/15	5.000 €	
VICTORIA	FRANKREICH	09/07/15	8.000 €	
VICTORIA	TÜRKEI	31/07/15	3.000 €	
VICTORIA	LITAUEN	21/08/15	3.000 €	
VICTORIA	ESTLAND	21/08/15	2.000 €	
VICTORIA	USA	09/10/15		30.000 €
VICTORIA	MEXICO	16/10/15	3.000 €	
VICTORIA	SCHWEDEN	23/10/15	5.000 €	
VICTORIA	KANADA	30/10/15	7.000 €	
VICTORIA	DÄNEMARK	03/12/15	3.000 €	
VICTORIA	UKRAINE	10/12/15	1.000 €	
WACKEN 3 D	FRANKREICH	05/06/15	4.000 €	
WACKEN 3 D	KANADA	29/10/15		20.000 €
WACKEN 3 D	ITALIEN	24/11/15		20.000 €
WESTEN	POLEN	17/04/15	2.500 €	
WESTEN	UK	24/06/15	4.000 €	
WESTEN	SPANIEN	07/08/15		15.000 €
WHO AM I	UNGARN	03/07/15	2.500 €	
WHO AM I	TÜRKEI	04/09/15	5.000 €	
ZWISCHEN WELTEN	POLEN	27/02/15	2.000 €	
ZWISCHEN WELTEN	KOLUMBIEN	01/10/15	2.000 €	
			<b>425.500 €</b>	<b>255.000 €</b>
				<b>680.500 €</b>





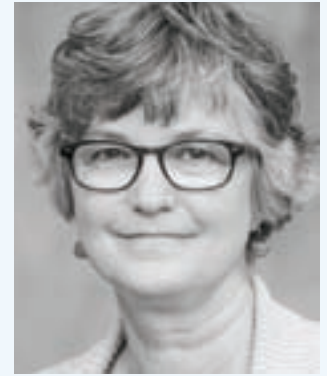
Mariette Rissenbeek



Christine Harrasser



Angela Hawkins



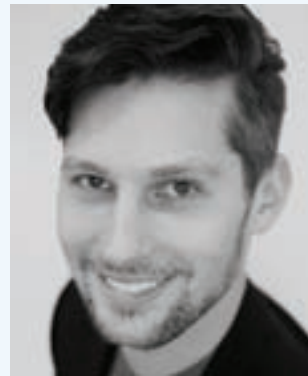
Nicole Kaufmann



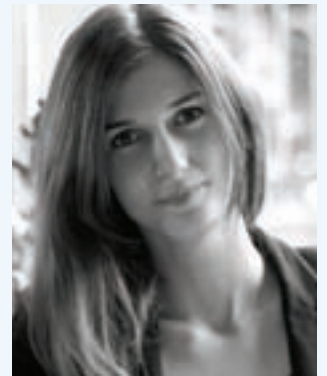
Birgit Koch



Verena Köstler



Dennis Ruh



Maike Schantz



Martin Scheuring



Sabrina Schrödl



Bernhard Simek



Konstanze Welz



Simone Baumann



Oliver Mahrdt



Anke Redl

# KONTAKTE

## ZENTRALE MÜNCHEN

Mariette Rissenbeek  
rissenbeek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 15

Christine Harrasser  
harrasser@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 28

Angela Hawkins  
hawkins@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 17

Nicole Kaufmann  
kaufmann@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 11

Birgit Koch  
koch@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 44

Verena Köstler  
koestler@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 22

Dennis Ruh  
ruh@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 16

Maïke Schantz  
schantz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 14

Martin Scheuring  
scheuring@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 12

Sabrina Schrödl  
schroedel@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 21

Bernhard Simek  
simek@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 20

Konstanze Welz  
welz@german-films.de • Tel. 089 – 59 97 87 13

## AUSLANDSVERTRETUNGEN

Simone Baumann  
baumann@german-films.de • Tel. 0341-35 00 77 45 36

Oliver Mahrtdt  
mahrtdt@german-films.de • Tel. +1-212-714 0100

Anke Redl  
redl@german-films.de • Tel. +86-10-65 20 64 30

# BILDNACHWEISE

- Titelseite: [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#) (© Heike Ullrich)
- Seite 2: Peter Herrmann (© Mathias Bothor)
- Seite 3: Mariette Rissenbeek (© Karin Kohlberg)
- Seite 4: [VICTORIA](#) (© Monkeyboy)
- Seite 6: [ALS WIR TRÄUMTEN](#) (© Rommel Film/Pandora Film/Peter Hartwig), [ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT](#) (© Lucky Bird Pictures/Bernd Schuller)
- Seite 7: [DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER](#) (© zero one film/Martin Valentin Menke), [DIE ABHANDENE WELT](#) (© Concorde Filmverleih/Jan Betke)
- Seite 8: [SADAKAT](#) (© Hamburg Media School), [ERLEDIGUNG EINER SACHE](#) (© Andreas Schlieter), [ALLES WIRD GUT](#) (© Sebastian Thaler), [SIEBEN MAL AM TAG BEKLAGEN WIR UNSER LOS UND NACHTS STEHEN WIR AUF, UM NICHT ZU TRÄUMEN](#) (© Susann Maria Hempel)
- Seite 9: [KRIEG DER LÜGEN](#) (© Julia Schlingmann), [CALIFORNIA CITY](#) (© Bastian Günther/INDI FILM), [OUR LAST TANGO](#) (© German Kral Filmproduktion)
- Seite 10: [WIR MONSTER](#) (© Martin Valentin Menke), [HERBERT](#) (© DEPARTURES Film/deutschfilm)
- Seite 11: [EIN ATEM](#) (© Senator Film Köln/Wolfgang Ennenbach), [DER NACHTMAHR](#) (© 000-Films)
- Seite 18: [EVERY THING WILL BE FINE](#) (© Neue Road Movies/Donata Wenders), [ZERRUMPELT HERZ](#) (© Filmakademie Baden-Württemberg/Roland Stuprich), [ABWESEND](#) (© DFFB/Constanze Schmitt), [I WANT TO SEE THE MANAGER](#) (© Thilo Schmidt/Petrolio Film)
- Seite 20: Giulio Ricciarelli (© Hong Kong International Film Festival)
- Seite 21: [10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?](#) (© Prokino)
- Seite 22: [FREISTATT](#) (© Zum Goldenen Lamm/Boris Laewen), [HEIL](#) (© X Verleih)
- Seite 23: [RETTET RAFFI](#) (© Mimi & Crow Film)
- Seite 24: [COLONIA](#) (© Majestic Film/Ricardo Vaz Palma)
- Seite 25: [4 KÖNIGE](#) (© Port-au-Prince Pictures/Kristian Leschner), [QUATSCH UND DIE NASENBÄRENBANDE](#) (© Veit Helmer-Filmproduktion)
- Seite 29: [3. FESTIVAL OF GERMAN CINEMA CHINA](#) (© German Films)
- Seite 31: [NEXT GENERATION SHORT TIGER 2015](#) (© Birgit Heidsiek)
- Seite 32: [PHOENIX](#) (© Christian Schulz/Schramm Film), [VICTORIA](#) (© Monkeyboy)
- Seite 33: [GERMAN FILMS PREVIEWS 2015](#) (© Tobias Sauer)
- Seite 35: [IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS](#) (© Heike Ullrich), [CITIZENFOUR](#) (© Laura Poitras)
- Seite 39: [FASSBINDER](#) (© Rainer Werner Fassbinder Foundation)
- Seite 40: [DEUTSCHLAND 83](#) (© Nik Konietzny)
- Seite 41: [TANNBACH](#) (© ZDF/Mathias Bothor), [DAS ZEUGENHAUS](#) (© moovie – the art of entertainment)



